



PROGETTAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA
CLASSI TERZE
ANNO SCOLASTICO 2022-23





INTERCLASSE			
CLASSE	DOCENTI	DISCIPLINE	N. ALUNNI
3 [^] A	Dimola Franca	Religione Cattolica	21
	Lippolis Aurelia (sost.Proto Daniela)	Italiano, Storia, Geografia, Musica, Arte e Immagine	
	Pinto Laura	Matematica, Scienze e Tecnologia, Inglese, Informatica, Ed. Motoria	
	Sansonetti Rossella	Sostegno	
3 [^] B	Dimola Franca	Religione Cattolica	22
	Loconte Laurenza	Scienze e Tecnologia, Geografia, Musica, Arte e Immagine	
	Marco Giuseppe	Religione Cattolica	
	Micelli Angela	Sostegno	
	Nacci Isabella	Italiano, Inglese, Ed.motoria	
	Sala Monica	Matematica, Storia, Informatica	
3 [^] C	Ammirabile Carmen	Sostegno	22
	Dimola Franca	Religione Cattolica	
	Loconte Laurenza	Scienze e Tecnologia, Geografia, Musica, Arte e Immagine, Alternativa R.C.	
	Nacci Isabella	Italiano, Inglese, Ed.motoria	
	Sala Monica	Matematica, Storia, Informatica	
3 [^] D	Cisternino Teresa	Italiano, Storia, Geografia, Ed. Motoria, Arte e Immagine	20
	Dimola Franca	Religione Cattolica	
	Loconte Laurenza	Alternativa R.C.	
	Lotito Marta	Matematica, Scienze e Tecnologia, Inglese, Informatica, Musica	
	Micelli Angela	Sostegno	



3^E	Dimola Franca	Religione Cattolica	22
	Gigli Mariangela	Italiano, Storia, Inglese, Musica	
	Zizzi Marcella	Matematica, Scienze e Tecnologia, Geografia, Arte e Immagine, Informatica, Ed. Motoria	
3^F	Mori Anna Maria	Matematica, Scienze e Tecnologia, Ed. Motoria, Informatica, Musica.	20
	Palmisano Anna Lisa	Inglese	
	Passiatore Teresa	Italiano, Storia, Geografia, Arte e Immagine, Religione Cattolica.	
			Totale alunni: 127

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

1) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
<i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.</i>		
PROGETTAZIONE DI ITALIANO		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
ASCOLTO E PARLATO		
L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Comprende l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. Prende la parola in una conversazione, rispettando turni di intervento.	-Conversazioni libere e guidate. -Esposizione chiara e corretta della propria



<p>L'alunno ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Raccontare storie personali o fantastiche.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività conosciuta.</p> <p>Ricostruire le fasi di un'esperienza vissuta rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie.</p> <p>Ascoltare testi di vario genere, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>opinione, dei propri stati d'animo rispetto ai propri vissuti.</p> <p>-Esposizione chiara di vicende, precisando tempo, luogo, personaggi e successione temporale degli eventi.</p> <p>-Ascolto di racconti e rielaborazione degli stessi.</p> <p>-Lettura di brani narrativi da parte dell'insegnante.</p>
<p>LETTURA</p>		
<p>L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>L'alunno legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni esplicite.</p> <p>Compiere semplici inferenze e ricavare informazioni implicite ponendosi domande, facendo collegamenti, confronti e anticipazioni.</p> <p>Riconoscere e distinguere testi: narrativi realistici; descrittivi;</p>	<p>-Lecture individuali e collettive</p> <p>-Lettura espressiva ad alta voce</p> <p>-Lettura autonoma silenziosa</p> <p>-Lettura e comprensione di un testi: narrativo, descrittivo</p> <p>-Lettura di testi reali e fantastici</p> <p>-Lettura di filastrocche e poesie</p>



	<p>poetici; informativi; regolativi, cogliendone le struttura degli elementi caratteristici.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopo d'intrattenimento e svago.</p>	
<p>SCRITTURA</p>		
<p>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>L'alunno rielabora testi parafrasandoli, completandoli o trasformandoli.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie all'apprendimento della scrittura.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali legati a situazioni concrete e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati: racconti fantastici, descrizioni, filastrocche e semplici testi di informazione.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>-Produzione di testi espressivi di esperienza personale, racconti reali e fantastici, descrizioni, guidati da: domande-stimolo; giochi di ruolo; indicatori spaziali e temporali; scaletta; schema ripartito.</p> <p>-Dettati di frasi e testi.</p>



ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

<p>L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	<p>Comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni.</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva di famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Riconoscere relazioni tra parole.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole via via apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>– Attività di interazione orale, lettura e riflessione semantica: campi semantici, omonimi, sinonimi e contrari</p> <p>–Il Dizionario</p>
---	---	--

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

<p>L'alunno riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze nella propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere in una frase alcune categorie lessicali (articolo, nome, verbo).</p> <p>Riconoscere se una frase è completa o no, cioè se è costituita dagli elementi essenziali (soggetto e verbo).</p>	<p>-Elementi di ortografia: le difficoltà;</p> <p>-Morfologia: nomi, articoli, aggettivi e verbi (essere e avere),</p> <p>- Sintassi: la frase minima e le espansioni; soggetto e predicato</p>
---	---	---



2) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

La competenza multilinguistica è la capacità di esprimersi a livello elementare in lingua inglese per affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea e per saper utilizzare tecnologie della comunicazione e dell'informazione.

PROGETTAZIONE DI INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
ASCOLTO (Comprensione orale)		
<p>-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>Lessico e strutture relativi a: family; classroom objects; technology; food; means of transport; animals; the U.K. and the Union Jack; festivities.</p>
PARLATO (Produzione e interazione orale)		
<p>-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>-Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Lessico e strutture relativi a: family; classroom objects; technology; food; means of transport; animals; the U.K. and the Union Jack; festivities.</p>



LETTURA (Comprensione scritta)		
-Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	-Comprendere biglietti, brevi messaggi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Lessico e strutture relativi a: family; classroom objects; technology; food; means of transport; animals; the U.K. and the Union Jack; festivities.
SCRITTURA (Produzione scritta)		
-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Lessico e strutture relativi a: family; classroom objects; technology; food; means of transport; animals; the U.K. and the Union Jack; festivities.

3) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

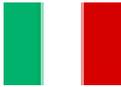
PROGETTAZIONE DI MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti



NUMERI

<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Confrontare, ordinare e rappresentare numeri.</p> <p>Conoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni.</p> <p>Verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Analizzare il testo del problema cogliendo gli elementi identificativi.</p> <p>Elaborare strategie risolutive.</p>	<p>-Il sistema decimale e posizionale.</p> <p>- Numeri fino a 999.</p> <p>-Le migliaia.</p> <p>-Composizioni e scomposizioni.</p> <p>-Confronto e ordine crescente e decrescente.</p> <p>- <i>L'addizione</i></p> <p>Le proprietà dell'addizione.</p> <p>Addizioni in colonna.</p> <p>Addizioni con le migliaia.</p> <p>Addizioni con più cambi.</p> <p>Strategie dell'addizione.</p> <p>- <i>La sottrazione.</i></p> <p>La proprietà della sottrazione.</p> <p>Sottrazioni in colonna.</p> <p>Sottrazioni con le migliaia.</p> <p>Sottrazioni con il cambio.</p> <p>Strategie della sottrazione .</p> <p>Le operazioni inverse.</p> <p>-<i>La moltiplicazione.</i></p> <p>Le tabelline.</p> <p>Le proprietà della moltiplicazione.</p> <p>Moltiplicare per 10,100,1000.</p> <p>Moltiplicazioni in colonna.</p> <p>Moltiplicazioni a due cifre.</p> <p>Moltiplicazioni con il cambio</p> <p>-<i>La divisione.</i></p> <p>La proprietà della divisione.</p> <p>Dividere per 10, 100, 1000.</p> <p>Le operazioni inverse.</p> <p>Divisioni in colonna.</p> <p>Divisioni con il resto.</p> <p>- <i>Problemi con le 4 operazioni.</i></p> <p>Il testo e la domanda.</p> <p>Problemi e parole chiave.</p> <p>La domanda nascosta.</p> <p>I dati utili e inutili.</p> <p>I dati nascosti e mancanti.</p>
--	--	--



<p>L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni...).</p>	<p>Comprendere il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali di oggetto di una figura.</p> <p>Conoscere la terminologia relativa alle frazioni.</p> <p>Mettere in relazione frazioni e numeri decimali.</p> <p>Eseguire operazioni con numeri naturali e decimali</p>	<p>Le frazioni L'unità frazionaria Frazioni complementari Le frazioni decimali I numeri decimali Decimi centesimi e millesimi Euro e numeri decimali Problemi e operazioni con gli euro Costo totale e unitario.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>		
<p>L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio anche attraverso semplici disegni geometrici. Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</p>	<p>Conoscere ed esplorare le principali entità geometriche.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche in relazione allo spazio piano.</p>	<p>Le figure solide. Lo sviluppo dei solidi. Tipi di linee. Rette semirette e segmenti. Rette parallele, incidenti e perpendicolari. Gli angoli. I poligoni. Il perimetro. L'area. La simmetria.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>		
<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>L'alunno riconosce l'utilità delle unità di misura nel contesto di vita quotidiano.</p>	<p>Misurare grandezze utilizzando unità e strumenti convenzionali.</p> <p>Utilizzare misure del Sistema Metrico Decimale.</p> <p>Leggere e Rappresentare dati con schemi tabelle.</p>	<p>Le misure di lunghezza. I sottomultipli ed i multipli del metro. Le equivalenze. Le misure di capacità. I sottomultipli ed i multipli del litro. Le misure di massa. I sottomultipli ed i multipli del chilogrammo. Peso lordo, peso netto, tara. Le misure di tempo.</p>



<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo proprie idee e confrontandosi con punti di vista altrui.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base due proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti definiti.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati anche attraverso l'uso di diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Le relazioni.</p> <p>Classificazioni e diagrammi</p> <p>L'indagine.</p> <p>Istogrammi e ideogrammi.</p> <p>Certo possibile e impossibile.</p> <p>Probabilità.</p>
---	--	--

3) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

La competenza matematica e di base in scienze e tecnologia è la capacità di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

PROGETTAZIONE DI SCIENZE E TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
<p>L'alunno esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede.</p> <p>Trova, da varie fonti, informazioni e spiegazioni sui problemi e fatti che lo interessano.</p> <p>Collega aspetti scientifici alla vita quotidiana.</p>	<p>Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di semplici oggetti.</p> <p>Scoprire le funzioni di elementi naturali fondamentali per la vita umana.</p> <p>Analizzare le qualità e proprietà dei diversi materiali.</p>	<p>Le scienze sperimentali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scienze e scienziati -Scienze e tecnologia -Il metodo scientifico <p>La materia</p> <ul style="list-style-type: none"> - La materia - Gli stati della materia - I passaggi di stato - Il ciclo naturale dell'acqua - L'aria - Il suolo -I materiali naturali e artificiali - La produzione degli oggetti



I viventi		
<p>L'alunno esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede. Riconosce le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Comprende i diversi aspetti che coinvolgono il tema ecologico.</p> <p>Collega aspetti scientifici alla vita quotidiana</p>	<p>Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Riflettere sugli equilibri ecologici e sulle relazioni interdipendenti tra i soggetti coinvolti.</p>	<p>Gli esseri viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nel mondo dei viventi - Le funzioni vitali <p>I Vegetali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classifichiamo le piante - Osserviamo le foglie - Le piante si nutrono - Le piante respirano e traspirano - Le piante si riproducono - Strategie di adattamento nelle piante <p>Gli animali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classifichiamo gli animali - Gli animali respirano e si nutrono - Gli animali si riproducono - Strategie di adattamento negli animali - Predatori e prede <p>L'ecosistema</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tanti ambienti - L' Ecosistema - La catena alimentare - Le reti alimentari

4) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale è la capacità di usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo

PROGETTAZIONE DI INFORMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti



<p>Comprende la funzione delle strumentazioni multimediali del laboratorio.</p> <p>Conosce il funzionamento del computer.</p> <p>Utilizza procedure corrette per realizzare elaborati personali. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale</p>	<p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</p> <p>Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. Imparare a programmare.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze tra oggetti con la medesima funzione d'uso.</p>	<p>- Le principali parti del tablet: pulsanti di accensione, tecnologia touch-screen, le app.</p> <p>- La piattaforma Google Workspace for Education: Documenti, Presentazioni, Fogli, Moduli.</p> <p>-Approccio al linguaggio computazionale e prime attività algoritmiche: Scratch, Code.org, Programmailfuturo.it</p>
--	--	---

8) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

La competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturale implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

PROGETTAZIONE DI STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
<p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni, conoscenze e aspetti del passato.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo.</p>	<p>Conoscere la storia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il lavoro dello storico -I collaboratori dello storico -L'archeologo e lo scavo -I fossili e i reperti -La linea del tempo



<p>L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p> <p>L'alunno individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nella Preistoria.</p>	<p>Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e durata in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Conoscere le tappe del processo di ominazione.</p> <p>Conoscere le condizioni di vita dell'uomo nel Paleolitico e nel Neolitico.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Prima dell'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> -La nascita della Terra (scienza e mito) -La nascita della vita -I dinosauri e la loro scomparsa -La terra dopo i dinosauri -Mammiferi speciali: i primati <p>Il Paleolitico e il Neolitico</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'evoluzione dell'uomo: -L'australopiteco -L'Homo Habilis e la vita in gruppo -L'Homo Ergaster -L'Homo del fuoco -L'Homo di Neanderthal - Homo Sapiens -La vita nel Paleolitico(l'arte, la caccia, le migrazioni..) -Il Neolitico: l'uomo diventa agricoltore, allevatore e artigiano -Il villaggio neolitico -La scoperta dei metalli -La città Neolitica -La preistoria in Italia
--	---	---

PROGETTAZIONE DI GEOGRAFIA

<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità realizzando percorsi.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.</p>	<p>Riconoscere il significato di simboli e colori nelle carte geografiche.</p> <p>Riconoscere nell'ambiente elementi dello spazio utili all'orientamento.</p> <p>Comprendere i punti di riferimento convenzionali. "Leggere" una carta per ricavarne informazioni sul territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Che cos'è la geografia -Il geografo e i suoi colleghi -Il cartografo -Ridurre in scala -Carte e legende -Orientarsi -La montagna -Vita in montagna -La collina
--	---	---



<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari...).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...).</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Acquisire il lessico specifico in relazione alla nomenclatura di ambienti e fenomeni.</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei paesaggi italiani e ne individua le risorse.</p> <p>Individua gli interventi dell'uomo sul territorio in relazione alle attività economiche.</p> <p>Individuare comportamenti umani positivi e dannosi sul territorio.</p>	<p>-Vita in collina -La pianura -Vita in pianura -Il lavoro in settori -Il fiume e il lago -Vita di acqua dolce -Il mare -Sotto il mare -Vita al mare</p>
--	--	---

8) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

La competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturale implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

PROGETTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
---	-----------------------------------	-----------------------------



<p>L'alunno sperimenta e rielabora immagini di vario tipo con tecniche, materiali e strumenti diversi.</p> <p>L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini di diverso tipo.</p>	<p>Distinguere i colori primari, secondari e terziari.</p> <p>Elaborare produzioni di vario tipo utilizzando la tecnica del collage.</p> <p>Elaborare produzioni utilizzando la tecnica dello scratching.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</p> <p>Cogliere gli elementi significativi nelle opere di artisti famosi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -I colori primari e secondari -I colori terziari -I colori caldi e freddi. -I colori neutri. -I piani dello spazio grafico. -Linee e punti. -La scratch art. -Lettura e interpretazione soggettiva di quadri di artisti famosi. -Sperimentazione di tecniche pittoriche diverse e produzione di manufatti.
<p>PROGETTAZIONE DI <u>MUSICA</u></p>		
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Attività e contenuti</p>
<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.</p> <p>Comprende il linguaggio delle note.</p>	<p>Usare la voce e il linguaggio del corpo per riprodurre fatti sonori.</p> <p>Articolare combinazioni timbriche di intensità, durata e altezza diverse</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale</p>	<p>La voce</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione, da solo o in gruppo, di semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti <p>Caratteristiche del suono</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'intensità, la durata, il timbro, l'altezza <p>L'ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Silenzio - Ascolto di brani musicali di genere vario. <p>Il ritmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di sequenze ritmiche, scritte in partiture convenzionali e non, prima



		<p>con la Body percussion, poi con strumenti ritmici.</p> <p>Gli strumenti</p> <p>Conoscenza degli strumenti musicali.</p> <p>Conoscenza dei primi elementi di notazione musicale (pentagramma, chiavi di lettura, note musicali, figure musicali, pause e tempi).</p>
PROGETTAZIONE DI <u>EDUCAZIONE MOTORIA</u>		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sviluppare la percezione del proprio corpo e delle sue parti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Discriminare le percezioni sensoriali. ● Utilizzare gli schemi motori di base (correre, saltare, lanciare). ● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare). ● Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Eseguire percorsi. 	<p><i>Attività legate al correre, saltare, afferrare, lanciare.</i></p> <p><i>Riproduzione di schemi ritmici</i></p> <p><i>Percorsi e giochi con l'utilizzo di indicatori spaziali.</i></p> <p><i>Giochi motori individuali</i></p>



6) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

Attività e contenuti

- L'alunno assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato ecc.

- Educazione alla salute
- Educazione alla diversità sociale e culturale
- Educazione alla parità di genere
- Educazione a una cultura di pace e non violenza
- Educazione ambientale

Attività da svolgere all'interno dell'interclasse:

8) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale è la capacità di rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità, partecipare nelle diverse forme alle occasioni rituali nella comunità frequentate.

PROGETTAZIONE DI IRC

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

Obiettivi di apprendimento

Attività e contenuti

- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo

- Racconti - Giochi interattivi - Conversazioni guidate - Poesie e filastrocche - Proposte operative da libro in uso - Visione filmati - Letture bibliche - Laboratori di



<p>insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio - Conoscere Gesù di Nazaret il Messia - Riconoscere i segni cristiani, del Natale e della Pasqua, nelle celebrazioni e tradizioni popolari - Conosce l'importanza e l'unicità della Bibbia come parola di Dio agli uomini - conoscere la struttura, l'origine e il linguaggio della Bibbia - scoprire la risposta della bibbia all'interrogativo sull'origine del mondo 	<p>creatività - Visite sul territorio – Approfondimenti</p>
---	---	---

CURRICOLO ATTIVITA' ALTERNATIVA IRC

PREMESSA

Il curricolo viene realizzato per l'effettuazione dell'attività alternativa alla religione cattolica per gli alunni non avvalentesi. Nel pieno rispetto delle libere scelte dei genitori, alla luce delle esperienze condotte nei precedenti anni scolastici, alla scuola è richiesto di saper costruire sistemi di insegnamento considerando i bisogni e le risorse degli alunni, tali da far acquisire abilità e competenze di base a tutti, nei modi, nei tempi e nella misura di cui ogni alunno è capace. Le CM 129/86 e 130/86 propongono, per il primo ciclo, che tali attività, concorrenti al processo formativo della personalità degli alunni/e, siano volte "all'approfondimento di quelle parti dei programmi più strettamente attinenti ai valori della vita e della convivenza civile"(C.M. 129) e "all'approfondimento di quelle parti dei programmi di storia e di educazione civica più strettamente attinenti alle tematiche relative ai valori fondamentali della vita e della convivenza civile" (C.M. 130) .

Le attività proposte in ogni settore di insegnamento apprendimento saranno progettate e sviluppate per il recupero e/o il potenziamento delle seguenti competenze chiave:

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Imparare a imparare
3. Competenze sociali e civiche.



PERCORSI INTERDISCIPLINARI/PROGETTI

*Completare una tabella per ogni percorso interdisciplinare, progetto, visita sul territorio, escursione che si intende progettare.

TITOLO	Progetto accoglienza: "Sommersi"
PERIODO DI ATTUAZIONE	Settembre
OBIETTIVI TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"> - Facilitare un progressivo adattamento alla realtà scolastica, attraverso l'esplorazione di uno spazio accogliente, sereno e stimolante per una positiva socializzazione (alunni nuovi iscritti) - Rinnovare e consolidare il senso di appartenenza alla comunità scolastica
COMPETENZE ATTESE	<ul style="list-style-type: none"> -Ricostruire verbalmente le fasi di un racconto o di un'esperienza vissuta. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Saper interagire e confrontarsi con i compagni e gli adulti -Saper utilizzare rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni -Saper riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	<p>Sviluppo di un percorso didattico pluridisciplinare volto all'accertamento dei prerequisiti partendo dalla lettura dell'albo illustrato "Sommersi" di Nomos Edizioni. Il racconto è stato scelto per riflettere sull'importanza della collaborazione e dell'aiuto reciproco, per affrontare e risolvere i problemi.</p> <p>Gli animali che popolano la città rappresentata sull'albo, sono chiamati a trovare insieme soluzioni diverse ai molteplici problemi che si presentano loro di volta in volta. Per le discipline logico-matematiche si è deciso di sviluppare in primis un percorso di problem posing, denominato "Problemi senza numeri", consistente nell'individuazione e nella concettualizzazione graduale di problemi mediante la riflessione guidata su più situazioni sfidanti. Con una serie di domande iniziali aperte si intende accompagnare gli alunni a sviluppare il pensiero critico, ad individuare le informazioni disponibili per analizzare il problema, riconoscendo quelle mancanti, per delinearlo efficacemente e, infine, per rappresentarlo su istogrammi e ideogrammi. Al termine di questa prima fase di lavoro, si avvierà un percorso di problem solving</p>



	<p>incentrato sull'utilizzo consapevole delle quattro operazioni e dei concetti geometrici.</p> <p>In Lingua italiana e Arte si procederà con riflessioni personali collettive inerenti la storia ascoltata, con domande di verifica di comprensione del testo, giochi linguistici anche attraverso attività in piccoli gruppi, rappresentazioni grafiche con didascalie e ricerca di parole-chiave utili per affrontare tutti insieme il nuovo viaggio in classe terza.</p> <p>In lingua inglese si proporranno attività di ascolto in forma ludica, canzoni e giochi necessari al recupero delle competenze linguistiche già acquisite nel precedente anno scolastico, strutturandole con metodologia Clil.</p> <p>Tutte le attività programmate verteranno sull'accoglienza dei nuovi alunni e sull'Inclusione come strategia finalizzata al coinvolgimento e alla partecipazione di tutti.</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> -Risoluzioni di problem solving -Rielaborazione orale e scritta dei contenuti attraverso domande guida -Rappresentazioni grafiche

TITOLO	Progetto ArCa - Classi Terze: Dalla selce, alla ceramica e ai metalli
PERIODO DI ATTUAZIONE	tutto l'anno scolastico
OBIETTIVI TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del patrimonio culturale e artistico dei luoghi di appartenenza, in un'ottica locale e globale. - Conoscenza delle peculiarità dell'ambiente naturale del proprio territorio. - Conoscenza delle tradizioni popolari (lingua, costumi, mestieri antichi, civiltà contadina) della propria città. - Educazione alla valorizzazione dei beni culturali, appartenenti al campo delle arti figurative, letterarie e cinematografiche. - Valorizzazione delle competenze digitali applicate a questi campi del sapere. - Sviluppo delle abilità di ricerca-scoperta, attraverso attività di cooperative learning e flipped classroom.
COMPETENZE ATTESE	<ul style="list-style-type: none"> - Miglioramento della disposizione ad agire responsabilmente; - sviluppo della creatività;



	<ul style="list-style-type: none"> - maggiore capacità di adattamento a situazioni imprevedibili ed incerte; - miglioramento della capacità di partecipazione attiva nei processi cognitivi e formativi; - miglioramento delle capacità di collaborazione, di condivisione, di mediazione, di riflessione critica; - riconoscimento della diversità come valore; - Abilità cognitive: uso del pensiero logico, intuitivo e creativo per riconoscere l'esistenza di un legame tra passato, presente, futuro; rielaborazione delle informazioni, organizzando in schemi, mappe e appunti. - Abilità pratiche: abilità manuale e uso di materiali e strumenti per produzione di testi e realizzazione di manufatti di vario genere che contengono le informazioni (relative a persone, luoghi, tempi, eventi) ricavate dalla ricerca storica, da fonti orali, scritte ed iconografiche.
<p>DESCRIZIONE DEL PERCORSO</p>	<p>Il Progetto ArCa per le Classi Terze promuoverà un percorso di conoscenza dei materiali utilizzati dall'uomo per la produzione di oggetti di uso quotidiano che terrà conto dei cambiamenti tecnologici avvenuti dalla preistoria alla protostoria.</p> <p>I primi materiali usati dall'uomo: roccia, rami, terra e acqua. I primi strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di rocce diverse: consistenza/colore, permeabilità/impermeabilità. - Origine e classificazione: vulcaniche, metamorfiche e sedimentarie. - La selce fra le rocce sedimentarie: uso nella preistoria. - I monoliti; dove e perché - La nostra roccia sedimentaria: come si è formata. - Permeabilità ed erosione. Le gravine, le lame, le grotte, le risorgive. - Uso a secco della nostra pietra dalla preistoria ad oggi: specchie, muretti, capanne... fino ai trulli. - Le cave: pietra da scolpire e pietra da squadrare - Le nostre cave: il tufo e il marmo di Gianecchia: "filetto rosso" che cosa contiene e come si usa. - La terracotta e le decorazioni. - La fusione della pietra: intonaco e calce. - I metalli imprigionati nella roccia: la scoperta del rame. - Lo stagno all'interno delle pentole di rame. - Da dove viene lo stagno. - La fusione dello stagno con il rame e la nascita del bronzo. - La scoperta del ferro: il mestiere del fabbro e del maniscalco.



	<p>-Nuovi materiali... nuovi artigiani: acconciatori, tessitori, decoratori di vasi, saponieri.. mercanti. -Prime forme di scrittura: dall'argilla al papiro, alla pergamena, alla carta.</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>Saranno predisposti incontri periodici tra i docenti per verificare e valutare l'andamento del progetto atti a :</p> <ul style="list-style-type: none"> - rilevare problemi - individuare soluzioni efficaci, - rilevare punti di forza e punti di debolezza. <p>Relativamente agli alunni, Le verifiche intermedie e finali mireranno a rilevare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il grado di partecipazione e di interesse; - il grado di autonomia; - la maturazione di competenze, abilità e conoscenze; - i risultati educativi e didattici effettivamente raggiunti. <p>Relativamente ai processi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'efficienza e l'efficacia del progetto e del percorso didattico seguito dagli alunni a livello educativo, culturale e di crescita personale. <p>Parametri di valutazione saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - grado di raggiungimento degli esiti attesi; - soddisfazione degli alunni e delle loro famiglie.

TITOLO	Progetto Madrelingua: Nice to meet you
PERIODO DI ATTUAZIONE	novembre-maggio
OBIETTIVI TRASVERSALI	<p>-Riprodurre in modo foneticamente corretto suoni e parole. -Migliorare le abilità di ricezione e produzione orale. -Incrementare il patrimonio lessicale di uso quotidiano. -Promuovere una maggiore fiducia nelle capacità comunicative in lingua straniera.</p>
COMPETENZE ATTESE	<p>-L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi al proprio vissuto, ad ambiti familiari e/o scolastici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi legati a bisogni immediati -Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Interagisce con una certa disinvoltura in conversazioni che trattino argomenti di vita quotidiana.



DESCRIZIONE DEL PERCORSO	Nel presente anno scolastico la nostra scuola si propone di offrire un percorso di potenziamento delle competenze in Lingua Inglese grazie alla presenza di un madrelingua che affiancherà le docenti di classe in orario curricolare. Il progetto prevede un'ora settimanale di conversazione/approfondimento con il lettore madrelingua Inglese in tutte le classi terze.
MODALITÀ DI VERIFICA	Formulazione di domande e risposte su semplici contenuti. Conversazioni su argomenti di vita quotidiana.

TITOLO	Visita guidata al parco e al museo archeologico di Ostuni
PERIODO DI ATTUAZIONE	Maggio 2023
OBIETTIVI TRASVERSALI	Conoscere comprendere e confrontare le fonti. Riconoscere fossili e reperti. Individuare i materiali e i costumi tipici del paleolitico Conoscere i materiali utilizzati nel Neolitico.
COMPETENZE ATTESE	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nella Preistoria.
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	La visita al parco archeologico e al museo civico di Ostuni permetterà agli alunni delle classi terze di osservare e avere contatto diretto rispetto agli argomenti trattati nella progettazione didattica della storia. Nel museo, infatti, sono custoditi reperti preistorici e protostorici rinvenuti in scavi archeologici effettuati dal 1980 nel territorio di Ostuni. Gli alunni potranno così confrontarsi in merito al lavoro dell'archeologo e scoprire quel che è emerso dal nostro territorio delle ere da loro studiate. Filo conduttore dell'uscita didattica è il <i>Progetto ARcA</i> , progetto che, nel corso dell'anno scolastico, accompagnerà gli alunni verso la scoperta dei materiali che hanno favorito lo sviluppo tecnologico dell'uomo fin dalla sua comparsa.



MODALITÀ DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione orale e scritta dei contenuti attraverso domande guida - Rappresentazioni grafiche
-----------------------------	--

TITOLO	Visita guidata al Dolmen di Montalbano
PERIODO DI ATTUAZIONE	06/03/2023 e 07/03/2023
OBIETTIVI TRASVERSALI	Favorire un ambiente disteso e collaborativo improntato su una didattica laboratoriale che permetta ad ogni alunno di imparare ad imparare.
COMPETENZE ATTESE	Saper ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sul aspetti del passato
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	La visita al dolmen mira alla conoscenza geografica del territorio, nonché alla riscoperta e valorizzazione dei megaliti. Si propone la visita, da effettuare il 6 e 7 marzo con tre classi alla volta, per osservare e disegnare il megalite con tecniche diverse.
MODALITÀ DI VERIFICA	Conversazioni collettive, testi descrittivi, illustrazioni grafiche.

TITOLO	Progetto Libriamoci "Tutta colpa di un cane"
PERIODO DI ATTUAZIONE	Prima settimana di Novembre
OBIETTIVI TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere messaggi e consegne distinguendo le informazioni principali da quelle accessorie. - Formulare messaggi riguardanti la propria esperienza personale. - Produrre messaggi adeguati alle varie situazioni comunicative. - Schematizzare e cogliere i nodi concettuali, al fine di uno studio più consapevole.
COMPETENZE ATTESE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'argomento e i contenuti di testi letti e ascoltati.



	<ul style="list-style-type: none"> - Saper usare metodi e strumenti in modo adeguato. - Saper lavorare in gruppo. - Saper gestire il tempo.
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	Con il Progetto "Libriamoci" si intende guidare gli alunni in un percorso di ascolto attivo, al fine di potenziare sia le competenze linguistiche - espressive che le abilità di ricostruzione di fatti e di eventi estrapolati dal testo scelto.
MODALITÀ DI VERIFICA	Lettura espressiva; analisi dei contenuti e della struttura del testo; riordino in sequenze e rappresentazioni grafiche delle relative didascalie con tecniche diverse di coloritura.

TITOLO	"Arti e mestieri di un tempo": visita al Presepe Vivente di Lama del Trappeto
PERIODO DI ATTUAZIONE	09 Gennaio 2023
OBIETTIVI TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"> - Favorire un ambiente disteso e collaborativo improntato su una didattica laboratoriale che permetta ad ogni alunno di imparare ad imparare. - Attivare una formazione permanente attraverso la promozione di percorsi formativi di qualità.
COMPETENZE ATTESE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. - Ottenere una adeguata autonomia nell'organizzazione dello studio e nell'autoregolazione dell'apprendimento.
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	La visita al Presepe Vivente mira alla conoscenza geografica del territorio (la lama) nonché alla riscoperta e alla valorizzazione di arti e mestieri di un tempo con l'obiettivo di arricchire il bagaglio culturale degli alunni.
MODALITÀ DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione orale e scritta dei contenuti attraverso domande guida. - Costruzione e collocazione di fatti ed eventi sulla linea del tempo. - Rappresentazioni grafiche.

Fasano, 24 ottobre 2022



Docenti dell'interclasse	
Nome e Cognome	Firma
Ammirabile Carmen	
Cisternino Teresa	
Dimola Franca	
Gigli Mariangela	
Lippolis Aurelia	
Loconte Laurenzia	
Lotito Marta	
Marco Giuseppe	
Micelli Angela	
Morì Annamaria	
Nacci Isabella	
Palmisano Annalisa	
Passiatore Teresa	
Pinto Laura	
Sala Monica Filomena	
Sansonetti Rossella	
Zizzi Marcella	