

**CLASSE SECONDA UDA N. 1 A.S. 2024/2025**

**FOOD AND CLOTHES**

**TRAGUARDO DI COMPETENZA:** L'alunno sa ordinare il suo cibo preferito e sa tenere una conversazione sull'abbigliamento dei teenagers

<p><b>COMPETENZA:</b></p> <p>Comunicazione multilinguistica</p>	<p><b>ABILITA':</b></p> <p>Comprende le informazioni principali di messaggi relativi al cibo e ai piatti, agli acquisti di vestiti e alla descrizione dell'abbigliamento di una persona.</p> <p>Interagisce in brevi scambi dialogici relativi alle preferenze sul cibo o agli acquisti di vestiti e alla descrizione dell'abbigliamento di una persona.</p> <p>Scrive un breve testo, come una ricetta e le relative quantità, un menù ideale o fa la descrizione di un'immagine.</p> <p>Riflette su alcune strutture grammaticali e funzioni linguistiche.</p>	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <p><b>Lessico:</b> <i>Food, drinks and clothes</i></p> <p><b>Funzioni:</b> <i>Ordering food and drink in a restaurant/café.</i> <i>Buying in a clothes shop.</i></p> <p><b>Grammatica:</b> Countable and uncountable nouns; verbs of preferences; expressions of quantity; object pronouns; all forms of the Present continuous.</p> <p><b>Culture:</b> Food for special occasions/ London street markets</p>
<p><b>DIMENSIONI DELLE COMPETENZE DI LINGUA</b></p>	<p><b>EVIDENZE OSSERVABILI</b></p>	
<p><b>a) COMPrensione ORALE</b></p>	<p>Comprende il significato globale di un messaggio e/o informazioni specifiche espressi in modo chiaro da parte di alcuni coetanei che stanno parlando di cibi e pranzi differenti dai loro e di divise scolastiche.</p>	
<p><b>b) COMPrensione SCRITTA</b></p>	<p>Legge e individua informazioni specifiche e/o il significato globale di un testo su piatti tipici britannici e sulle abitudini di acquisto degli adolescenti.</p>	

<p><b>c) ESPRESSIONE ORALE</b></p>	<p>Produce semplici messaggi con pronuncia e intonazione corretta su piatti tipici e sull'abbigliamento.</p>	
<p><b>d) ESPRESSIONE SCRITTA</b></p>	<p>Produce brevi testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti; sa scrivere una ricetta e descrivere un'immagine.</p>	
<p><b>COMPETENZE TRASVERSALI:</b></p>	<p><b>EVIDENZE OSSERVABILI</b></p>	
<p><i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i>  <b>USO DI STRUMENTI INFORMATIVI</b></p> <p><i>Competenza digitale</i>  <b>RECUPERO DI INFORMAZIONI E PRODUZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</b></p> <p><i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>  <b>IDENTITÀ LOCALE, NAZIONALE, EUROPEA</b></p>	<p>Guardare un video di preparazione alla lezione e ricercare utilizzare e organizzare, fonti e informazioni</p> <p>Ricercare e ricavare le informazioni richieste con le più comuni tecnologie della comunicazione. Saperle organizzare in semplici formati digitali.</p> <p>Individuare gli elementi e i fatti che caratterizzano il prodotto culturale nelle sue diverse espressioni (essere consapevoli delle abitudini alimentari di popoli diversi)</p>	
<p><b>TEMPI:</b> SETTEMBRE -NOVEMBRE</p>		
<p><b>COMPITO ATTESO:</b> Creare un menu cartaceo o digitale di un ristorante immaginario e un video nel quale fare shopping</p>		

**MEZZI E STRUMENTI:** Libro di testo “**NEXT CHALLENGE 1**”, coadiuvato dal testo “**GRAMMAR**” e “**EASY**”, dizionari online, Digital Board, mappe concettuali, schemi, tabelle interpretative, grafici, questionari, giochi didattici, sussidi audiovisivi, strumenti integrativi (computer, software didattici, ecc.), laboratorio linguistico e multimediale, attività laboratoriale, ascolto di dialoghi in situazione, lettura e comprensione di dialoghi scritti, esercizi di confronto, contrapposizione, reimpiego.

**STRATEGIE E METODOLOGIE:** approccio funzionale-comunicativo, momenti di lezione frontale, didattica digitale, apprendimento cooperativo e collaborativo, tutoring, apprendimento per scoperta, drammatizzazione e giochi di ruolo, simulazione, comparazione L1-L2, metodo deduttivo e induttivo, *peer education*, problem solving, recupero e potenziamento. Si privilegerà l’approccio multisensoriale, e nella comunicazione si utilizzerà lo scritto a supporto della comprensione di messaggi orali, semplici strutturalmente ma significativi e legati alla quotidianità degli alunni. Nella progettazione delle attività verrà favorita un’atmosfera piacevole e divertente per l’intera classe. L’alunno sarà sempre al centro del dialogo didattico-educativo che lo renderà protagonista attivo nel processo del suo apprendimento e della sua crescita personale; sarà favorito l’accrescimento dei punti di forza di ciascun alunno, lo sviluppo consapevole delle sue preferenze e del suo talento in un’ottica di sviluppo di *Self-awareness e participation*. La lingua utilizzata sarà graduata secondo i bisogni linguistici dell’alunno. Il processo di insegnamento/apprendimento mirerà a sviluppare la competenza interculturale dell’alunno, rendendolo consapevole della propria identità e della diversità altrui. In particolare **per gli alunni con difficoltà nella lingua italiana**, perché di altra nazionalità, si provvederà a semplificare il linguaggio relativo alla disciplina, utilizzando strumenti e supporti adeguati a garantire la comprensione dei comandi e delle varie consegne. Per le **eccellenze**, invece, si procederà con attività personalizzate attivando anche metodologie cooperative organizzate in gruppi di livello così da stimolare la motivazione.

**MODALITA’ DI VERIFICA:** Autovalutazione, test sommativi e formativi, la verifica delle conoscenze e delle abilità/competenze è attuata in itinere (in un’ottica di progressione) proponendo test di verifica oggettivi e/o un compito di realtà.

**VALUTAZIONE:** Si rimanda alla rubrica valutativa allegata per le competenze e quella in decimi per accertare le conoscenze.

**CLASSE SECONDA UDA N. 2 A.S. 2024/2025**

**WEATHER AND MOVIE**

**TRAGUARDO DI COMPETENZA:** L'alunno sa parlare di eventi programmati e parlare dei propri interessi

<p><b>COMPETENZA:</b> Comunicazione multilinguistica</p>	<p><b>ABILITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende le informazioni principali di semplici testi</li> <li>● Interagisce in brevi scambi dialogici</li> <li>● Scrive un breve testo informale breve e semplice</li> <li>● Riflette su alcune strutture grammaticali e funzioni linguistiche.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE:</b> <b>Lessico:</b> <i>Weather, tv programmes and movies</i> <b>Funzioni:</b> <i>Agree and disagree, and express interests.</i> <b>Grammatica:</b> present simple and present continuous. Past simple of "BE". <b>Culture:</b> <b>UK Weather facts</b></p>
<p><b>DIMENSIONI DELLE COMPETENZE DI LINGUA</b></p>	<p align="center"><b>EVIDENZE OSSERVABILI</b></p>	
<p><b>a) COMPrensione ORALE</b></p>	<p>Comprende il significato globale di un messaggio e/o informazioni specifiche espressi in modo chiaro da parte di alcuni coetanei che stanno parlando di cibi e pranzi differenti dai loro e di divise scolastiche.</p>	
<p><b>b) COMPrensione SCRITTA</b></p>	<p>Comprende parole ed espressioni che si riferiscono ad argomenti familiari e quotidiani.</p>	
<p><b>c) ESPRESSIONE ORALE</b></p>	<p>Produce semplici messaggi con pronuncia e intonazione corretta.</p>	
<p><b>d) ESPRESSIONE SCRITTA</b></p>	<p>Produce brevi testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti</p>	
<p><b>COMPETENZE TRASVERSALI:</b></p>	<p align="center"><b>EVIDENZE OSSERVABILI</b></p>	
<p><i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i> <b>USO DI STRUMENTI INFORMATIVI</b></p>	<p>Guardare un video di preparazione alla lezione e ricercare utilizzare e organizzare, fonti e informazioni</p>	

<p><i>Competenza digitale</i>  <b>RECUPERO DI INFORMAZIONI  E PRODUZIONE DI CONTENUTI  DIGITALI</b></p> <p><i>Competenza in materia di consapevolezza  ed espressione culturali</i>  <b>IDENTITÀ LOCALE,  NAZIONALE, EUROPEA</b></p>	<p>Ricerca e ricavare le informazioni richieste con le più comuni tecnologie della comunicazione. Saperle organizzare in semplici formati digitali.</p> <p>Individuare gli elementi e i fatti che caratterizzano il prodotto culturale nelle sue diverse espressioni (essere consapevoli delle abitudini alimentari di popoli diversi)</p>
<p><b>TEMPI:</b> DICEMBRE-FEBBRAIO</p>	
<p><b>COMPITO ATTESO:</b>        <b>Scrive una breve review di un film o di programma o di una serie preferita in forma cartacea o digitale</b></p>	
<p><b>MEZZI E STRUMENTI:</b> Libro di testo <b>“NEXT CHALLENGE 2”</b> , coadiuvato dal testo <b>“GRAMMAR”</b> e <b>“EASY”</b>, dizionari cartaceo/online, Digital Board, mappe concettuali, schemi, tabelle interpretative, grafici, questionari, giochi didattici, sussidi audiovisivi, strumenti integrativi (computer, software didattici, ecc.), laboratorio linguistico e multimediale, attività laboratoriale, ascolto di dialoghi in situazione, lettura e comprensione di dialoghi scritti, esercizi di confronto, contrapposizione, reimpiego.</p> <p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE:</b> approccio funzionale-comunicativo, momenti di lezione frontale, didattica digitale, apprendimento cooperativo e collaborativo, tutoring, apprendimento per scoperta, drammatizzazione e giochi di ruolo, simulazione, comparazione L1-L2, metodo deduttivo e induttivo, <i>peer education</i>, problem solving, recupero e potenziamento. Si privilegerà l’approccio multisensoriale, e nella comunicazione si utilizzerà lo scritto a supporto della comprensione di messaggi orali, semplici strutturalmente ma significativi e legati alla quotidianità degli alunni. Nella progettazione delle attività verrà favorita un’atmosfera piacevole e divertente per l’intera classe. L’alunno sarà sempre al centro del dialogo didattico-educativo che lo renderà protagonista attivo nel processo del suo apprendimento e della sua crescita personale; sarà favorito l’accrescimento dei punti di forza di ciascun alunno, lo sviluppo consapevole delle sue preferenze e del suo talento in un’ottica di sviluppo di <i>Self-awareness e participation</i>. La lingua utilizzata sarà graduata secondo i bisogni linguistici dell’alunno. Il processo di insegnamento/apprendimento mirerà a sviluppare la competenza interculturale dell’alunno, rendendolo consapevole della propria identità e della diversità altrui. In particolare <b>per gli alunni con difficoltà nella lingua italiana</b>, perché di altra nazionalità, si provvederà a semplificare il linguaggio relativo alla disciplina, utilizzando strumenti e supporti adeguati a garantire la comprensione dei comandi e delle varie consegne. Per le <b>eccellenze</b>, invece, si procederà con attività personalizzate attivando anche metodologie cooperative organizzate in gruppi di livello così da stimolare la motivazione.</p>	
<p><b>MODALITA’ DI VERIFICA:</b> Autovalutazione, test sommativi e formativi, la verifica delle conoscenze e delle abilità/competenze è attuata in itinere (in un’ottica di progressione) proponendo test di verifica oggettivi e/o un compito di realtà.</p>	
<p><b>VALUTAZIONE:</b> Si rimanda alla rubrica valutativa allegata per le competenze e quella in decimi per accertare le conoscenze.</p>	



**CLASSE SECONDA UDA N. 3 A.S. 2024/2025**

**MUSIC AND MEANS OF TRANSPORT**

**TRAGUARDO DI COMPETENZA:** L'alunno sa parlare di eventi passati

<p><b>COMPETENZA:</b> Comunicazione multilinguistica</p>	<p><b>ABILITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende le informazioni principali di semplici testi</li> <li>● Interagisce in brevi scambi dialogici</li> <li>● Scrive un breve testo informale breve e semplice</li> <li>● Riflette su alcune strutture grammaticali e funzioni linguistiche.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE:</b> <b>Lessico:</b> <i>Music and means of transport</i> <b>Funzioni:</b> <i>Asking for and giving directions</i> <b>Grammatica:</b> Simple past of regular and irregular verbs <b>Culture: London transport</b></p> <p>ED. CIVICA: BULLYING AND CYBERBULLYING</p>
<p><b>DIMENSIONI DELLE COMPETENZE DI LINGUA</b></p>	<p align="center"><b>EVIDENZE OSSERVABILI</b></p>	
<p><b>a) COMPrensione ORALE</b></p>	<p>Comprende il significato globale di un messaggio e/o informazioni specifiche espressi in modo chiaro da parte di alcuni coetanei che stanno parlando di cibi e pranzi differenti dai loro e di divise scolastiche.</p>	
<p><b>b) COMPrensione SCRITTA</b></p>	<p>Comprende parole ed espressioni che si riferiscono ad argomenti familiari e quotidiani.</p>	
<p><b>c) ESPRESSIONE ORALE</b></p>	<p>Produce semplici messaggi con pronuncia e intonazione corretta.</p>	
<p><b>d) ESPRESSIONE SCRITTA</b></p>	<p>Produce brevi testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti</p>	
<p><b>COMPETENZE TRASVERSALI:</b></p>	<p align="center"><b>EVIDENZE OSSERVABILI</b></p>	
<p><i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i> <b>USO DI STRUMENTI INFORMATIVI</b></p>	<p>Guardare un video di preparazione alla lezione e ricercare utilizzare e organizzare, fonti e informazioni</p>	

<p><i>Competenza digitale</i>  <b>RECUPERO DI INFORMAZIONI  E PRODUZIONE DI CONTENUTI  DIGITALI</b></p> <p><i>Competenza in materia di consapevolezza  ed espressione culturali</i>  <b>IDENTITÀ LOCALE,  NAZIONALE, EUROPEA</b></p>	<p>Ricerca e ricavare le informazioni richieste con le più comuni tecnologie della comunicazione. Saperle organizzare in semplici formati digitali.</p> <p>Individuare gli elementi e i fatti che caratterizzano il prodotto culturale nelle sue diverse espressioni (essere consapevoli delle abitudini alimentari di popoli diversi)</p>
<p><b>TEMPI:</b> MARZO-APRILE</p>	
<p><b>COMPITO ATTESO:</b> <b>Scrive una biografia di un personaggio famoso in formato cartaceo o digitale</b></p>	
<p><b>MEZZI E STRUMENTI:</b> Libro di testo <b>“NEXT CHALLENGE 2”</b> , coadiuvato dal testo <b>“GRAMMAR”</b> e <b>“EASY”</b>, dizionari cartaceo/online, Digital Board, mappe concettuali, schemi, tabelle interpretative, grafici, questionari, giochi didattici, sussidi audiovisivi, strumenti integrativi (computer, software didattici, ecc.), laboratorio linguistico e multimediale, attività laboratoriale, ascolto di dialoghi in situazione, lettura e comprensione di dialoghi scritti, esercizi di confronto, contrapposizione, reimpiego.</p> <p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE:</b> approccio funzionale-comunicativo, momenti di lezione frontale, didattica digitale, apprendimento cooperativo e collaborativo, tutoring, apprendimento per scoperta, drammatizzazione e giochi di ruolo, simulazione, comparazione L1-L2, metodo deduttivo e induttivo, <i>peer education</i>, problem solving, recupero e potenziamento. Si privilegerà l’approccio multisensoriale, e nella comunicazione si utilizzerà lo scritto a supporto della comprensione di messaggi orali, semplici strutturalmente ma significativi e legati alla quotidianità degli alunni. Nella progettazione delle attività verrà favorita un’atmosfera piacevole e divertente per l’intera classe. L’alunno sarà sempre al centro del dialogo didattico-educativo che lo renderà protagonista attivo nel processo del suo apprendimento e della sua crescita personale; sarà favorito l’accrescimento dei punti di forza di ciascun alunno, lo sviluppo consapevole delle sue preferenze e del suo talento in un’ottica di sviluppo di <i>Self-awareness e participation</i>. La lingua utilizzata sarà graduata secondo i bisogni linguistici dell’alunno. Il processo di insegnamento/apprendimento mirerà a sviluppare la competenza interculturale dell’alunno, rendendolo consapevole della propria identità e della diversità altrui. In particolare <b>per gli alunni con difficoltà nella lingua italiana</b>, perché di altra nazionalità, si provvederà a semplificare il linguaggio relativo alla disciplina, utilizzando strumenti e supporti adeguati a garantire la comprensione dei comandi e delle varie consegne. Per le <b>eccellenze</b>, invece, si procederà con attività personalizzate attivando anche metodologie cooperative organizzate in gruppi di livello così da stimolare la motivazione.</p>	
<p><b>MODALITA’ DI VERIFICA:</b> Autovalutazione, test sommativi e formativi, la verifica delle conoscenze e delle abilità/competenze è attuata in itinere (in un’ottica di progressione) proponendo test di verifica oggettivi e/o un compito di realtà.</p>	
<p><b>VALUTAZIONE:</b> Si rimanda alla rubrica valutativa allegata per le competenze e quella in decimi per accertare le conoscenze.</p>	

**CLASSE SECONDA UDA N. 4 A.S. 2024/2025**

**NATURE AND SHOPS**

**TRAGUARDO DI COMPETENZA:** L'alunno sa parlare di eventi programmati e parlare dei propri interessi

<p><b>COMPETENZA:</b> Comunicazione multilinguistica</p>	<p><b>ABILITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende le informazioni principali di semplici testi</li> <li>● Interagisce in brevi scambi dialogici</li> <li>● Scrive un testo informale breve e semplice</li> <li>● Riflette su alcune strutture grammaticali e funzioni linguistiche.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE:</b> <b>Lessico:</b> <i>Geographical features and shops</i> <b>Funzioni:</b> <i>Organizing a trip, asking for and giving opinions</i> <b>Grammatica:</b> Comparatives and superlatives, quantifier (second part) s, and one/ones</p>
<p><b>DIMENSIONI DELLE COMPETENZE DI LINGUA</b></p>	<p align="center"><b>EVIDENZE OSSERVABILI</b></p>	
<p><b>a) COMPrensione ORALE</b></p>	<p>Comprende il significato globale di un messaggio e/o informazioni specifiche espressi in modo chiaro da parte</p>	
<p><b>b) COMPrensione SCRITTA</b></p>	<p>Comprende parole ed espressioni che si riferiscono ad argomenti familiari e quotidiani.</p>	
<p><b>c) ESPRESSIONE ORALE</b></p>	<p>Produce semplici messaggi con pronuncia e intonazione corretta.</p>	
<p><b>d) ESPRESSIONE SCRITTA</b></p>	<p>Produce brevi testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti</p>	
<p><b>COMPETENZE TRASVERSALI:</b></p>	<p align="center"><b>EVIDENZE OSSERVABILI</b></p>	
<p><i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i> <b>USO DI STRUMENTI INFORMATIVI</b></p>	<p>Guardare un video di preparazione alla lezione e ricercare utilizzare e organizzare, fonti e informazioni</p>	

<p><i>Competenza digitale</i>  <b>RECUPERO DI INFORMAZIONI  E PRODUZIONE DI CONTENUTI  DIGITALI</b></p> <p><i>Competenza in materia di consapevolezza  ed espressione culturali</i>  <b>IDENTITÀ LOCALE,  NAZIONALE, EUROPEA</b></p>	<p>Ricerca e ricavare le informazioni richieste con le più comuni tecnologie della comunicazione. Saperle organizzare in semplici formati digitali.</p> <p>Individuare gli elementi e i fatti che caratterizzano il prodotto culturale nelle sue diverse espressioni (essere consapevoli delle abitudini alimentari di popoli diversi)</p>
<p><b>TEMPI: MAGGIO-GIUGNO</b></p>	
<p><b>COMPITO ATTESO: Creare una brochure informativa su un parco naturale o altra attrazione turistica</b></p>	
<p><b>MEZZI E STRUMENTI:</b> Libro di testo <b>“NEXT CHALLENGE 2”</b> , coadiuvato dal testo <b>“GRAMMAR”</b> e <b>“EASY”</b>, dizionari cartaceo/online, Digital Board, mappe concettuali, schemi, tabelle interpretative, grafici, questionari, giochi didattici, sussidi audiovisivi, strumenti integrativi (computer, software didattici, ecc.), laboratorio linguistico e multimediale, attività laboratoriale, ascolto di dialoghi in situazione, lettura e comprensione di dialoghi scritti, esercizi di confronto, contrapposizione, reimpiego.</p> <p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE:</b> approccio funzionale-comunicativo, momenti di lezione frontale, didattica digitale, apprendimento cooperativo e collaborativo, tutoring, apprendimento per scoperta, drammatizzazione e giochi di ruolo, simulazione, comparazione L1-L2, metodo deduttivo e induttivo, <i>peer education</i>, problem solving, recupero e potenziamento. Si privilegerà l’approccio multisensoriale, e nella comunicazione si utilizzerà lo scritto a supporto della comprensione di messaggi orali, semplici strutturalmente ma significativi e legati alla quotidianità degli alunni. Nella progettazione delle attività verrà favorita un’atmosfera piacevole e divertente per l’intera classe. L’alunno sarà sempre al centro del dialogo didattico-educativo che lo renderà protagonista attivo nel processo del suo apprendimento e della sua crescita personale; sarà favorito l’accrescimento dei punti di forza di ciascun alunno, lo sviluppo consapevole delle sue preferenze e del suo talento in un’ottica di sviluppo di <i>Self-awareness e participation</i>. La lingua utilizzata sarà graduata secondo i bisogni linguistici dell’alunno. Il processo di insegnamento/apprendimento mirerà a sviluppare la competenza interculturale dell’alunno, rendendolo consapevole della propria identità e della diversità altrui. In particolare <b>per gli alunni con difficoltà nella lingua italiana</b>, perché di altra nazionalità, si provvederà a semplificare il linguaggio relativo alla disciplina, utilizzando strumenti e supporti adeguati a garantire la comprensione dei comandi e delle varie consegne. Per le <b>eccellenze</b>, invece, si procederà con attività personalizzate attivando anche metodologie cooperative organizzate in gruppi di livello così da stimolare la motivazione.</p>	
<p><b>MODALITA’ DI VERIFICA:</b> Autovalutazione, test sommativi e formativi, la verifica delle conoscenze e delle abilità/competenze è attuata in itinere (in un’ottica di progressione) proponendo test di verifica oggettivi e/o un compito di realtà.</p>	
<p><b>VALUTAZIONE:</b> Si rimanda alla rubrica valutativa allegata per le competenze e quella in decimi per accertare le conoscenze.</p>	