

Programmazione annuale ARTE E IMMAGINE
classi PRIME
ANNO SCOLASTICO 2024 – 2025

Docenti di Arte e Immagine

Sede: Collodi-Bianco

Classe: PRIME

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

UDA n° 1: OSSERVO, LEGGO, IMPARO E PRODUCO		CLASSE 1°
TRAGUARDO DI COMPETENZA: l'alunno legge le immagini utilizzando un linguaggio specifico. Realizza elaborati grafici superando gli stereotipi.		
COMPETENZE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA	ABILITA':	CONOSCENZE:
<p>a) LETTURA DELL'OPERA: <i>conosce e legge le caratteristiche stilistiche essenziali.</i></p> <p>b) PRODUZIONE: <i>produce elaborati usando tecniche e mezzi espressivi semplici.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Definire il linguaggio di un'opera (pittura, scultura, architettura); - Leggere l'opera per comprendere il significato; - Riconoscere i principali codici e le regole compositive; - Individuare gli elementi del linguaggio visivo nelle immagini e nelle opere d'arte. - Osservare, descrivere e riprodurre elementi della natura; - Gestire e organizzare lo spazio grafico; - Saper utilizzare le tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore e superficie; - Sagoma e struttura di un oggetto. - Tecniche grafiche; - Metodo di lettura dell'opera; - Preistoria – Arte delle civiltà fluviali – Arte Greca
EVIDENZE OSSERVABILI	L'alunno utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio visivo per creare e sperimentare immagini e forme. Distingue gli ambiti artistici e rileva le caratteristiche essenziali.	
COMPETENZE: IMPARARE A IMPARARE		

<p>a) ACQUISIZIONE DI UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO: <i>Si avvia alla gestione del tempo e degli strumenti di lavoro.</i></p>	<ul style="list-style-type: none">- Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali con responsabilità;- Pianificare sequenze di lavoro;- Utilizzare il disegno come metodo di osservazione e restituzione di conoscenza;	<ul style="list-style-type: none">- Fasi e tempi di realizzazione;- Metodi e strumenti di rappresentazione grafica.
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Collegare testo e immagini; - Cercare informazioni nel testo; - Seguire con ordine e completezza un lavoro guidato dall'insegnante. 	
EVIDENZE OSSERVABILI	Pianifica sequenze di lavoro, utilizza strumenti e tecniche idonee.	
COMPETENZE: DIGITALI		
a) RECUPERO DI INFORMAZIONI E PRODUZIONE DI CONTENUTI DIGITALI:	Utilizzare motori di ricerca per reperire immagini e informazioni. Gestire le proprie capacità tecniche all'interno delle APP	Motori di ricerca. Piattaforme
EVIDENZE OSSERVABILI	Conosce gli strumenti e le funzioni dei principali programmi di elaborazione di dati	
COMPETENZE: SOCIALI E CIVICHE		
b) COMPETENZA INTERPERSONALE: <i>interagisce e si confronta con l'altro.</i>	Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui. Rispettare gli ambienti di convivenza scolastica.	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali; - Principi essenziali dell'organizzazione del discorso; - Significato di gruppo e del suo lessico comune; - Comportamento consono al contesto.
EVIDENZE OSSERVABILI	Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e degli ambienti.	
METODOLOGIE DIDATTICHE INCLUSIVE:		
<ul style="list-style-type: none"> - Attività di laboratorio; - Cooperative learning; - Peer- tutoring; - Problem-solving - Utilizzo di tecnologie didattiche (LIM, Smart- board, computer, tablet, software specifici); - Brainstorming visivo e grafico per "orientarsi" nelle informazioni; - Mappe "amiche" o percorsi semplificati; - Lettura guidata delle immagini. 		
MEZZI E STRUMENTI:		
Libro di testo, PC e software, LIM, Smart-board, mappe concettuali, tecniche espressive (pastello, pennarello, graffito, collage, sbalzo) immagini fotografiche, riviste, dispense e testi specializzati.		
VALUTAZIONE:		
Le verifiche sono previste in itinere durante lo sviluppo delle UDA e verranno effettuate attraverso elaborati grafico-pittorici, verifiche scritte e/o orali e osservazione della classe. Per i parametri di valutazione si farà riferimento alle rubriche di valutazione.		
USCITE DIDATTICHE:		
Da offerta storica artistica del territorio		

UDA n° 2: OSSERVO, SPERIMENTO E PRODUCO		CLASSE 1°
TRAGUARDO DI COMPETENZA: l'alunno realizza elaborati grafici sperimentando tecniche e mezzi espressivi diversi. Legge le opere più significative e le colloca nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.		
COMPETENZE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA	ABILITA':	CONOSCENZE:
<p>b) LETTURA DELL'OPERA: <i>ricosce e legge le caratteristiche stilistiche essenziali.</i></p> <p>c) PRODUZIONE: <i>produce elaborati sperimentando nuove tecniche e mezzi espressivi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali codici e le regole compositive; - Leggere l'opera per comprendere il significato; - Memorizzare e riconoscere alcune opere; - Individuare gli elementi del linguaggio visivo nelle immagini e nelle opere d'arte. - Osservare, riprodurre, interpretare e rielaborare la forma delle cose; - Gestire e organizzare lo spazio grafico; - Eseguire una composizione equilibrata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo: l'equilibrio compositivo, simmetria e asimmetria; - Tecniche grafiche e pittoriche; - Metodo di lettura dell'opera; - L'arte romana - Medioevo
EVIDENZE OSSERVABILI	L'alunno sperimenta nuove tecniche e mezzi espressivi per la realizzazione di nuovi elaborati	
COMPETENZE: IMPARARE A IMPARARE		
<p>b) ACQUISIZIONE DI UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO: <i>gestisce tempi e strumenti di lavoro.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali con responsabilità; - Utilizzare il disegno come metodo di osservazione e restituzione di conoscenza; - Collegare testo e immagini; - Seguire con ordine e completezza un lavoro guidato dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fasi e tempi di realizzazione; - Metodi e strumenti di rappresentazione grafica.
EVIDENZE OSSERVABILI	Pianifica sequenze di lavoro, utilizza strumenti e tecniche idonee.	
COMPETENZE: DIGITALI		

a) RECUPERO DI INFORMAZIONI E PRODUZIONE DI CONTENUTI DIGITALI: <i>ricerca e analizza le informazioni ricavate tramite le principali TIC</i>	Utilizzare motori di ricerca per reperire immagini e informazioni e programmi di video scrittura.	<ul style="list-style-type: none"> - Motori di ricerca; - Programmi di video scrittura e di presentazione. - Piattaforme.
COMPETENZE: SOCIALI E CIVICHE		
b) COMPETENZA INTERPERSONALE: <i>interagisce e si confronta con l'altro.</i>	Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali; - Principi essenziali dell'organizzazione del discorso; - Significato dei termini regola, divieto, collaborazione.
EVIDENZE OSSERVABILI	Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e gli ambienti.	
METODOLOGIE DIDATTICHE INCLUSIVE:		
<ul style="list-style-type: none"> - Attività di laboratorio; - Cooperative learning; - Peer-tutoring; - Problem-solving - Utilizzo di tecnologie didattiche (LIM, computer, tablet, software specifici); - Brainstorming visivo e grafico per "orientarsi" nelle informazioni; - Mappe "amiche" o percorsi semplificati; - Lettura guidata delle immagini. 		
MEZZI E STRUMENTI:		
Libro di testo, PC e software, LIM, Smart-board, tecniche espressive (pastello, pennarello, graffito, collage, sbalzo) immagini fotografiche, riviste, testi specializzati e dispense.		
VALUTAZIONE:		
Le verifiche sono previste in itinere e al termine dell'UDA e verranno effettuate attraverso elaborati grafico-pittorici, verifiche scritte e/o orali e osservazione della classe Per i parametri di valutazione si farà riferimento alle rubriche di valutazione.		