

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
I. C. "Collodi - Bianco" FASANO (BR)

PROGETTAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA
CLASSI QUINTE
ANNO SCOLASTICO 2024-2025



MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
I. C. "Collodi - Bianco" FASANO (BR)

INTERCLASSE			
CLASSE	DOCENTI	DISCIPLINE	N. ALUNNI
5 A	Gentile Francesca	Italiano/Storia/ Geografia/Arte Musica.	22
	Pinto Laura	Matematica/ Scienze /inglese/Informatica .	
	Sansonetti Rossella	Sostegno	
5 B	Di Bello Annalisa	I.R.C	23
	Ferrara Agostino	Ed. Motoria	
	Gentile Francesca	Potenziamento	
	Innocente Rosario	Sostegno	
	Loconte Laurenza	Scienze/Geografia/Arte e Immagine/Musica	
	Nacci Isabella	Italiano/Inglese	
	Sala Monica Filomena	Matematica/Storia/Informatica	
5 C	Bianchi Lucia	Sostegno	22
	Ferrara Agostino	Ed.Motoria	
	Loconte Laurenza	Scienze/Geografia/Arte e Immagine/Musica/ attività alternativa a I.R.C	
	Nacci Isabella	Italiano/Inglese	
	Pellegrini Matilde	I.R.C	
	Sala Monica Filomena	Matematica/Storia/Informatica	
	Sansonetti Carmelinda	Sostegno	
5 D	Cisternino Teresa	Italiano/ Storia/Geografia/ Arte e Immagine	19
	Ferrata Agostino	Ed. Motoria	
	Loconte Laurenza	Alternativa	
	Palmisano Anna Lisa	Inglese	
	Papa Ivana	Matematica/ Scienze/ Informatica/ Musica	
	Pellegrini Matilde	I.R.C.	
	Sbano Maria	Sostegno	
5 E	Di Bello Annalisa	I.R.C.	21
	Ferrara Agostino	Ed. Motoria	
	Ottino Antonella	Italiano/Storia/Musica	
	Palmisano Anna Lisa	Inglese	
	Zizzi Marcella	Matematica/Scienze/Geografia/Informatica/Arte e Immagine	
5 F	Morì anna Maria Cesarea	Matematica/Scienze/Informatica/ Musica	21
	Passiatore Teresa	Italiano/Storia/Geografia/I.R.C Arte e Immagine	
	Palmisano Anna Lisa	Inglese	
	Ferrara Agostino	Ed. motoria	
Totale alunni:128			

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

1) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.

PROGETTAZIONE DI ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
ASCOLTO E PARLATO		
L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. L'alunno ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. L'alunno espone argomenti di studio in modo chiaro e coerente utilizzando un linguaggio specifico.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere e condividere le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai	Forme comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, il resoconto, la spiegazione, l'esposizione orale. Forme di discorso parlato dialogico: il dialogo, il dibattito, la discussione, la conversazione, i registri linguistici in relazione a: • testo narrativo racconto realistico e fantastico racconto giallo racconto umoristico racconto storico racconto biografico e autobiografico racconto fantasy racconto di fantascienza;

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
I. C. "Collodi - Bianco" FASANO (BR)

	compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico	• testo descrittivo; • testo poetico; • testo informativo; • testo argomentativo. Attività Strategie finalizzate all'ascolto attivo e all'autocontrollo. Analisi strutturale di varie tipologie testuali. Interpretazione di fonti, immagini, tabelle. Riflessione su fatti e problemi di attualità, esperienze personali, argomenti di studio. Rielaborazione collettiva e individuale di testi ascoltati.
LETTURA		
L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. L'alunno legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale acquisendo un primo nucleo di terminologia	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare	Forme di lettura drammatizzata, silenziosa, ad alta voce, libera, ascoltata in relazione a: • testo narrativo racconto realistico e fantastico racconto giallo racconto umoristico racconto storico racconto biografico e autobiografico racconto fantasy racconto di fantascienza; • testo descrittivo;

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
I. C. "Collodi - Bianco" FASANO (BR)

specifica.	informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, per esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...). Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	• testo poetico; • testo informativo; • testo argomentativo. Attività Lettura silenziosa in funzione della consegna. Lettura ad alta voce connessa alla valenza espressiva della punteggiatura. Lettura selettiva su fonti predisposte dall'insegnante e finalizzate a uno scopo. Lettura di anticipazione del contenuto partendo da titoli e immagini. Individuazione delle caratteristiche strutturali delle diverse tipologie testuali. Lettura autonoma di testi scelti per il proprio piacere personale. Recensioni e commenti.
SCRITTURA		
L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. L'alunno rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Esprimere per iscritto	Forme di scrittura guidata e libera in relazione a: • testo narrativo racconto realistico e fantastico racconto giallo racconto umoristico racconto storico racconto biografico e autobiografico racconto fantasy

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
I. C. "Collodi - Bianco" FASANO (BR)

	esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione e le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	racconto di fantascienza; • testo descrittivo; • testo poetico; • testo informativo; • testo argomentativo. Attività Testualizzazione di schemi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi utilizzando i connettivi logici, spaziali e temporali. Riscrittura: • laboratorio di scrittura collettiva: comprendere, smontare, manipolare; • laboratorio di scrittura creativa: analizzare, reinventare, fantasticare; • laboratorio di poesia: analizzare, reinventare, fantasticare. Scrittura individuale guidata. Scrittura individuale libera. Riflessione sulla lingua. Scrittura di testi coesi, coerenti e corretti. Produzione di testi scritti adeguati agli scopi e ai destinatari. Potenziamento, approfondimento, recupero. Sintesi di testi
--	---	---

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
I. C. "Collodi - Bianco" FASANO (BR)

		letti e ascoltati.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. L'alunno riflette su testi propri e altrui per cogliere le caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello di alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Le parole cambiano con il tempo. Parole in prestito. I dialetti. Esprimiamoci meglio. Attività Mappe da completare. Ricerche e confronti su arcaismi e neologismi e loro utilizzo. Uso corretto del vocabolario. Attività di confronto su testi scritti o esposizioni orali per individuare un lessico via via più ampio ed elegante. Ricerca e analisi delle parole appartenenti ad altre lingue. Confronto sull'applicazione di alcune regole grammaticali: dialetti/lingua italiana. Ricerche lessicali. Ricerca di significati.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. L'alunno riflette sui testi	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e	Le regole ortografiche: • suoni difficili e gruppi consonantici; • l'accento; • apostrofo e troncamento; • l'uso dell'H;

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
I. C. "Collodi - Bianco" FASANO (BR)

propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. L'alunno è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). L'alunno applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. L'alunno padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, mai, infatti, perché, quando). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	• le doppie e la divisione in sillabe. La comunicazione: • le regole della comunicazione; • i registri linguistici. Le parti del discorso: • l'articolo; • il nome; • l'aggettivo; • il pronome; • il verbo; • gli avverbi; • le preposizioni; • le congiunzioni; • le esclamazioni. L'analisi grammaticale. La frase: • l'analisi logica; • il predicato verbale; • il soggetto; • la frase con il verbo essere; • la frase minima; • il complemento oggetto; • i complementi indiretti. Speciale analisi logica: verso la grammatica valenziale. Attività Riconoscimento dell'errore e correzione in: • parole • frasi • testi Riscrittura. Completamento di parole, frasi, testi. Mappe da completare. Individuazione di campi
---	---	--

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
I. C. "Collodi - Bianco" FASANO (BR)

		semantici. Uso corretto del vocabolario. Schemi da completare. Esercizi con risposta a scelta multipla. Esercizi per l'individuazione delle strutture sintattiche della frase (completamento, collegamento, ricerca, trasformazione...). Le valenze del verbo (sezione speciale sull'unità minima di significato). Esercizi di riconoscimento di parti variabili. Esercizi di riconoscimento di parti invariabili. Esercizi con risposta a scelta multipla. Individuazione delle strutture sintattiche della frase.
--	--	---

2) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

La competenza multilinguistica è la capacità di esprimersi a livello elementare in lingua inglese per affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea e per saper utilizzare tecnologie della comunicazione e dell'informazione.

PROGETTAZIONE DI INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
ASCOLTO (Comprensione orale)		
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere brevi dialoghi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano s pronunciate chiaramente e identificare il tema generale	People at work: i mestieri e i luoghi di lavoro. Simple present e avverbi di frequenza. Actions and feelings: present

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
I. C. "Collodi - Bianco" FASANO (BR)

	di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali, identificando parole chiave ed il senso generale.	continuous dei verbi. Why and because. Modern gadgets: lessico relativo ad alcuni oggetti tecnologici. Verbo like + -ing. Faster and slower: gli aggettivi qualificativi. Il comparativo di maggioranza. Around town: lessico relativo a luoghi, edifici, negozi. Simple past del verbo essere. Around the world: aspetti della cultura e della civiltà di altri Paesi.
PARLATO (Produzione e interazione orale)		
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	People at work: i mestieri e i luoghi di lavoro. Simple present e avverbi di frequenza. Actions and feelings: present continuous dei verbi. Why and because. Modern gadgets: lessico relativo ad alcuni oggetti tecnologici. Verbo like + -ing. Faster and slower: gli aggettivi qualificativi. Il comparativo di maggioranza. Around town: lessico relativo a luoghi, edifici, negozi. Simple past del verbo essere. Around the world: aspetti della

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
I. C. "Collodi - Bianco" FASANO (BR)

		cultura e della civiltà di altri
LETTURA (Comprensione scritta)		
Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	People at work: i mestieri e i luoghi di lavoro. Simple present e avverbi di frequenza. Actions and feelings: present continuous dei verbi. Why and because. Modern gadgets: lessico relativo ad alcuni oggetti tecnologici. Verbo like + -ing. Faster and slower: gli aggettivi qualificativi. Il comparativo di maggioranza. Around town: lessico relativo a luoghi, edifici, negozi. Simple past del verbo essere. Around the world: aspetti della cultura e della civiltà di altri Paesi.
SCRITTURA (Produzione scritta)		
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.	People at work: i mestieri e i luoghi di lavoro. Simple present e avverbi di frequenza. Actions and feelings: present continuous dei verbi. Why and because. Modern gadgets: lessico relativo ad alcuni oggetti tecnologici.

MIM
 Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
 I. C. "Collodi - Bianco" FASANO (BR)

		Verbo like + -ing. Faster and slower: gli aggettivi qualificativi. Il comparativo di maggioranza. Around town: lessico relativo a luoghi, edifici, negozi. Simple past del verbo essere. Around the world: aspetti della cultura e della civiltà di altri Paesi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	People at work: i mestieri e i luoghi di lavoro. Simple present e avverbi di frequenza. Actions and feelings: present continuous dei verbi. Why and because. Modern gadgets: lessico relativo ad alcuni oggetti tecnologici. Verbo like + -ing. Faster and slower: gli aggettivi qualificativi. Il comparativo di maggioranza. Around town: lessico relativo a luoghi, edifici, negozi. Simple past del verbo essere. Around the world: aspetti della cultura e della civiltà di altri Paesi.

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
I. C. "Collodi - Bianco" FASANO (BR)

3) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

PROGETTAZIONE DI MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
NUMERI		
- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).	- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo Problems Riconoscere i dati mentali, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Individuare multipli e divisori di un numero e i numeri primi. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	Numeri e operazioni I numeri naturali I numeri decimali Arrotondare I numeri relativi Numeri di ogni tipo I numeri romani Addizione e sottrazione Moltiplicazione e divisione Criteri di divisibilità 0 e 1 nelle quattro operazioni Stima del risultato Le espressioni Le potenze Le potenze di 10 Multipli e divisori I numeri primi Scomposizione in fattori primi Le frazioni La classificazione delle frazioni La frazione come operatore I numeri razionali Le percentuali Sconti... aumenti e percentuali Rappresentazione delle percentuali Problemi Riconoscere i dati

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
I. C. "Collodi - Bianco" FASANO (BR)

PROBLEM SOLVING - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	PROBLEM SOLVING - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Analizzare e risolvere situazioni problematiche.	Diagrammi a blocchi... ed espressioni Problemi PENSIERO COMPUTAZIONALE
SPAZIO E FIGURE		
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	- Utilizzare e distinguere i concetti di rette, semirette e segmenti - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.	Spazio e figure Le dimensioni delle figure Linee, angoli e poligon I poligoni: triangoli e quadrilateri Il perimetro dei poligoni L'area dei poligoni L'area di figure composte I poligoni regolari Il numero fisso La circonferenza Il cerchio Disegnare circonferenze e poligoni regolari Cerchi e poligoni regolari Misurare il cerchio Il Piano cartesiano Le isometrie La similitudine I poliedri I solidi di rotazione Costruire solidi e calcolare l'area Il volume dei solidi

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
I. C. "Collodi - Bianco" FASANO (BR)

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Utilizza i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. - Determina misure. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici.	Misure Lunghezze, capacità, masse, pesi Lunghezze, superfici, volumi Marche ed equivalenze La compravendita e il cambio Il tempo Relazioni, dati e previsioni Gli enunciati logici La probabilità Probabilità combinate L'indagine statistica Capire il significato dei dati
--	--	---

3) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

La competenza matematica e di base in scienze e tecnologia è la capacità di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

PROGETTAZIONE DI SCIENZE E TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
L'Universo e l'Energia		
- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni	L'Universo e le sue leggi L'Universo Il Sistema solare Le caratteristiche della Terra Le caratteristiche della Luna La forza

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
I. C. "Collodi - Bianco" FASANO (BR)

-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.	La forza di gravità La forza di attrito Le forze elettrica e magnetica L'energia Le forme dell'energia La trasformazione dell'energia Le fonti di energia Risparmiare energia L'energia termica L'energia luminosa L'energia sonora Le centrali elettriche Come arriva l'elettricità in città Come funziona l'elettricità in casa.
Il corpo umano		
- L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

4) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale è la capacità di usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

PROGETTAZIONE DI INFORMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Riconoscere e documentare le funzioni principali di un' applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Utilizzo dei nuovi strumenti di comunicazione. Utilizzo di programmi di videoscrittura, presentazioni e di grafica. Utilizzo di Internet come strumento di ricerca.

8) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

La competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturale implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

PROGETTAZIONE DI STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
Uso delle fonti		

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
I. C. "Collodi - Bianco" FASANO (BR)

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Analisi di Immagini Chiave e fonti storiche (materiali, grafiche, scritte)
Organizzazione delle informazioni • Strumenti concettuali -Produzione scritta e orale		
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Usa carte geo-storiche. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Dove: analisi delle caratteristiche geografiche del territorio delle civiltà studiate. Quando: lettura e costruzione delle linee del tempo delle civiltà.
Organizzazione delle informazioni • Strumenti concettuali Produzione scritta e orale		
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno	- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali	Le civiltà dei mari: • I Micenei • La Grecia e il Mar Egeo • I Greci • I Persiani • I Macedoni • I popoli in Italia • Gli Etruschi • I Romani • La Repubblica • L'Impero Romano

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
I. C. "Collodi - Bianco" FASANO (BR)

caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	
PROGETTAZIONE DI GEOGRAFIA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...). Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica d'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	• L'Europa politica • L'Unione Europea • L'Italia di oggi: la società. L'Italia di oggi: il lavoro. L'organizzazione del territorio. • Le Regioni.

8) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

La competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturale implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

PROGETTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
--	-----------------------------------	-----------------------------

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
I. C. "Collodi - Bianco" FASANO (BR)

(INDICAZIONI NAZIONALI 2012)		
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre nuove immagini. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Il mosaico. Disegni con utilizzo di elementi naturali. Attività legate alla conoscenza e all'utilizzo di colori e forme. Studio del chiaroscuro e della volumetria delle figure. Trasformazione di oggetti o elementi di uso comune in "opere d'arte" attraverso tecniche diverse. Realizzazioni grafico-pittoriche utilizzando varie tecniche e materiali. Trasformazione di immagini prodotte da altri. Completamento di opere famose con interventi creativi personali.
PROGETTAZIONE DI MUSICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
I. C. "Collodi - Bianco" FASANO (BR)

di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)		
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Analisi del suono (timbro, durata, intensità, altezza). Il ritmo. Classificazione di generi e strumenti musicali. Conoscenza di base della nozione musicale.
PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE MOTORIA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Utilizzare schemi posturali e motori in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Il gioco, lo sport, le regole e il fair Play	Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi. Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara. Sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova rapidità e resistenza personale in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria. Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati; saper adattare il

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
I. C. "Collodi - Bianco" FASANO (BR)

	• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Salute e benessere, prevenzione e Sicurezza • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	proprio corpo in situazioni di disequilibrio e riprodurre azioni motorie adattandole a strutture ritmiche. Riproduzione di giochi tradizionali contribuendo attraverso il problem solving a sperimentare nuove strategie e varianti. Giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli (attivi e regolativo/arbitrali), dei gesti tecnici specifici, delle modalità esecutive dello spazio e delle regole. Assumere ed essere consapevoli di attuare comportamenti sicuri nei vari ambienti in presenza di altri e attrezzi. I vocaboli dell'educazione motoria. Lo scheletro e i muscoli. Sport e fair play. Educazione alimentare
--	---	--

6) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Attività e contenuti
---	-----------------------------

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
I. C. "Collodi - Bianco" FASANO (BR)

• L'alunno assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. • Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato ecc.	• Educazione alla salute • Educazione alla diversità sociale e culturale • Educazione alla parità di genere • Educazione a una cultura di pace e non violenza • Educazione ambientale
Attività da svolgere all'interno dell'interclasse:	

8) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale è la capacità di rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità, partecipare nelle diverse forme alle occasioni rituali nella comunità frequentate.

PROGETTAZIONE DI IRC

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e	-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. -Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e i contenuti principali del Credo cattolico. -Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro con Dio. -Approfondire la conoscenza delle separazioni avvenute all'interno della comunità cristiana e l'odierno tentativo di superamento.	- La diversità nelle sue diverse accezioni. - La "Carta dei Diritti del Fanciullo". - I principi fondamentali della Costituzione Italiana. - La Giornata della Memoria. - Il tavolo della pace. - La necessità dell'istruzione e dell'educazione. - Analisi di alcuni documenti significativi della "Convenzione sui diritti dell'Infanzia".

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
I. C. "Collodi - Bianco" FASANO (BR)

atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.	-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa cattolica e confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. -Comprendere il valore cristiano delle icone, interpretandone la simbologia pittorica. -Conoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni del Vangelo, dalla vita della Chiesa e dalle tradizioni popolari. -Individuare i segni natalizi nell'arte. -Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa e conoscere l'origine e l'evoluzione dei luoghi di culto di preghiera dei cristiani. -Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo e comprendere come le religioni possano essere strumenti per favorire la pace e il dialogo tra i popoli. -Riconoscere nella vita, negli insegnamenti del Vangelo, proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.	
--	---	--

9) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale è la capacità di rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità, partecipare nelle diverse forme alle occasioni rituali nella comunità frequentate.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
Favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità, del rispetto degli altri e dell'integrazione.	- Riconoscere la propria e l'altrui identità con particolare riferimento al contesto linguistico e culturale - Riflettere sugli articoli principali della Costituzione Italiana, in materia di diritti e doveri dei cittadini - Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale e delle proprie radici culturali	- La relazione con gli altri: l'amicizia, l'amore, la solidarietà e il rispetto per le diversità - Assumere atteggiamenti corretti nella relazione con gli altri

PERCORSI INTERDISCIPLINARI/PROGETTI

*Completare una tabella per ogni percorso interdisciplinare, progetto, visita sul territorio, escursione che si intende progettare.

TITOLO	<i>CLIL (scienze): Let's talk about science</i>
PERIODO DI ATTUAZIONE	Novembre 2024 - Aprile 2025
OBIETTIVI TRASVERSALI	● Sviluppare conoscenze e competenze interdisciplinari. ● Migliorare la competenza in L2. ● Sviluppare abilità di comunicazione orale. ● Consentire l'apprendimento della terminologia specifica delle scienze relativa a: corpo umano, universo, fonti di energia.
COMPETENZE ATTESE	- Miglioramento della conoscenza della lingua inglese. - Acquisizione e potenziamento delle capacità cognitive necessarie per l'apprendimento di una lingua straniera; - Acquisizione dei concetti, legati alla disciplina delle scienze, in lingua inglese. - Acquisizione e miglioramento delle capacità comunicative.
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	L'insegnante di lingua inglese per un'ora a settimana in compresenza con la docente di scienze presenterà agli alunni contenuti e attività in metodologia CLIL, dove il ruolo principale è svolto dal discente che è al centro della lezione ed è corresponsabile del proprio apprendimento. Le attività avranno un approccio laboratoriale e, a testimonianza del lavoro svolto, verranno realizzati lapbook e cartelloni murali favorendo il lavoro in piccoli gruppi.
MODALITÀ DI VERIFICA	- Esercizi di vero/falso, - testo bucato - abbinamento di parole al significato corrispondente.

TITOLO	Progetto Lettura: <i>Narriamo insieme</i>
PERIODO DI ATTUAZIONE	marzo- aprile
OBIETTIVI TRASVERSALI	• dimostrare originalità e spirito di iniziativa • essere in grado di realizzare semplici progetti • avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti • impegnarsi a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri • rispettare le regole condivise • collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune
COMPETENZE ATTESE	• padronanza della lingua italiana che consente di comprendere enunciati e di raccontare le proprie esperienze in modo adeguato; • miglioramento della disposizione ad agire responsabilmente; • sviluppo della creatività; • maggiore capacità di adattamento a situazioni imprevedibili ed incerte; • miglioramento della capacità di partecipazione attiva nei processi cognitivi e formativi; • miglioramento delle capacità di collaborazione, di condivisione, di mediazione, di riflessione critica; • riconoscimento della diversità come valore
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	Si individuerà un libro di narrativa che leggeranno sia gli alunni di 5^a elementare che quelli che frequentano la 1^a classe della scuola media "Bianco". Alla conclusione del progetto ci sarà un momento laboratoriale comune ai due ordini di scuola presso la scuola media Bianco in cui tutti gli alunni svolgeranno delle attività grafico-pittoriche insieme. <i>Articolazione e fasi</i> <i>-presentazione del libro scelto</i>

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
I. C. "Collodi - Bianco" FASANO (BR)

	<i>-discussione guidata sul titolo e ipotesi dei contenuti</i> <i>-lettura del libro</i> <i>-socializzazione delle problematiche emerse</i> <i>-ricostruzione sintetica dei fatti più importanti</i> <i>- suddivisione in sequenze della storia</i>
MODALITÀ DI VERIFICA	Attraverso l'osservazione diretta degli studenti, i docenti coinvolti durante le attività terranno conto dei seguenti indicatori per verificare l'andamento del progetto: 1. Gli interventi attivati hanno realmente soddisfatto i bisogni, le esigenze e le attese dei destinatari del progetto? 2. Le attività proposte hanno influito sui livelli di attenzione e di memoria, linguistico-espressivi, creativi, organizzativi e relazionali? 3. I risultati educativi e didattici sono stati effettivamente raggiunti ? Strumenti • Questionari; • Griglie di osservazione.

TITOLO	<i>Sotto le ceneri del Vesuvio</i>
PERIODO DI ATTUAZIONE	29-30 maggio 2025
OBIETTIVI TRASVERSALI	• Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico - culturale presenti nel proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte. • Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri storici significativi. • Confrontare aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro inserendo elementi descrittivi funzionali.

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
I. C. "Collodi - Bianco" FASANO (BR)

COMPETENZE ATTESE	- Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico culturale. - Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse civiltà in un'ottica di dialogo e di rispetto - Osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. - Assumere le pratiche e i valori compatibili con quelli previsti dalla Costituzione. - Attivare un percorso di riflessione critica, a partire dall'esperienza, per arricchire la visione del mondo e della vita dei bambini.
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	Conoscere la storia della vita quotidiana di una cittadina dell'Impero Romano, capirne gli usi e i costumi, ammirare i meravigliosi affreschi delle sue ville, e guardare il Vesuvio stagliarsi all'orizzonte, comprendendone la forza.
MODALITÀ DI VERIFICA	- Osservazione diretta degli alunni durante le attività - Valutazione sull'utilizzo appropriato della terminologia specifica. - Laboratoriale - Inclusiva: cooperative learning.

TITOLO	<i>Esploriamo il Sistema Solare</i>
PERIODO DI ATTUAZIONE	19-20 novembre 2024
OBIETTIVI TRASVERSALI	- Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico
COMPETENZE ATTESE	- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	Un viaggio tra i corpi celesti del Sistema Solare, dal cuore del nostro pianeta sino ai nuclei delle cellule, ricco di suggestioni ed effetti speciali presso il Planetario di Bari. Osservazione

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
I. C. "Collodi - Bianco" FASANO (BR)

	del sorgere e del tramonto del Sole, dei solstizi e degli equinozi, delle costellazioni, dell'eclittica e delle costellazioni zodiacali, della rotazione apparente della volta celeste riconoscendo la Stella Polare. Un emozionante viaggio virtuale attraverso tutti i pianeti e le più importanti lune del Sistema Solare. Descrizione del clima di ogni pianeta, ricercando su altri corpi del Sistema Solare le condizioni che sulla Terra hanno portato alla vita.
MODALITÀ DI VERIFICA	- Osservazione diretta degli alunni durante le attività - Valutazione sull'utilizzo appropriato della terminologia specifica. - Laboratoriale - Inclusiva: cooperative learning.

TITOLO	<i>Progetto Ar.C.A. Classi Quinte - Alla scoperta del Greco e del Latino: un viaggio tra lingue e culture antiche</i>
PERIODO DI ATTUAZIONE	intero anno scolastico
OBIETTIVI TRASVERSALI	- Promuovere la conoscenza delle civiltà classiche - Sviluppare competenze linguistiche - Stimolare curiosità e interesse per il passato - Favorire un apprendimento esperienziale e creativo - Incentivare il lavoro di gruppo e la collaborazione - Sviluppare abilità motorie e artistiche
COMPETENZE ATTESE	• Miglioramento della disposizione ad agire responsabilmente; • Sviluppo della creatività; • Maggiore capacità di adattamento a situazioni imprevedibili ed incerte; • Miglioramento della capacità di partecipazione attiva nei processi cognitivi e formativi; • Miglioramento delle capacità di collaborazione, di condivisione, di mediazione, di riflessione critica; • Riconoscimento della diversità come valore.
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	Il progetto prevede un laboratorio di alfabetizzazione per mezzo del quale i bambini saranno introdotti agli alfabeti greco e latino attraverso esercizi base di lettura e scrittura. Utilizzando schede didattiche, gli alunni avranno l'opportunità di praticare la trascrizione di parole semplici, come nomi di animali, oggetti o nomi propri, in entrambi gli alfabeti. Questo esercizio permetterà loro di familiarizzare con le lettere e i suoni caratteristici delle lingue antiche.

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
I. C. "Collodi - Bianco" FASANO (BR)

	Successivamente, i bambini potranno cimentarsi nella scrittura di frasi semplici o del proprio nome in greco e latino, vivendo così l'esperienza del processo di scrittura antica. Infine, il laboratorio artistico offrirà agli alunni la possibilità di decorare delle tavole di argilla (o creta) con motivi antichi, come fregi greci e figure romane. Questo momento unirà la dimensione artistica a quella linguistica, permettendo ai bambini di esprimere la loro creatività mentre approfondiscono le loro conoscenze sulle culture classiche. <i>Creazione di targhe delle classi in greco e latino</i> Progettazione delle targhe : Gli studenti, divisi in piccoli gruppi, collaboreranno per creare targhe con i nomi delle classi e degli spazi della scuola, utilizzando l'alfabeto greco. Questo processo sarà accompagnato da attività di scrittura e decorazione, in cui gli studenti potranno personalizzare le targhe con disegni ispirati alle civiltà classiche. Presentazione delle targhe : Gli studenti presenteranno le targhe realizzate alla comunità scolastica durante un evento conclusivo del progetto, spiegando l'importanza delle lingue antiche e il significato delle parole scritte sulle targhe.
MODALITÀ DI VERIFICA	<i>Schede di osservazione:</i> Gli insegnanti compileranno schede di osservazione per registrare il livello di partecipazione, l'interesse e le abilità linguistiche degli studenti durante le attività pratiche e i laboratori. <i>Check-list di competenze:</i> Utilizzo di check-list per valutare il progresso degli studenti nella lettura e scrittura degli alfabeti greco e latino, permettendo di identificare le aree in cui gli alunni necessitano di ulteriore supporto. <i>Feedback peer-to-peer:</i> Incoraggiare gli studenti a fornire feedback reciproco durante le attività di gruppo, promuovendo la riflessione e la consapevolezza sulle proprie competenze. Durante le attività, gli insegnanti osserveranno e registreranno i progressi degli studenti attraverso schede di osservazione e feedback continui, valutando non solo le competenze linguistiche, ma anche il coinvolgimento e la partecipazione alle attività. Inoltre, saranno previsti momenti di verifica formativa, come brevi test di lettura e scrittura, per misurare l'acquisizione delle conoscenze sugli alfabeti greco e latino. Infine, alla conclusione del progetto, sarà effettuata una valutazione complessiva attraverso una riflessione finale e una presentazione dei lavori realizzati, consentendo agli alunni di condividere le proprie esperienze e i risultati ottenuti.

TITOLO	Parco delle Dune costiere
PERIODO DI ATTUAZIONE	20-21-22 maggio 2025
OBIETTIVI TRASVERSALI	- Promuovere la conoscenza del proprio territorio - Educare alla cura e al rispetto dell'ambiente per favorire uno sviluppo sostenibile
COMPETENZE ATTESE	- Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita presenti (piante, animali) - Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali che proteggono gli animali e conoscerne i principali servizi. - Conoscere le proprietà e le caratteristiche dell'acqua attraverso l'esperienza, la sperimentazione e il gioco - Riflettere sugli usi che l'uomo fa dell'acqua (igiene, cucina, agricoltura e pesca)
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	Passeggiata tra le acque risorgive del fiume Morelli e il vicino tratto di costa incorniciata dalle dune dove spuntano il mirto, il raro giglio delle spiagge e il ginepro coccolone. Osservazione, nell'area retrodunale, dell'impianto di itticultura biologica dove sguazzano folaghe, cefali, anguille e orate, spiegazione dei diversi utilizzi che l'uomo ha fatto dei "luoghi dell'acqua" presenti nel "Parco delle Dune costiere" per soddisfare le proprie esigenze economiche e alimentari.
MODALITÀ DI VERIFICA	- Osservazione diretta degli alunni durante le attività - Valutazione sull'utilizzo appropriato della terminologia specifica. - Laboratoriale - Inclusiva: cooperative learning

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
I. C. "Collodi - Bianco" FASANO (BR)

TITOLO	Alla scoperta di Egnazia
PERIODO DI ATTUAZIONE	15 e 16 aprile 2025
OBIETTIVI TRASVERSALI	- Potenziare le competenze sociali e civiche - Ampliare il lessico - Sviluppare il pensiero critico
COMPETENZE ATTESE	- Conoscere le civiltà del passato e le nostre radici storiche - Rispettare i beni paesaggistici e culturali presenti sul territorio - Individuare le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali - Ampliare il lessico delle discipline coinvolte
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	Gli alunni visiteranno il Museo archeologico nazionale di Egnazia e l'adiacente area archeologica con gli scavi dell'antica città; inoltre, potranno visitare la nuova area dedicata all'archeologia subacquea "Egnazia e il mare" per immergersi in un ambiente sottomarino ricostruito grazie alla realtà aumentata. La visita al Museo e agli scavi permetterà loro di approfondire le notizie sul proprio passato, integrando le conoscenze teoriche delle civiltà antiche con l'osservazione diretta dei resti della città e dei reperti conservati fino a noi.
MODALITÀ DI VERIFICA	- Osservazione diretta degli alunni durante le attività - Valutazione sull'utilizzo appropriato della terminologia specifica. - Valutazione delle elaborazioni personali

Fasano, 18 ottobre 2024

Docenti dell'interclasse	
Cognome e Nome	Firma
Aprile Michele	
Bianchi Lucia	
Cisternino Teresa	
Di Bello Annalisa	
Ferrara Agostino	
Gentile Francesca	
Innocente Rosario	
Loconte Laurenza	
Morì Annamaria	
Nacci Isabella	

Docenti dell'interclasse	
Cognome e Nome	Firma
Ottino Antonella	
Palmisano Anna Lisa	
Papa Ivana	
Passiatore Teresa	
Pellegrini Matilde	
Pinto Laura	
Sala Monica Filomena	
Sansonetti Carmelinda	
Sansonetti Rossella	
Sbano Maria	
Zizzi Marcella	