



Ministero dell' Istruzione dell' Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE – 1° CIRCOLO “COLLODI”
72015 FASANO (BR) – Tel. 080/4413007e Fax 080/4424334
e-mail bree02200r@istruzione.it



PROGETTAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA Scuola dell'Infanzia

Anno Scolastico 2022- 2023



PROGETTUALITA'

La Scuola dell'Infanzia si identifica, trae ispirazione e forza:

- dalle indicazioni del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF);
- dagli Obiettivi Generali previsti nelle Indicazioni Nazionali 2012;
- dagli Obiettivi Prioritari della Riforma del Sistema Nazionale dell'Istruzione- Legge 107/2015

e, consapevole del ruolo e delle potenzialità che le competono, contribuisce a “garantire l’esercizio del diritto degli alunni al successo formativo e alla migliore realizzazione di sé in relazione alle caratteristiche individuali, secondo principi di equità e di pari opportunità” (PTOF); si propone di elevare il livello di formazione di ciascuno e intende offrire occasioni educative per promuoverne la crescita in tutte le sue dimensioni: cognitive, affettive, operative, creative.

Dopo un’accurata analisi della situazione di partenza e dei bisogni formativi di ciascun bambino, stilata dalle docenti di sezione di tutti i plessi, la progettualità didattica traduce in termini operativi e concreti le linee di indirizzo, sopra citate, attraverso l’attuazione di un “**Piano Personalizzato delle Attività Educative**” che tenga conto degli interessi e delle inclinazioni dei bambini per valorizzare gli aspetti peculiari della loro personalità e accrescere la stima di sé, nella prospettiva del successo scolastico.

- Il curriculum nella scuola dell'infanzia è organizzato in cinque campi di esperienza che servono a guidare la crescita e lo sviluppo del bambino e sono esplicitati per i tre, quattro e cinque anni:

I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando eventualmente i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Competenza alfabetico funzionale**
- Competenze multilinguistiche
- Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenze digitali
- Competenze personali, sociali e di apprendimento
- Competenze civiche
- Competenze imprenditoriali
- Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale

ABILITA' 3 ANNI

- Usare il linguaggio per comunicare i propri bisogni
- Ascoltare comprendere ed eseguire semplici consegne
- Memorizzare canti poesie filastrocche
- Ascoltare e comprendere brevi racconti
- Arricchire il lessico

ABILITA' 4 ANNI

- Ascoltare narrazioni di fiabe racconti
- Memorizzare canti, filastrocche, poesie
- Usare termini nuovi in modo appropriato
- Esprimersi utilizzando un lessico appropriato
- Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo
- Riferire i propri vissuti

ABILITA' 5 ANNI

- Comunicare pensieri idee e stati d'animo
- Scoprire il significato di parole sconosciute
- Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi verbi aggettivi e avverbi
- Sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura utilizzando anche le tecnologie
- Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, esperienza con libri
- Stabilire un rapporto positivo con i libri e la lettura

○ Usare il linguaggio verbale per esprimere emozioni ○ Riconoscere e denominare oggetti e persone ○ Raccontare le proprie esperienze ○ Interagire verbalmente con adulti e compagni	○ Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti ○ Formulare frasi complete ○ Prestare attenzione ai discorsi altrui ○ Distinguere in un racconto più sequenze temporali ○ Analizzare e commentare immagini	○ Giocare con le parole per costruire rime, assonanze, sinonimi e contrari ○ Abbinare parole per contrasto o per analogia ○ Usare il linguaggio per progettare giochi o attività ○ Usare il linguaggio per esplorare, conoscere, rappresentare ed esprimere i propri stati d' animo ○ Leggere immagini e decodificare segni e simboli ○ Comprendere e riprodurre segni grafici ○ Riprodurre e confrontare scritture ○ Utilizzare il metalinguaggio
--	--	---

IL SÉ E L'ALTRO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
● Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ● Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. ● Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. ● Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. ● Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male e sulla giustizia. Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme. ● Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia nei percorsi più familiari, modulando	● Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza multilinguistica ● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ● Competenza digitale ● Competenze personali, sociali e capacità di imparare ad imparare ● Competenze in materia di cittadinanza

progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. ● Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle città e delle piccole comunità e delle città.		● Competenze imprenditoriali
ABILITA' 3 ANNI ○ Accettare gradualmente il distacco dalle figure genitoriali ○ Conoscere l'ambiente scolastico ○ Imparare i nomi dei compagni e degli adulti di riferimento ○ Essere disponibili a collaborare in gruppo ○ Eseguire semplici consegne ○ Conoscere e rispettare le prime regole di comportamento sociale ○ Avere una positiva immagine di sé ○ Rispettare gli adulti e i coetanei ○ Avviare alla condivisione di spazi, oggetti e giochi ○ Partecipare al gioco libero e guidato ○ Esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni ○ Riconoscere il proprio simbolo identificativo ○ Accettare la diversità ○ Accettare la nuova realtà scolastica ○ Condividere con gioia momenti di festa ○ Comprendere il significato di valori quali la bontà, la solidarietà, l'amicizia	ABILITA' 4 ANNI ○ Adattarsi alla vita scolastica ○ Rafforzare rapporti di amicizia e collaborazione ○ Vivere positivamente i rapporti interpersonali ○ Individuare i comportamenti che facilitano i momenti delle routine ○ Rafforzare la stima di sé, l'autonomia e l'identità. ○ Maturare la sicurezza in sé ○ Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo collaborando e rispettando gli altri ○ Adattarsi a cambiamenti e a situazioni nuove ○ Accettare la diversità ○ Relazionarsi serenamente ○ Controllare i sentimenti e le emozioni ○ Vivere con gioia e serenità una festa ○ Riconoscere momenti e situazioni che suscitano emozioni (paura, gioia). ○ Prendere consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme	ABILITA' 5 ANNI ○ Adattarsi alla vita scolastica ○ Stabilire relazioni interpersonali positive ○ Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità. ○ Rispettare e aiutare gli altri. ○ Imparare a collaborare ○ Rafforzare la sicurezza in sé ○ Rafforzare la fiducia, la disponibilità e la collaborazione ○ Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo sezione ○ Esprimere desideri e preferenze ○ Riconoscere le emozioni e imparare a controllarle e a gestirle ○ Comprendere l'importanza di aiutarsi e rafforzare il sentimento di amicizia ○ Cogliere l'importanza del contributo degli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune ○ Partecipare alle attività di gruppo collaborando attivamente con gli altri ○ Vivere con gioia e serenità una festa ○ Ricostruire la "mia storia" e la "nostra storia". ○ Rafforzare il senso di appartenenza: scuola-famiglia. ○ Accettare la diversità ○ Prendere consapevolezza dell'esistenza di diritti e doveri dei bambini

○ Conoscere le tradizioni del territorio ○ Scoprire la strada e gli elementi che la compongono ○ Conoscere i principali segnali stradali ○ Comprendere le situazioni di pericolo	○ Comprendere il significato di valori quali la bontà, la solidarietà, l'amicizia ○ Conoscere le tradizioni del territorio ○ Scoprire la strada e gli elementi che la compongono ○ Conoscere i principali segnali stradali ○ Comprendere le situazioni di pericolo	○ Valorizzare e rispettare la multiculturalità ○ Comprendere il significato di valori quali la bontà, la solidarietà, l'amicizia ○ Riconoscere le tradizioni del territorio ○ Scoprire la strada e gli elementi che la compongono ○ Conoscere i principali segnali stradali ○ Comprendere le situazioni di pericolo
IL CORPO E IL MOVIMENTO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ● Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. ● Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ● Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. ● Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. ● Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE ● Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ● Competenza alfabetico funzionale ● Competenze linguistiche ● Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria ● Competenze digitali ● Competenze personali, sociali e di apprendimento ● Competenze civiche ● Competenze imprenditoriali
ABILITA' 3 ANNI ○ Muoversi nello spazio-sezione. ○ Individuare la diversità di genere. ○ Nominare e indicare le principali parti del corpo. ○ Ricomporre il puzzle della figura umana in due parti.	ABILITA' 4 ANNI ○ Denominare le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri. ○ Ricomporre con un puzzle di 3-4 parti la figura umana. ○ Rappresentare la figura umana in modo completo.	ABILITA' 5 ANNI ○ Denominare i segmenti corporei su di sé, sugli altri e su immagini. ○ Gestire in autonomia le azioni di vita quotidiana. ○ Rappresentare la figura umana con ricchezza di particolare.

○ Rispettare le regole nei giochi. ○ Partecipare a situazioni di gioco motorio. ○ Rappresentare la figura umana (corpo, arti). ○ Coordinare il movimento degli arti. ○ Conoscere l'ambiente circostante attraverso i cinque sensi. ○ Sviluppare la coordinazione oculo-manuale: afferrare, lanciare, rotolare, strappare, appallottolare. ○ Eseguire semplici percorsi e sequenze motorie. ○ Conoscere ed apprendere attraverso il corpo ed il movimento. ○ Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: camminare, correre, fermarsi, saltare, stare in equilibrio, strisciare. ○ Osservare le prime norme di igiene e di cura di sé. ○ Osservare corrette abitudini alimentari. ○ Riconoscere ed evitare un pericolo	○ Coordinare il movimento degli arti e della mano in particolare. ○ Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'affinamento dei cinque sensi. ○ Orientarsi nello spazio fisico e avviarsi all'orientamento dello spazio grafico e saperlo utilizzare. ○ Cooperare con gli altri nei giochi di movimento, nella danza e nella comunicazione espressiva attraverso il corpo. ○ Gestire correttamente i movimenti e le posture del proprio corpo. ○ Discriminare e rappresentare lo schema motorio statico e in movimento. ○ Consolidare le buone abitudini igienico-sanitarie ed alimentari. ○ Conoscere e attuare comportamenti adeguati alle situazioni di rischio collettive ○ Conoscere le regole della buona salute	○ Rappresentare il corpo statico e in movimento. ○ Rappresentare lo schema corporeo nello spazio. ○ Individuare relazioni topologiche tra sé e un oggetto. ○ Approfondire la conoscenza del proprio corpo attraverso l'esperienza sensoriale-percettiva. ○ Nominare i diversi segmenti corporei e le funzioni di alcuni organi interni. ○ Comprendere le regole nei giochi di gruppo. ○ Coordinare e affinare la motricità fine e globale. ○ Curare in autonomia la propria persona. ○ Prendere coscienza dell'unità del corpo e delle diverse posizioni dello stesso nello spazio (lateralità). ○ Comunicare con il corpo le proprie emozioni ed interpretare quelle altrui. ○ Consolidare le buone abitudini igienico – sanitarie ed alimentari. ○ Conoscere e attuare comportamenti adeguati alle situazioni di rischio collettive ○ Conoscere le regole della buona salute
--	--	--

IMMAGINI, SUONI, COLORI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

● Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ● Inventa storie e si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. ● Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. ● Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ● Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. ● Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando eventualmente i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.			● Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ● Competenza alfabetico funzionale ● Competenze multilinguistiche ● Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria ● Competenze digitali ● Competenze personali, sociali e di apprendimento ● Competenze civiche ● Competenze imprenditoriali
ABILITA' 3 ANNI ○ Riconoscere il proprio simbolo identificativo ○ Utilizzare le tecniche grafico-pittoriche ○ Utilizzare diverse tecniche espressive e manipolative con materiali diversi ○ Rappresentare graficamente la figura umana ○ Esplorare e manipolare materiale strutturato e non ○ Partecipare alla produzione di suoni con la voce, il corpo e l'utilizzo di oggetti ○ Eseguire piccoli ritmi con il corpo	ABILITA' 4 ANNI ○ Esprimere attraverso il gioco simbolico i propri vissuti e manifestare i propri stati d'animo ○ Esprimere le proprie emozioni e i propri vissuti attraverso l'attività grafico-pittorica ○ Osservare e riprodurre un'opera d'arte ○ Esplorare, manipolare, osservare i materiali per un utilizzo creativo ○ Rappresentare graficamente la figura umana completa nelle sue parti ○ Drammatizzare poesie, testi narrati, semplici situazioni ○ Esprimere e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.	ABILITA' 5 ANNI ○ Riprodurre in modo autonomo la realtà osservata utilizzando modalità grafico-pittoriche diverse. ○ Osservare, leggere, interpretare e riprodurre un'opera d'arte. ○ Seguire un modello da realizzare secondo modalità e tecnica proposta. ○ Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. ○ Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori e suoni dell'ambiente. ○ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze sonore con la voce, con il corpo o con semplici strumenti musicali.	

○ Partecipare ad attività di gioco simbolico. ○ Conoscere e denominare i colori fondamentali ○ Colorare dentro uno spazio definito ○ Esprimere graficamente con i colori ○	○ Riprodurre elementi della realtà attraverso la manipolazione, il disegno e la pittura ○ Interpretare giochi di ruolo ○ Ascoltare brani musicali di vario genere ○ Utilizzare adeguatamente strumenti e materiali per esprimersi ○ Usare semplici strumenti musicali ed occasionali per produrre ritmi ○ Eseguire un tempo ritmico con il corpo ○ Inventare e associare rime e filastrocche a movimenti e gesti. ○ Conoscere e denominare i colori secondari e produrre mescolanze seguendo un modello dato ○ Sperimentare materiali e tecniche per la coloritura	○ Approcciare e scoprire le potenzialità delle nuove tecnologie. ○ Memorizzare canti, filastrocche, poesie in vari contesti ○ Interpretare canzoni in gruppo ○ Riconoscere, denominare i colori secondari e saperli riprodurre in modo autonomo, utilizzando tecniche e materiali di vario tipo. ○ Usare il colore in modo appropriato in relazione alla realtà ○ Utilizzare creativamente le diverse tecniche grafico-pittoriche ○ Esprimere i propri stati d'animo attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative ○ Inventare storie ed esprimere attraverso diverse forme di rappresentazioni e drammatizzazione. ○ Rappresentare graficamente i personaggi di una storia e rielaborarla drammatizzando in brevi e semplici scenette. ○ Partecipare e collaborare alla realizzazione di un lavoro di gruppo
--	--	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

● Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta le quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. ● Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ● Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in futuro immediato e prossimo ● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti ● Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi ● Ha familiarità sia con strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. ● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali		● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza multilinguistica ● Competenza digitale ● Competenze personali, sociali e capacità di imparare ad imparare ● Competenze in materia di cittadinanza ● Competenze imprenditoriali ● Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale
ABILITA’ 3 ANNI ○ Conoscere e discriminare i colori ○ Individuare e riconoscere le principali forme geometriche ○ Effettuare semplici classificazioni ○ Orientarsi nello spazio scuola ○ Distinguere semplici percezioni tattili ○ Associare oggetti alle immagini corrispondenti ○ Riordinare una sequenza di due immagini	ABILITA’ 4 ANNI ○ Conoscere i colori derivati ○ Raggruppare, confrontare e ordinare oggetti; ○ Classificare in base a colore, dimensione e forma; ○ Collocare correttamente se stesso nello spazio. ○ Conoscere i concetti topologici ○ Riconoscere individuare produrre le principali forme geometriche ○ Riprodurre strutture ritmiche ○ Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione	ABILITA’ 5 ANNI ○ Riconoscere, valutare, rappresentare numeri e quantità ○ Sviluppare il pensiero logico ○ Confrontare oggetti e cogliere uguaglianze e differenze ○ Operare con le figure geometriche ○ Localizzare persone e oggetti nello spazio e verbalizzare le posizioni (sopra-sotto, vicino-lontano, in alto-basso...) e direzioni (verticale-orizzontale) ○ Riconoscere la relazione di causa effetto ○ Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura

○ Individuare e rappresentare rapporti di quantità ○ Conoscere i concetti topologici ○ Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo ○ Osservare la natura e le sue trasformazioni ○ Riconoscere l'alternanza giorno notte ○ Acquisire il concetto del tempo ciclico: le stagioni ○ Comporre ritmi alternati ○ Osservare i fenomeni atmosferici ○ Attuare comportamenti di cura verso animali e vegetali ○ Maturare comportamenti di rispetto e protezione verso l'ambiente	○ Ordinare tre immagini in sequenza temporale ○ Formulare ipotesi risolutive a semplici problemi ○ Percepire le informazioni attraverso i sensi ○ Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni ○ Effettuare confronti individuando analogie e differenze ○ Associare l'alternanza del giorno e della notte con la successione dei giorni ○ Individuare i principali aspetti delle stagioni ○ Osservare e denominare i fenomeni atmosferici ○ Conoscere alcune cause dell'inquinamento ambientale ○ Conoscere la segnaletica per la sicurezza ○ Riconoscere oggetti e situazioni di pericolo ○ Eseguire correttamente prova di evacuazione per le emergenze ambientali	○ Confrontare le caratteristiche tra uomo animali piante ○ Acquisire conoscenze scientifiche su elementi della natura ○ Verbalizzare analogie e differenze dei vari ambienti naturali (mare, montagna, campagna) ○ Osservare, seguire, riprodurre percorsi e saperli ricostruire verbalmente e graficamente ○ Utilizzare simboli e strumenti di registrazione, diagrammi, tabelle ○ Confrontare due insiemi per stabilire il maggiore, minore, di uguaglianza ○ Effettuare seriazioni in base alle proprietà (ordine crescente/decescente) ○ Conoscere strumenti tecnologici individuando funzioni e possibili usi ○ Individuare e completare ritmi alternati per colore e forma registrare con regolarità cicli temporali ○ Conoscere e utilizzare i connettivi logici ○ Operare corrispondenze biunivoche ○ Riconoscere una situazione problema e sperimentare tentativi di risoluzione ○ Intuire la ciclicità del tempo ○ Collocare eventi nel tempo ○ Riconoscere la successione degli eventi (prima-poi; ieri, oggi, domani) ○ Conoscere, raccontare, rappresentare gli aspetti caratteristici della stagionalità ○ Conoscere alcune problematiche ambientali ○ Conoscere l'importanza della raccolta differenziata ○ Acquisire conoscenze sulle origini degli alimenti e sulle caratteristiche di alcuni prodotti ○ Conoscere le proprietà nutrizionali degli alimenti
--	--	---

		○ Comprendere l'importanza dell'attività motoria per il benessere psicofisico ○ Sviluppare una coscienza ecologica
--	--	---



NEL MONDO DELLE FAVOLE ...TRA FANTASIA E REALTA'

Il percorso educativo, nel corrente anno scolastico, approda nel mondo delle favole per vivere nuove esperienze tra fantasia e realtà e guidare i bambini, non solo verso la conoscenza di favole e fiabe classiche, ma anche attraverso i loro contenuti far esplorare ambienti di territori lontani, scoprire culture diverse dalla propria, conoscere il valore delle biodiversità sul nostro pianeta, vivendo esperienze da favola. Le scuole, all'interno della loro autonomia didattica, articoleranno i campi di esperienza in unità di apprendimento, al fine di favorire il percorso educativo di ogni bambino, aiutandolo ad orientarsi nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività. Le competenze che gli alunni dovranno acquisire, l'organizzazione, le metodologie e le valutazioni verranno esplicitati nelle **Unità Di Apprendimento** progettate:



UDA n°1: COME NELLE FAVOLE (Tempi: Settembre-Ottobre-Novembre)

Si intendono affrontare: il periodo dell'accoglienza con i personaggi di alcune favole e tra fantasia e realtà avviare la conoscenza e l'orientamento in spazi riorganizzati con tempi in cui stabilire relazioni. Individuare, conoscere o rafforzare le regole per stare bene insieme e vivere in sicurezza; La scoperta dei colori della stagione autunnale; le attività dei progetti e le giornate tematiche.



UDA n°2: TRA FANTASIA E REALTA' (Tempi: Dicembre -Gennaio-Febbraio)

Si intendono affrontare: Il Natale con le tradizioni; La stagione invernale; Lo schema corporeo e gli schemi motori di base; le attività del progetto di educazione civica; le attività dei progetti e le giornate tematiche.



UDA n°3: ESPERIENZE DA FAVOLA (Tempi: Marzo-Aprile-Maggio-Giugno)

Si intendono affrontare: le attività dei progetti e giornate tematiche; La stagione primaverile con sensi e sensazioni; dallo schema corporeo agli organi interni

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n° 1

"COME NELLE FAVOLE"

SCUOLA DELL'INFANZIA

Sezioni bambini di tre anni

Comprendente:

UDA

PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO n°1		
Denominazione	COME NELLE FAVOLE	
Prodotti	Murales; Lavoretto dono per i nonni; diorama; animaletti con elementi naturali.	
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Competenza Alfabetico funzionale (I discorsi e le parole)	
Abilità		Conoscenze
Usare il linguaggio per comunicare i propri bisogni Usare il linguaggio verbale per esprimere emozioni Interagire verbalmente con adulti e compagni, memorizzare canti e filastrocche		Pronuncia un repertorio di frasi e parole di uso comune
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Competenza matematica, competenza di base in scienze, tecnologia e ingegneria (la conoscenza del mondo)	
Abilità		Conoscenze
Maturare comportamenti di rispetto e protezione verso l'ambiente Attuare comportamenti di cura verso animali e vegetali Osservare la natura e le sue trasformazioni		Usare i sensi per esplorare Localizzare persone, animali e cose nello spazio

<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	Competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare (Il corpo e il movimento, Il se' e l'altro, tutti)	
	Abilità	Conoscenze
	Muoversi nello spazio sezione Compiere semplici percorsi Partecipare a situazioni di gioco motorio Individuare diversità di genere Accettare gradualmente il distacco dalle figure genitoriali Accettare le nuove regole della comunità scolastica Avere una positiva immagine di sé Riconoscere le principali emozioni, controllare ed esprimere emozioni e sentimenti Vivere la gioia della festa Acquisire le prime conoscenze sulla pace Conoscere il significato del dono come segno di affetto	Regole per la convivenza nei gruppi il corpo e le sue parti
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (Il se' e l'altro; la conoscenza del mondo, Immagini, suoni e colori;)	
	Abilità	Conoscenze

Accettare gradualmente il distacco dalle figure genitoriali Imparare i nomi dei compagni e degli adulti di riferimento Utilizzare i diversi linguaggi espressivi Acquisire il concetto del tempo ciclico: le stagioni Osservare elementi della natura e le trasformazioni Compiere semplici esperimenti	Regole della convivenza sociale Conoscere e denominare i colori primari Conoscere le diverse tecniche grafico, pittoriche e di manipolazione Conoscere elementi autunnali
Utenti destinatari	Bambini di 3 anni
Prerequisiti	Controllo sfinterico, presente non in tutti i bambini Padronanza delle prime abilità sociali, manuali e igienico-alimentari Eseguire scarabocchi e disegni schematici senza particolari finalità espressive
Fase di applicazione	1- Proporre ai bambini giochi liberi per favorire l'interazione, giochi di socializzazione per la conoscenza dei nomi 2- Esplorazione dell'ambiente scuola 3- Condivisione di semplici regole per l'uso dei materiali e degli ambienti e di convivenza civile 4- Brevi conversazioni, Semplici e brevi letture di racconti e filastrocche 5-Attività manipolative con impasti, farine 6-Esperienza laboratoriale: realizzazione di elementi autunnali 7-Disegni con pennarelli, cere, attività pittoriche e manipolative
Tempi	Settembre, ottobre, novembre
Esperienze attivate	Il periodo dell'accoglienza e della conoscenza, l'orientamento in spazi riorganizzati e tempi in cui stabilire relazioni, esplorare e condividere regole per stare bene insieme e vivere in sicurezza; La scoperta dei colori della stagione autunnale; giornate tematiche, attività di progetto.
Metodologia	Lavori individuali

	Didattica laboratoriale Sperimentazione di apprendimento per scoperta Brainstorming e attività di riflessione (socializzazione delle esperienze) Narrazioni (storytelling) Ricerca- azione- esplorazione Ascolto/confronto Valorizzazione del gioco Drammatizzazione
<i>Risorse umane</i>	Docenti di sezione, docenti di sostegno
<i>Strumenti</i>	Materiale strutturato e non Libri Lim, Tablet, strumentazione informatica Immagini e video Schede operative Materiale psicomotorio

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore:
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Strumenti per la verifica/valutazione
1	ACCOGLIENZA: Incontriamo e giochiamo con i personaggi delle favole; giochi di socializzazione con il personaggio, sperimentazione con fogli e strumenti grafici; Alla scoperta delle regole di comportamento con un personaggio delle favole; Prime esperienze di attività di routine con la conta e registrazione dei presenti; Lettura di albi illustrati e lavoro di gruppo per la costruzione della settimana. Festa dei nonni: Memorizzazione di una frase augurale e realizzazione di un bigliettino dono con tecnica di pittura; Alla scoperta della propria identità: racconto, coloritura dei personaggi e giochi per la conoscenza dei nomi; scelta del contrassegno personale; Storie di amicizia: lettura di albi illustrati. Giochi di interazione e condivisione. LE REGOLE: Racconti e	Libri, video-Racconti. kamishibai Conversazioni guidate, attrezzi motori, burattini. Materiale di facile consumo. Strumentazione audio.	Creazione di cartelloni per allestimento parete delle routine, plastici, disegni, costruzione di personaggi guida. Realizzazione di biglietti augurali.	Settembre Ottobre	Verranno valutati: l'interesse, la partecipazione, la capacità di attenzione nei confronti delle attività

	drammatizzazione. Giochi di simulazione, lavoro di gruppo per la realizzazione di un murales, schede individuali, coloritura dei personaggi legati ai racconti.				
2	COLORI: Presentazione dei colori primari: Giallo come... Rosso come ... Blu come ... a caccia di colori in sezione, strega comanda colore; percorsi motori e di associazioni sia individuali che in coppia; Realizzazione pannelli decorativi con i tre colori; sperimentazione con le tempere i rulli, i tamponi, i pennelli in spugna.	Conversazioni guidate, attrezzi motori, materiale di facile consumo		Ottobre	Verrà valutata: la comprensione dei contenuti anche attraverso gli elaborati
3	AUTUNNO: fiaba o favola motivante, drammatizzazione. Con il personaggio guida, esperienza sensoriale in giardino, manipolazione di foglie, dalla favola alla realtà. Conversazione sui simboli meteo, osservazione quotidiana. Allestimento del pannello per la registrazione del tempo. Osservazione dell'albero e delle sue caratteristiche. Lavori individuali per la coloritura di elementi autunnali con tecniche espressive e manipolative. Alla scoperta della frutta autunnale, esperienza sensoriale. Memorizzazione di canti e filastrocche Attività in giardino.	Materiali di facile consumo, elementi naturali	Discussione di gruppo. Sviluppo della curiosità. Manufatti con elementi naturali schede strutturate	Ottobre-Novembre	Capacità di ascolto, lessico, comprensione.
4	LIBRIAMOCI: Ascolto di un racconto animato su temi sociali, La forza delle parole: "INSIEME", drammatizzazione, condivisione di un elemento dono rappresentativo del racconto e giochi a tema.	Strumenti musicali Libri materiale di facile consumo	Segnalibri, simbolo con parole rappresentative del racconto, decorati dai bambini.	Novembre	Ascolto, partecipazione

5	GIORNATE TEMATICHE: Conversazioni guidate a tema, letture animate con kamishibai, canti, memorizzazione di poesie. Attività espressivo manipolative, attività grafiche, realizzazione di pannelli espositivi, realizzazione di un dono per condividere il tema della giornata in famiglia.	Materiali di facile consumo, materiale di riciclo, sussidi audiovisivi, albi illustrati	Addobbi per lo spazio mostra/festa, dono per condividere il momento con la famiglia	Ottobre Novembre	Verranno valutati: l'interesse, la partecipazione, la capacità di attenzione nei confronti delle attività
---	--	---	---	---------------------	---

PIANO DI LAVORO UDA
 DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi				
	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE		
1	X	X			
2		X			
3		X	X		
4			X		
5		X	X		

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°2

"TRA FANTASIA E REALTÀ"

SCUOLA DELL'INFANZIA

Sezioni bambini di tre anni

Comprendente:

UDA

PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO n° 2	
<i>Denominazione</i>	TRA FANTASIA E REALTA'
<i>Prodotti</i>	Decorazioni natalizie per l'albero, decorazione di addobbi per il salone; lavoretto dono. compito sign. Recitazione della poesia natalizia.
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	Alfabetico funzionale (discorsi e le parole)
Abilità	Conoscenze
Ascoltare comprendere ed eseguire semplici consegne. Memorizzare canti poesie filastrocche. Ascoltare e comprendere brevi racconti. Usare il linguaggio verbale per esprimere emozioni. Interagire verbalmente con adulti e compagni.	Riconoscono frasi e parole semplici con cui decodificano la realtà
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (il corpo e il movimento- Il sé e l'altro)
Abilità	Conoscenze

Individuare la diversità di genere. Nominare e indicare le principali parti del corpo. Rispettare le regole nei giochi. Partecipare a situazioni di gioco motorio. Essere disponibili a collaborare in gruppo. Eseguire semplici consegne. Avere una positiva immagine di sé. Rispettare gli adulti e i coetanei.	Riconoscono le principali parti del corpo. Approcciano le prime regole di convivenza sociale.
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (il sé e l'altro/il corpo e il movimento, tutti)
Abilità	
Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo Conoscere e denominare correttamente gli alimenti e la loro funzione Conoscere la provenienza degli alimenti Riconoscere le qualità degli alimenti Osservare corrette abitudini alimentari Conoscere il significato del dono come segno di affetto Accettare le diversità Conoscere le tradizioni del territorio	Conoscenze Operare con le quantità Conoscere le figure geometriche Localizzare persone, animali e cose nello spazio Usare i sensi per esplorare
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (immagini, suoni, colori- la conoscenza del mondo)
Abilità	Conoscenze

Utilizzare le tecniche grafico-pittoriche Utilizzare diverse tecniche espressivo-manipolative con materiali vari Rappresentare graficamente la figura umana. Eseguire piccoli ritmi con il corpo. Conoscere e denominare i colori fondamentali. Colorare dentro uno spazio definito. Individuare e riconoscere le principali forme geometriche (cerchio e quadrato). Conoscere i concetti topologici. Osservare la natura e le sue trasformazioni. Osservare i fenomeni atmosferici.	Sperimentano materiali e tecniche per la coloritura. Individuano gli elementi che caratterizzano l'inverno. Eseguono ritmi semplici.
Utenti destinatari	Bambini di 3 anni
Prerequisiti	Saper ascoltare Saper manipolare il materiale Saper lavorare in gruppo Riconoscere e saper denominare i colori primari Memorizzare poesie, filastrocche, canti.
Fase di applicazione	1) Racconti, conversazioni sul Natale. I simboli del Natale 2) Racconti sull'inverno e osservazione di paesaggi invernali 3) Il carnevale e le forme 4) Schema corporeo. Giochi motori.
Tempi	Dicembre Gennaio Febbraio
Esperienze attivate	Natale con le tradizioni; La stagione invernale; il carnevale; Il corpo e le attività progetto ludico-motorio piccoli eroi; educazione alimentare; giornate tematiche

Metodologia	Lavori individuali Didattica laboratoriale Sperimentazione di apprendimento per scoperta Ricerca- azione- esplorazione Ascolto e confronto Valorizzazione del gioco
Risorse umane	Docenti curriculari e docenti di sostegno; esperti esterni
Strumenti	Materiale strutturato e non Libri, Kamishibai Lim, Tablet, strumentazione informatica Immagini e video Schede operative

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore:
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Strumenti per la verifica/valutazione
1	PROGETTO IL PRIMO NATALE: Ascolto del racconto, la vita a Betlemme. Realizzazione di elementi per la rappresentazione. Laboratorio antichi mestieri. Memorizzazione di poesia, canti, piccola coreografia. NATALE Addobbi per gli spazi scuola, addobbi per l'albero tradizionale. Lavoretto dono: manipolazione di materiali plastici, carta, cartoncino, brillantine. Racconti di natale: La leggenda dell'albero di natale; La piccola stella cometa; Storia di Babbo Natale; La Befana. Giochi a squadra con la calza della befana, gioco di orientamento spaziale (coding unplugged)	Libri, video-Racconti. Conversazioni guidate, burattini. Materiale di facile consumo. Strumentazione audio.	decori in terracotta; addobbi per albero; pannello i cibi della tradizione; gioco coding della befana	DICEMBRE	Osservazione sistematica, domande stimolo
2	INVERNO Ascolto di una fiaba o favola con un personaggio guida per la scoperta delle caratteristiche autunnali. Esperienza motivante in giardino, lavoro di gruppo e realizzazione di un pannello murale; Alla scoperta dei cambiamenti climatici Gioco di gruppo e individuale con flash card del tempo meteo, l'albero e le sue caratteristiche, gli agrumi e le vitamine, schede strutturate a tema. Gli animali e il letargo con giochi motori e percorsi con attrezzi strutturati e non. Inverno con gusto degustazione di prodotti tipici fatti con agrumi (marmellate, crostate, succhi, caramelle..)	Libri, video-Racconti. Conversazioni guidate, attrezzi motori, burattini. Materiale di facile consumo. Strumentazione audio. Schede strutturate	Diorama tavole tattili pupazzo di neve sintetica Quadro con la neve e paesaggi d'autore.	GENNAIO	Osservazione sistematica, domande stimolo

	creazione di un paesaggio innevato con materiali sensoriali (creatività libera). Gioco di percezione tattile per riconoscere le proprietà dei materiali. Costruzione di tavole tattili.				
3	CARNEVALE Presentazione dei 4 pagliacci abbinati alle forme geometriche; giochi individuali e di gruppo per favorire conoscenza ed interiorizzazione delle forme euclidee. Schede strutturate a tema. Realizzazione di addobbi con cerchi di varie forme e colori. Festa a tema: Sfilata in maschera e giochi con i coriandoli. Balli di gruppo in giardino.	Libri, video-Racconti. Conversazioni guidate, attrezzi motori, burattini. Materiale di facile consumo. Strumentazione audio.	Addobbi con i coriandoli	FEBBRAIO	Osservazione sistematica, domande stimolo. Partecipazione interesse
4	IL CORPO Ascolto di un racconto motivante Globalità : realizzazione di sagome contornate da giochi, mattoncini, pennarelli peluche. Gioco puzzle con sagoma gigante del corpo da comporre quotidianamente nelle routine. Il Viso : utilizzo di pannelli stacca e attacca con gli elementi del viso da comporre nelle routine utilizzando la giusta nomenclatura delle parti. Segmentarietà : Giochi individuali ed in coppia per la percezione del busto, arti superiori e inferiori. Giochi per la percezione delle posture statiche e dinamiche. Percorsi per interiorizzare gli schemi motori di base, camminare, correre, saltare, strisciare, gattonare. Percorsi con giochi di equilibrio statico e dinamico. Igiene e salute : Personaggio guida spiega le regole di igiene e salute; Costruzione di un pannello per le routine; Attività individuali e di gruppo sulle norme igieniche; Gioco coding di orientamento in griglia.	Libri, video-Racconti. Conversazioni guidate, attrezzi motori, burattini. Materiale di facile consumo. Strumentazione audio.	Sagome corporee creative	GENNAIO-FEBBRAIO	Osservazione sistematica, domande stimolo. Partecipazione interesse, produttività

5	PROGETTO PICCOLI EROI A SCUOLA Esperienza esplorativa degli attrezzi e presentazione dei personaggi abbinati a ciascuno. Ascolto del racconto guida. Con cadenza bisettimanale: Giochi per consolidare la percezione globale, esperienze grosso motorie e di grafomotricità proposti con TRACCE DI STELLE.	Attrezzi motori strutturati e non, attrezzi realizzati con materiale da riciclo,, materiale di facile consumo.	Personaggi tridimensionali	FEBBRAIO	Partecipazione interesse, produttività
6	EDUCAZIONE ALIMENTARE: Lettura di un albo illustrato e individuazione di un personaggio guida. Costruzione del personaggio. Realizzazione dell'orologio dei pasti, conversazioni sugli alimenti più salutar da consumare a colazione, pranzo, merenda, cena. Attività alla LIM per conoscere le caratteristiche di alcuni alimenti principali. Costruzione di un pannello riassuntivo. Schede strutturate a tema.	Libri, video-Racconti. Conversazioni guidate, attrezzi motori, burattini. Materiale di facile consumo. Strumentazione audio.	Pannello murale	FEBBRAIO	Osservazione sistematica, domande stimolo. Partecipazione interesse
7	PROGETTO SCACCHI: Narrazione di fiabe con re e regine, attività di gioco per la conoscenza dell'ambiente e personaggi. Presentazione degli elementi per il gioco. Giochi motori con i principali concetti topologici e di orientamento spaziale; presentazione della scacchiera.	Libri scacchiera gigante Materiale di facile consumo. Strumentazione audio	Coloritura dei personaggi del gioco	GENNAIO FEBBRAIO	Osservazione sistematica, domande stimolo. Partecipazione interesse
	GIORNATE TEMATICHE: Conversazioni guidate a tema, letture animate con kamishibai, canti, memorizzazione di poesie. Attività espressivo manipolative, attività grafiche, realizzazione di pannelli espositivi, realizzazione di un dono per condividere il tema della giornata in famiglia.	materiali di facile consumo	Decorazioni da giardino per la festa dell'albero	GENNAIO FEBBRAIO	Osservazione sistematica, domande stimolo. Partecipazione interesse

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi				
Fasi	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO		
1	X				
2		X			
3			X		
4			X		
5			X		
6		X			
7		X	X		
8		X	X		

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°3

"ESPERIENZE DA FAVOLA"

SCUOLA DELL'INFANZIA

Sezioni bambini di tre anni

Comprendente:

UDA

PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO n° 3	
Denominazione	ESPERIENZE DA FAVOLA
Prodotti Esiti	Memorizzare poesie in occasione delle festività ricorrenti (Pasqua, festa del papà, della mamma) murales legati alla stagione della primavera. Pannelli espositivi per le giornate tematiche.
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Competenza alfabetico funzionale (I discorsi e le parole)
Abilità	Conoscenze
Arricchire il lessico. Usare il linguaggio verbale per esprimere emozioni. Raccontare le proprie esperienze. Interagire verbalmente con adulti e compagni	Esprimersi in modo sempre più adeguato. Pronunciare correttamente i fonemi. Leggere e verbalizzare immagini. Rappresentare graficamente oggetti definiti e verbalizzare.
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale (Il corpo e il movimento/ Il sé e l'altro)
Abilità	Conoscenze
Rappresentare la figura umana (corpo, arti) Ricomporre il puzzle della figura umana in due parti. Coordinare il movimento degli arti. Sviluppare la coordinazione oculo-manuale: afferrare, lanciare, rotolare, strappare, appallottolare. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: camminare, correre, fermarsi, saltare, stare in equilibrio, strisciare.	Mostrare fiducia nelle proprie capacità. Riconoscere su sé stesso le principali parti del corpo. Collaborare in modo costruttivo e creativo con i suoi coetanei. Assumere semplici posizioni del corpo nello spazio.

Essere disponibili a collaborare in gruppo. Avere una positiva immagine di sé.	
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale (immagini, suoni, colori/ La conoscenza del mondo)
Abilità	Conoscenze
Esplorare e manipolare materiale strutturato e non. Partecipare alla produzione di suoni con la voce, il corpo e l'utilizzo di oggetti. Eseguire piccoli ritmi con il corpo. Colorare dentro uno spazio definito. Effettuare semplici classificazioni. Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo.	Ascoltare e riconoscere un brano musicale. Individuare e riconoscere le principali forme geometriche nell'ambiente che lo circonda. Riconoscere la ciclicità del tempo e della giornata. Sperimentare i principali concetti topologici.
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare (il sé e l'altro/il corpo e il movimento, tutti)
Abilità	Conoscenze
Maturare comportamenti di rispetto e protezione verso l'ambiente Attuare comportamenti di cura verso animali e vegetali Osservare la natura e le sue trasformazioni Distinguere semplici percezioni tattili	Operare con le quantità Localizzare persone, animali e cose nello spazio Usare i sensi per esplorare Regole di comportamento e sicurezza
Utenti destinatari	Bambini di 3 anni
Prerequisiti	Comunica attraverso un linguaggio verbale ed emotivo. Ha capacità di autonomia personale. Ha il senso di appartenenza.
Fase di applicazione	1) Presentazione simboli della Pasqua 2) Racconti e presentazione sulla primavera 3) La famiglia: festa del papà 4) La famiglia: festa della mamma

	5) Educazione stradale 6) Giornate tematiche 7) L' estate: racconti e conversazioni
Tempi	Marzo aprile maggio giugno
Esperienze attivate	La Pasqua, la stagione primaverile, le festività legate alla famiglia, l'educazione stradale, attività delle giornate tematiche, la stagione estiva, attività del progetto scacchi
Metodologia	Lavori individuali Lavori di gruppo Narrazioni Ascolto Drammatizzazione
Risorse umane	Docenti di sezione+docenti sostegno
Strumenti	Materiale strutturato e non Libri Lim, Tablet, strumentazione informatica Immagini e video Schede operative

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore:
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Strumenti per la verifica/valutazione
1	FESTE E RICORRENZE (PASQUA): individuazione dei simboli pasquali; coloritura con tecniche creative; Coloritura delle uova per la caccia in giardino. Gioco in giardino	Cartoncini, colori, materiale di facile consumo	Uova decorate	Aprile	Coinvolgimento e partecipazione attiva
2	PRIMAVERA: Esperienza sensoriale outdoor . Uscita nel bosco didattico. Video racconto sugli insetti del prato, giochi con i concetti topologici e gli elementi della primavera. Racconto motivante, drammatizzazione del racconto, costruzione di personaggi 3D, rappresentazione grafica. Nomenclatura delle parti del fiore. Conversazione sulle caratteristiche climatiche della stagione. Rappresentazione grafica a tema primaverile. Dettato d'immagine. Coloritura mandala. Giochi motori a tema.	Libri, video. Racconti. Conversazioni guidate.	Addobbi per caratterizzare l'ambiente sezione/salone.	Aprile	Interesse, partecipazione, collaborazione
3	PROGETTO SCACCHI: Costruzione di elementi rappresentativi dei personaggi, Gioco-motricità su scacchiera gigante. Attività ludico-motoria sui concetti spaziali. Costruzione di scacchiera da tavolo con materiali poveri.	Scacchiera gigante Materiale di riciclo Materiale di facile consumo Attrezzi motori	Scacchiera da tavolo Elementi degli scacchi	Aprile/Maggio	Coinvolgimento e partecipazione attiva
4	FESTE E RICORRENZE (PAPA'): Ascolto del racconto motivante e realizzazione di un lavoretto dono Rappresentazione grafica del papà e	Materiale strutturato e non. Conversazioni guidate.	Biglietto Augurale	Marzo	Motivazione e coinvolgimento

	stampa con le mani. Schede a tema. Memorizzazione della poesia e canto.	Libri			
5	FESTE E RICORRENZE (MAMMA): Ascolto del racconto e conversazione sul ruolo, realizzazione di un dono con materiale da riciclo. Rappresentazione grafica della mamma, Memorizzazione della poesia	Materiale scolastico di vario tipo Libri, video. Racconti. Conversazioni guidate.	Biglietto Augurale	Maggio	Interesse, partecipazione, collaborazione
6	EDUCAZIONE STRADALE Ascolto di un racconto sul semaforo, presentazione delle strisce pedonali e di alcuni segnali tra i più importanti, il ruolo del vigile urbano, gioco di simulazione in giardino.	Conversazioni guidate, segnaletica stradale, bici, tricicli, macchinine	Pannello murale con le regole, semaforo 3D	Maggio	
7	GIORNATE TEMATICHE: Conversazioni guidate a tema, letture animate con kamishibai, canti, memorizzazione di poesie. Attività espressivo manipolative, attività grafiche, realizzazione di pannelli espositivi, realizzazione di un dono per condividere il tema della giornata in famiglia.	Conversazioni guidate.	Lavoretto dono con materiale di riciclo	Aprile/Maggio	Coinvolgimento e partecipazione attiva
8	ESTATE: Ascolto di un racconto motivante. rappresentazione grafica a tema. Drammatizzazione. Conversazione sui cambiamenti climatici, sugli indumenti, sulla frutta di stagione. Degustazione. Realizzazione di mandala per decorare il giardino. Giochi motori a squadra con gli elementi caratteristici della stagione.	Albi illustrati, materiali di facile consumo.	Mandala	Giugno	Interesse, partecipazione, collaborazione

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi					
Fasi	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO	
1		X			
2		X			
3	X	X	X		
4	X				
5			X		
6	X	X	X		
7		X	X		
8				X	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1

"COME NELLE FAVOLE"

SCUOLA DELL'INFANZIA

Sezioni bambini di quattro anni

Comprendente:

UDA

PIANO DI LAVORO

UDA

unità di apprendimento n°1

unità di apprendimento n°1	
Denominazione	COME NELLE FAVOLE
Prodotti	Pannelli murali; Collage fotografico; Lavoretti con materiali naturali e/o di riciclo legati alla stagione e all'ambiente esterno; Lavoretto "Festa dei nonni", segnalibro, mandala autunnale
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Competenza alfabetico funzionale (I discorsi e le parole, immagini, suoni, colori)
Abilità	Conoscenze
Raccontare esperienze e vissuti personali Partecipare alle conversazioni con i pari e con gli adulti Ascoltare racconti Memorizzare canti e filastrocche Arricchire il lessico anche con termini scientifici Esprimersi attraverso linguaggi verbali e corporei ed espressivi	Lessico di base per la gestione di semplici comunicazioni orali.
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (Il sé e l'altro, il corpo e il movimento, la conoscenza del mondo)
Abilità	Conoscenze
Condividere momenti di gioco e di attività strutturate	Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.

Condividere oggetti, giochi, e spazi Favorire la conoscenza reciproca Condividere momenti di festa con i compagni Condividere emozioni Utilizzare il corpo per giocare Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine Eseguire movimenti e percorsi motori su indicazioni verbali		Regole della vita e del lavoro di sezione. Memorizzare poesie, canti e filastrocche. Riflessione su quanto visto, detto, fatto o ascoltato e contestualizzare al proprio e all'altrui vissuto. Giochi di socializzazione.	
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>		Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale (immagini, suoni, colori/ La conoscenza del mondo)	
Abilità		Conoscenze	
Esprimere le proprie emozioni e i propri vissuti attraverso attività grafico pittorica Esprimere e comunicare con un linguaggio mimico-gestuale Eseguire un tempo ritmico con il corpo Promuovere atteggiamenti positivi nei confronti della natura Esplorare l'ambiente scuola e alcuni ambienti del proprio territorio Assumere atteggiamenti di curiosità nei confronti dell'ambiente naturale Osservare elementi naturali Cogliere trasformazioni naturali		Principali forme di espressione artistica. Gioco simbolico.	
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>		Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia (la conoscenza del mondo)	
Abilità		Conoscenze	
Raggruppare, confrontare ordinare oggetti Conoscere i concetti topologici Conoscere strumenti tecnologici individuandone funzioni possibili Formulare ipotesi risolutive a semplici problemi		Concetti spaziali e topologici. Simboli, mappe, percorsi.	

Utenti destinatari	Bambini di 4 anni
Prerequisiti	Autonomia personale. Padronanza delle prime abilità sociali, manuali e igienico-alimentari
Fase di applicazione	1) Accoglienza; Giochi di socializzazione; Esplorazione dell'ambiente scuola, presentazione degli angoli tematici e dei nuovi materiali; Ascolto e rielaborazione verbale, grafica, drammatizzazione di favole e fiabe; Condivisione di semplici regole per l'uso dei materiali e degli ambienti e di convivenza 2) Esperienza laboratoriale: realizzazione di elementi legati all'ambiente bosco e alla stagione dell'autunno; Disegni con pennarelli, tempere, attività pittoriche e manipolative; Classificazioni per forma, colore, dimensione. 3) Attività legate alle giornate tematiche 4) Attività legate al progetto libriamoci 5) Attività legate al progetto STEAM
Tempi	Settembre-Ottobre-Novembre
Esperienze attivate	il periodo dell'accoglienza con i personaggi di alcune favole e tra fantasia e realtà avviare la conoscenza e l'orientamento in spazi riorganizzati con tempi in cui stabilire relazioni. Individuare, conoscere o rafforzare le regole per stare bene insieme e vivere in sicurezza; La scoperta dei colori della stagione autunnale; le attività dei progetti e le giornate tematiche.
Metodologia	Lavori individuali Didattica laboratoriale Sperimentazione di apprendimento per scoperta Brainstorming e attività di riflessione (socializzazione delle esperienze) Narrazioni (storytelling) Ricerca- azione- esplorazione Ascolto/confronto Valorizzazione del gioco

Risorse umane	Docenti di sezione, docenti di sostegno, esperti esterni
Strumenti	materiali di facile consumo, libri, video, cd musicali, tablet, Lim

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: 1
Coordinatore: docenti di sezione
Collaboratori : docente di sezione, docente di potenziamento

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Strumenti per la verifica/valutazione
1	ACCOGLIENZA: Presentazione del personaggio- mascotte attraverso il racconto della fiaba scelta Drammatizzazione. Rielaborazione verbale guidata. Attività di laboratorio espressivo/scientifico/manipolativo, per la conoscenza degli ambienti della favola. Percorsi guidati a tema. Giochi di socializzazione. Attività grafiche. Presentazione dell'angolo della routine. Conversazione sulle regole per stare bene insieme. Brevi racconti. Giochi di imitazione e simulazione. Memorizzazione di un canto e di una breve poesia per la festa dei nonni. Realizzazione di un dono. EU CODE WEEK: Attività di coding, pixel art, robotica educativa con un tema scelto	Libri, video-Racconti. kamishibai Attrezzi motori, burattini. griglie, robot educativi, carte direzionali, materiale di facile consumo. Strumentazione audio.	Pannelli murali, attività grafiche; realizzazione di plastici, dono e biglietto di auguri.	Settembre-Ottobre	Osservazione della partecipazione e dell'interesse, capacità grafiche, manuali, mnemoniche
2	AUTUNNO: Ascolto favole legate all'ambiente bosco e all'autunno. Uscita nel bosco didattico e osservazione diretta dell'ambiente esterno e di alcuni elementi caratterizzanti il bosco di macchia mediterranea (alberi, arbusti, foglie, piccoli animali del sottobosco...). Raccolta di materiali naturali come rametti secchi, pigne, ghiande; giochi di Classificazioni. Esperienze sensoriali. Giochi motori legati all'ambiente. Osservazioni sui fenomeni meteorologici e rappresentazioni grafiche a	Materiali di facile consumo e di riciclo, Albi illustrati,	Pannelli murali, addobbi di sezione, albero d'autunno, animali 3D.	Ottobre-Novembre	Osservazione della partecipazione, capacità di collaborare e rispettare il proprio turno, capacità di ascoltare e formulare ipotesi.

	tema. Colori e mescolanze: attività grafiche sperimentando diverse tecniche e materiali. I colori dell'autunno (colori caldi) La frutta di stagione e le sue caratteristiche; gli animali che vanno in letargo e le loro caratteristiche. Realizzazione dell'albero dell'autunno e delle tane degli animali. Realizzazione degli addobbi tematici di sezione. Memorizzazione di canti e filastrocche. Attività ludico-motoria in giardino (percorsi, giochi a squadra). Coding				
3	GIORNATE TEMATICHE: conversazioni guidate a tema, letture animate con kamishibai, canti, memorizzazione di poesie. Attività espressivo, manipolative, attività grafiche. realizzazione di pannelli espositivi, realizzazione di un dono.	Materiali di facile consumo e di riciclo, Albi illustrati,	Addobbi, pannello murale, mandala.	Ottobre-Novembre	Osservazione dei comportamenti, della partecipazione
4	LIBRIAMOCI lettura di fiabe e favole sul tema "La forza delle parole". Lettura animata e attività con una speaker radiofonica "Il mio amico Jim", Decorazione di elementi naturali con le parole amicizia, accoglienza, inclusione, condivisione. Ascolto di un racconto animato dalle terze della Bianco-Pascoli, realizzazione di un segnalibro. Letture di albi illustrati durante la settimana del progetto	Albi illustrati materiali di facile consumo, elementi naturali.	Ricostruzione in sequenze delle storie ascoltate; riproduzioni grafiche guidate e spontanee	Novembre	Osservazione dei comportamenti e della partecipazione, della capacità di ascoltare e concentrarsi
5	PROGETTO STEAM: Ascolto di semplici brevi racconti, favole, fiabe per conoscere il personaggio guida. Canti e filastrocche Laboratorio: animali 3D con materiali di riciclo. Rappresentazione grafica in sequenza.	kamishibai, riproduzioni video-audio	Ricostruzione in sequenze delle storie ascoltate; riproduzioni grafiche guidate e spontanee	Novembre	Osservazione dei comportamenti e della partecipazione, della capacità di ascoltare e concentrarsi

PIANO DI LAVORO UDA
 DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi					
Fasi	settembre	Ottobre	novembre		
1	x	x			
2		x	x		
3		x	x		
4			x		

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°2

"TRA FANTASIA E REALTA' "

SCUOLA DELL'INFANZIA

Sezioni bambini di quattro anni

Comprendente:

UDA

PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO n°2

Denominazione	TRA FANTASIA E REALTA'
Prodotti	Addobbi di sezione legati alla stagionalità e a periodi specifici (Natale, Carnevale) L'albero di Natale Murales Biglietto di auguri Maschere di Carnevale Manufatti di vario tipo legati alla progettualità
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Competenza Alfabetico funzionale (i discorsi e le parole, immagini suoni e colori, il sé e l'altro)
Abilità	Conoscenze
Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne. Memorizzare canti poesie filastrocche. Ascoltare e comprendere brevi racconti. Partecipazione alle attività proposte Usare il linguaggio verbale per esprimere emozioni. Interagire verbalmente con adulti e compagni. Sperimentare materiali e tecniche di coloritura	Riconoscere frasi e parole semplici con cui decodificano la realtà Acquisisce termini scientifici contestualizzando Vivere serenamente i rapporti interpersonali. Condividere emozioni e sensazioni legate alle festività
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (la conoscenza del mondo, immagini suoni e colori, il corpo in movimento)
Abilità	Conoscenze

Utilizzare le tecniche grafico-pittoriche Utilizzare diverse tecniche espressive e manipolative con materiali diversi. Sviluppare coordinazione oculo manuale Esercitare la motricità fine Eseguire semplici ritmi Mantenere l'equilibrio Conoscere e denominare i colori primari e secondari Conoscere la sequenza numerica Osservare la natura e le sue trasformazioni e coglie differenze	Consapevolezza del proprio corpo Conoscere lo schema corporeo Cogliere trasformazioni degli alimenti: la spremuta, i biscotti, le chiacchiere Sviluppa il pensiero rappresentativo Declamare la sequenza numerica Associare simbolo a quantità
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia (la conoscenza del mondo)
Abilità	Conoscenze
Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione Riconoscere individuare produrre le principali forme geometriche Riordinare e verbalizzare semplici sequenze logico temporali Risoluzioni Realizzare attività Unplugged : giochi di movimento sul tappeto a scacchiera, realizzare e muovere giocattoli /oggetti sulla scacchiera. Realizzare attività di programmazione "Pixel Art".	Concetti spaziali e topologici Concetti temporali di successione Gli strumenti di misura Frecce direzionali, interpretazione e associazione
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza (il sé e l'altro, il corpo e il movimento)
Abilità	Conoscenze
Comprendere il significato di valori, bontà, solidarietà amicizia Adattare il proprio comportamento motorio alle regole dei percorsi e dei giochi proposti	I propri diritti e doveri, le regole del vivere insieme

Utenti destinatari	I bambini/e di 4 anni
Prerequisiti	Saper ascoltare Saper osservare Concentrazione Saper manipolare il materiale Saper lavorare in gruppo Riconoscere e saper denominare i colori Memorizzare poesie, filastrocche, canti.
Fase di applicazione	1-Esplorare e osservare con sistematicità l'ambiente naturale esterno per coglierne i cambiamenti 2-Porre domande e formulare ipotesi 3-Conversazioni guidate 4-Cogliere la ciclicità delle stagioni 5-Osservazione sulle trasformazioni degli stati dell'acqua: pioggia, nebbia, neve 6-Esperimenti in sezione 7-Presentazione delle festività (Natale, Carnevale) 8-Realizzazione di addobbi di sezione, biglietti di auguri 9-Usare il corpo come mezzo di comunicazione 10-Sviluppare le capacità senso-percettive attraverso laboratori manuali e sensoriali 11- Coding, pixel art
Tempi	DICEMBRE, GENNAIO, FEBBRAIO
Esperienze attivate	Il Natale con le tradizioni; La stagione invernale; Lo schema corporeo e gli schemi motori di base; le attività di educazione civica; le attività dei progetti e le giornate tematiche.

Metodologia	Lavori individuali Didattica laboratoriale Sperimentazione di apprendimento per scoperta Brainstorming e attività di riflessione (socializzazione delle esperienze) Narrazioni (storytelling) Ricerca- azione- esplorazione Ascolto/confronto Valorizzazione del gioco Drammatizzazione
Risorse umane	Docenti di sezione, docenti di sostegno, esperti esterni
Strumenti	Materiale strutturato e non Libri Tablet, pc Immagini e video

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: 2
Coordinatore: Carbone Maria
Collaboratori : Docente di sezione, docente di potenziamento

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Strumenti per la verifica/valutazione
1	STEAM FASE 2 comprensione di storie, favole, fiabe. Rielaborazione verbale, drammatizzazione, inventiamo nuovi finali. Ricostruiamo la storia in più sequenze. Ricostruiamo l'ambiente con materiali di riciclo. Attività grafica sui personaggi. Creare un libro digitale della storia utilizzando i disegni dei bambini STEAM FASE 3 Costruzione del personaggio con paste conduttive, esperimenti legati all'ambiente di vita del personaggio; attività di tinkering con materiale di riciclo	Albi illustrati, teatrino delle marionette, supporti audio e video	Conversazione, drammatizzazione, attività grafica e pittorica personaggio guida in 3D	Gennaio/ Febbraio	Ascolto, concentrazione, partecipazione, capacità di gestire lo spazio-foglio
2	NATALE: presentazione dei simboli del Natale attraverso storie e attività strutturate; realizzazione degli addobbi natalizi della sezione attraverso laboratori manuali. Memorizzazione di canti e poesie. PROGETTO Il Primo Natale: Ascolto del racconto e rielaborazione grafica. Drammatizzazione di piccole scene. Laboratori di arte e mestieri, Memorizzazione di semplici parti e coreografie. Fiaccolata di Natale.	Materiale di facile consumo e di riciclo	Attività grafica e pittorica e manipolativa Biglietto augurale lavoretto dono	Dicembre	Rispettare le indicazioni date, creatività, coordinamento oculo-manuale
3	EDUCAZIONE ALIMENTARE: Presentazione dei gruppi alimentari, ricerca ritaglia incolla per realizzare pannelli murali (attività gruppo). L'orologio dei pasti, distinguere i cibi migliori abbinati ad ogni fascia oraria. Trasformazione di un prodotto dalla fonte di origine alla tavola.	Ingredienti ed utensili per la realizzazione del laboratorio. Materiale di facile consumo	Prodotti commestibili Pannelli murali	Gennaio- Febbraio	Interesse, partecipazione, capacità di osservazione, organizzazione, manualità,

	(frutto/marmellata- Latte/formaggio- grano pasta)				coordinamento nei movimenti.
4	L'INVERNO: Ascolto di fiabe o favole ambientate in inverno. Dall'ambiente fantastico per scoprire il ghiaccio e la neve. Esperimenti scientifici. I cambiamenti climatici. Osservazione diretta della frutta di stagione, degustazione, rappresentazioni grafiche a tema. Realizzazione di cartelloni o libretti con le caratteristiche dei frutti incontrati. Memorizzazione di filastrocche. Osservazione diretta dell'ambiente esterno: i colori dell'inverno (colori freddi). Realizzazione di addobbi a tema per la sezione. Realizzazione di biglietti pop-up a tema invernale	Frutta di stagione, materiali di facile consumo, materiali di riciclo	Esperienza sensoriale, cartellone, libretti sulle caratteristiche e la trasformazione della frutta	Gennaio- Febbraio	Osservazione, capacità di porsi domande e fare ipotesi
5	PROGETTO SCACCHI Ascolto di fiabe con re e regine, presentazione scacchiera ed elementi, giochi di orientamento spaziale e lateralità fuori e dentro la scacchiera gigante, gioco coding con i personaggi della storia, elementi.	Acqua, contenitori, palloncini, girandole, candele, fiammiferi	Elementi degli scacchi con materiali poveri	Gennaio- Febbraio	Interesse, osservazione, capacità di porsi domande e fare ipotesi.
6	CARNEVALE: Ascolto di fiabe classiche, Verbalizzazione, drammatizzazione, realizzazione di maschere con materiali di riciclo. Memorizzazione di canti, poesie, giochi a tema nel castello. Realizzazione degli addobbi di sezione. Laboratorio sulle forme geometriche. Festa in maschera e festa a tema: Giochi di squadra ambientati nel castello, giochi di equilibrio e destrezza, sfilata in maschera, canti e balli di animazione.	Immagini delle maschere della tradizione popolare, maschere reinterpretate da pittori famosi	Addobbi, realizzazione di mascherine	Febbraio	Concentrazione, osservazione, coordinazione oculo-manuale, gestione dello spazio-foglio, calibro del tratto grafico, gestione del materiale. Conoscenza dello schema corporeo
7	GIORNATE TEMATICHE: Ascolto e rielaborazione di racconti, lettura di albi illustrati, esperienze condivise durante	Materiali di facile consumo Libri materiali di riciclo	Produzioni grafiche Collane decorative festoni	Gennaio Febbraio	Interesse, osservazione, capacità di porsi domande e fare ipotesi.

	conversazioni guidate. Utilizzo di tecniche espressive manipolative per realizzare addobbi a tema, collane o simboli individuali. Realizzazione di un dono. Memorizzazione di poesie e canti				
7	PROGETTO LUDICO MOTORIO: Giochi motori relativi ai percorsi "Tracce di stelle", "La magia delle onde" Giochi di movimento guidati e non, Giochi finalizzati ad una presa di coscienza dell'unità del corpo e delle diverse posizioni dello stesso nello spazio; posture dinamiche e statiche ;Giochi di coordinazione e di movimento da solo e con gli altri, giochi di destrezza ed equilibrio; giochi liberi di sperimentazione con attrezzi (cerchio palla nastro). Giochi per eseguire percorsi grafici con il corpo, ripassi di linee curve e spezzate; percorsi su consegna o su imitazione; giochi in cui assumere e descrivere posizioni del corpo osservate su un'immagine o su di un compagno; schemi motori di base.	Attrezzi motori strutturati o di realizzazione manuale		Febbraio	Interesse, partecipazione, capacità di osservazione, organizzazione, manualità, coordinamento nei movimenti.
8	SCHEMA CORPOREO: Ascolto della favola di Pinocchio, costruzione del burattino in cartoncino. Giochi allo specchio e individuazione dei piani del corpo (davanti/dietro)Giochi per riconoscere i vari segmenti corporei su se stesso, sull'altro, su un'immagine; denominare le varie parti del corpo impegnate in una determinata azione. Realizzazione di sagome corporee con elementi naturali o materiali destrutturati, schede di verifica individuali.	Attrezzi motori strutturati e non, flashcard schemi motori di base, sagoma corporea in legno o cartone, sagome davanti/dietro, flash card posture statiche/dinamiche	Sagome corporee con materiali modellabili, con elementi naturali, con materiali di riciclo.	Febbraio	Partecipazione, concentrazione, coordinazione

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi				
	dicembre	gennaio	febbraio		
1		X	X		
2	X				
3		X	X		
4		X	X		
5		X	X		
6			X		
7					
8			X		
9			X		

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

"ESPERIENZE DA FAVOLA"

SCUOLA DELL'INFANZIA

Sezioni bambini di quattro anni

Comprendente:

UDA

PIANO DI LAVORO

UNITA' DI APPRENDIMENTO n°3

Denominazione	ESPERIENZE DA FAVOLA	
Prodotti	Cartelloni, disegni, manufatti legati alla primavera Cartellone e lavoretto "Festa della donna": Cartelloni, disegni, manufatti legati al periodo pasquale Dono "Festa del papà" Dono "Festa della mamma" Addobbi di sezione legati alla stagione della primavera e dell'estate	
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Competenza alfabetico funzionale (i discorsi e le parole)	
Abilità		Conoscenze
Utilizzare un repertorio linguistico appropriato Partecipare alle conversazioni con i pari e con gli adulti Esprime le proprie opinioni ad alta voce Condivide momenti di gioia Sviluppare il senso di identità familiare Raccontare le proprie esperienze Gestire il gesto grafico		Riconoscere le vocali e le lettere dell'alfabeto; i grafemi Mostrare fiducia in se stessi Mostrare autostima Autonomia personale Collaborare in modo costruttivo e creativo
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (la conoscenza del mondo, il corpo in movimento,)	
Abilità		Conoscenze

Percepire informazioni attraverso i sensi Osservare la natura e le sue trasformazioni Scoprire elementi tipici della stagionalità Effettuare confronti individuando analogie e differenze Utilizzare diverse tecniche manipolative con materiali diversi Partecipare ad attività di gioco simbolico Esprimere attraverso la creatività		Descrive e rappresenta graficamente elementi naturali osservati Conosce le caratteristiche di alcuni elementi naturali caratterizzanti la primavera Conosce il ciclo vitale delle piante e di alcuni insetti Distingue frutta e ortaggi di stagione Manifesta curiosità voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone	
Competenze chiave e relative competenze specifiche		Competente matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria (la conoscenza del mondo)	
Abilità		Conoscenze	
Raggruppare confrontare ordinare oggetti Riprodurre strutture ritmiche Intuire le relazioni di causa effetto Seriare in base alle proprietà Realizzare attività di robotica educativa Leggere, creare un codice ed eseguirlo. Utilizzare materiali modellabili per costruire, creare		Sperimenta il riciclo e il riuso di oggetti e materiali Formula ipotesi Effettua classificazioni Riordina una sequenza di più immagini Sperimenta l'uso di materiali differenti Progetta, costruisce, crea	
Competenze chiave e relative competenze specifiche		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (i discorsi e le parole, il sé e l'altro, il corpo in movimento)	
Abilità		Conoscenze	
Ascoltare narrazioni di fiabe Esprimersi usando un lessico appropriato Conoscere lessico scientifico di base Sperimentare forme di comunicazione attraverso la tecnologia Prendere consapevolezza dei propri diritti e doveri Affermarsi nel rispetto degli altri		Manifesta curiosità voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone Mostrare fiducia in se stessi Mostrare autostima Collaborare in modo costruttivo e creativo	

Cogliere il significato della festa e il valore del dono Accettare le diversità Cogliere gli aspetti della cultura di appartenenza	
Utenti destinatari	I bambini delle sezioni di 4 anni
Prerequisiti	Partecipa, ascolta, riesce a concentrarsi, manipola e gestisce il materiale strutturato, memorizza semplici filastrocche e poesie. Manipola materiali diversi. Manifesta curiosità
Fase di applicazione	1-Osservazione dal vivo 2-Porre domande e formulare ipotesi 3-Piantumazione in sezione di piccoli semi (il grano, le lenticchie...) 4-Realizzazione di cartelloni, disegni e manufatti legati alle varie esperienze 5-Attività di pregrafismo 6-Partecipazione a giornate tematiche
Tempi	Marzo, aprile, maggio, giugno
Esperienze attivate	le attività dei progetti e giornate tematiche; La stagione primaverile con sensi e sensazioni;
Metodologia	Lavori individuali Didattica laboratoriale Sperimentazione di apprendimento per scoperta Brainstorming e attività di riflessione (socializzazione delle esperienze) Narrazioni (storytelling) Ricerca- azione- esplorazione Ascolto/confronto Valorizzazione del gioco Drammatizzazione

Risorse umane	Docenti di sezione
Strumenti	Materiale di facile consumo, mezzi audiovisivi, materiale strutturato e non, video-racconti, video-tutorial

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore:
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Strumenti per la verifica/valutazione
1	GIORNATE TEMATICHE: conversazioni guidate a tema, letture animate con kamishibai, canti, memorizzazione di poesie. Attività laboratoriali espressivo-manipolative, attività grafiche. realizzazione di pannelli espositivi, realizzazione di un dono.	Materiale di facile consumo, video	Attività grafica, cartellone, verbalizzazione, biglietto di auguri	Marzo-Aprile-Maggio	Osservazione, interesse ascolto, partecipazione, manualità, coordinazione oculo- manuale, condivisione dei materiali
2	PROGETTO STEAM: Realizzazione di tessere per lo storytelling con la robotica. Attività di tinkering legata alle ambientazioni. Attività di ingegneria con mattoncini lego, con materiali poveri. Realizzazione di installazioni artistiche con pitture naturali, materiche.	Colori, pennelli, schede strutturate, fili di plastica, spago, perline, forbici dalla punta arrotondata, punteruolo di plastica dura, incastri, stencil.	materiale strutturato, libro operativo	Marzo-Aprile-Maggio	Concentrazione, coordinamento oculo-manuale, gestione dello spazio-foglio, gestione del tratto grafico
3	LA PRIMAVERA: Ascolto di fiabe e favole legate alla stagione. Laboratorio scientifico in outdoor con osservazione diretta dell'ambiente esterno, realizzazione di quadretti con elementi naturali. Video scientifici, sugli insetti del prato, giochi con i concetti topologici e gli elementi della primavera. Rappresentazioni grafiche a tema. Nomenclatura delle parti del fiore Conversazione sulle caratteristiche climatiche della stagione. Rappresentazione grafica a tema primaverile.	Materiale di facile consumo, materiali naturali, materiali di riciclo	Conversazione, attività grafica e pittorica e manipolativa	Aprile-Maggio	L'interesse, l'ascolto e la partecipazione, capacità di porsi domande e formulare ipotesi

4	PROGETTO LUDICO MOTORIO: Giochi motori relativi ai percorsi “Strade maestre”, “Il ritmo del bosco”	Attrezzi motori strutturati e non			Partecipazione, manualità, motricità fine, equilibrio
5	EDUCAZIONE AMBIENTALE Lettura di albi illustrati sui cambiamenti climatici. Video per introdurre alla sostenibilità. Regole di vita e comportamenti corretti. Compito di realtà da condividere con le famiglie: realizzazione di un lapbook cartaceo o digitale, con i comportamenti corretti	Albi illustrati, teatrino, kamishibai, audio e video, materiali di facile consumo e riciclo	Attività grafica, manipolativa, lapbook/ebook	Marzo Aprile	Ascolto, concentrazione, rielaborazione verbale, arricchimento lessicale
6	EDUCAZIONE STRADALE: Uscita nel quartiere e osservazione diretta della segnaletica. Con materiale da riciclo, costruzione della segnaletica stradale osservata; creazione di percorsi con attraversamenti, semaforo, incrocio in outdoor. Attività storytelling e di coding con un racconto sul semaforo.	Immagini, video, materiali di facile consumo, materiali di riciclo	Diorami di un quartiere con le sue strade e i suoi segnali stradali	Maggio	Ascolto, concentrazione, capacità di memorizzare e riconoscere il significato di un cartello stradale
7	PROGETTO SCACCHI Realizzazione di scacchiere da tavolo con materiale di riciclo, completamento elementi per il gioco unplugged. Giochi di orientamento preparatori per un gioco-partita sulla scacchiera gigante.	Materiale di facile consumo, materiale di riciclo	Scacchiere con materiali di riciclo	Marzo-Aprile-Maggio	Partecipazione, manualità, motricità fine, orientamento
8	ESTATE Ascolto della fiaba legata alla stagione estiva. Ricerca sulle caratteristiche dell'ambiente tra fantasia e realtà, individuazione flora e fauna tipica, usanze e cibi tipici. Realizzazione di elaborati grafici a tema. Laboratorio espressivo-	Materiale di facile consumo, materiale di riciclo	Costruzione di personaggi e ambienti con materiali di recupero (pannello murale)	Giugno	Partecipazione, interesse, manualità, comprensione lessico specifico

	manipolativo a tema. La nostra estate: caratteristiche climatiche, frutta tipica, giochi a tema “vacanze in arrivo”.				
--	--	--	--	--	--

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi			
Fasi	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
1	X	X	X	
2	X	X	X	
3		X	X	
4	X	X	X	
5	X	X		
6			X	
7	X	X	X	
8				X

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1

"COME NELLE FAVOLE"

SCUOLA DELL'INFANZIA

Sezioni bambini di cinque anni

Comprendente:

UDA

PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO n°1		
Denominazione	“COME NELLE FAVOLE”	
Prodotti	Lavoretto dono per i nonni, realizzazione di murales sull'autunno, sulla giornata della pace e gentilezza	
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Competenza alfabetico funzionale (I discorsi e le parole)	
Abilità		Conoscenze
Scoprire il significato di parole sconosciute Leggere immagini e decodificare segni e simboli Comprendere e riprodurre segni grafici		Usare un lessico appropriato al contesto Raccontare una esperienza personale Discriminare i personaggi di una storia
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza (Il sé e l'altro – tutti i campi d'esperienza)	
Abilità		Conoscenze
Stabilire relazioni interpersonali positive Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità Rafforzare la sicurezza in sé Comprendere le situazioni di pericolo		Acquisizione della propria identità personale Conoscere, esprimere e controllare in modo adeguato le proprie emozioni, esigenze e i propri sentimenti Conoscenza e acquisizione delle regole di convivenza sociale

<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	Competenza matematica e competenza di base in scienze, tecnologia e ingegneria (la conoscenza del mondo)	
	Abilità	Conoscenze
	Riconoscere, valutare, rappresentare numeri e quantità Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura Verbalizzare analogie e differenze dei vari ambienti naturali Osservare, eseguire e riprodurre percorsi Utilizzare simboli e strumenti per la registrazione Effettuare seriazioni, classificazioni Conoscere strumenti tecnologici individuandone possibile funzione Realizzare attività Unplugged : giochi di movimento sul tappeto a scacchiera, realizzare e muovere giocattoli /oggetti sulla scacchiera. Realizzare attività di programmazione "Pixel Art".	Concetti spaziali e topologici Concetti temporali di successione Gli strumenti di misura Frecce direzionali, interpretazione e associazione
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (Il corpo e il movimento; Immagini, suoni e colori)	
	Abilità	Conoscenze
	Gestire in autonomia le azioni di vita quotidiana Rappresentare lo schema corporeo nello spazio Comprendere le regole nei giochi di gruppo Riprodurre in modo autonomo la realtà osservata utilizzando modalità grafico – pittoriche diverse Usare il colore in modo appropriato in relazione alla realtà	Curare autonomamente la propria persona Conoscere e classificare gli oggetti usati per la cura di sé Conoscere i ritmi fisiologici del proprio corpo Conoscere i vari materiali e utilizzarli a scopo creativo Conoscere gli spazi e i tempi della vita scolastica
<i>Utenti destinatari</i>	bambini di 5 anni	

Prerequisiti	Ascoltare ed eseguire le consegne Utilizzare tecniche espressive Eseguire percorsi motori Eseguire rappresentazioni grafiche dandone un significato
Fase di applicazione	1. Accoglienza 2. Educazione alla sicurezza 3. Autunno (festa dell'albero) 4. Settimana della lettura: Progetto: "Libriamoci 5. Giornate tematiche 6. Progetto Steam 7. Progetto continuità
Tempi	Settembre – Ottobre – Novembre
Esperienze attivate	Predisposizione degli ambienti ed utilizzo dei materiali per l'accoglienza dei bambini; preparazione pannello per le attività di routine; la semina in occasione della festa dell'albero; uscita nel bosco, preparazione di vari materiali in occasione della festa dell'autunno
Metodologia	Lavori individuali Didattica laboratoriale Sperimentazione di apprendimento per scoperta Brainstorming e attività di riflessione (socializzazione delle esperienze) Narrazioni (storytelling) Ricerca- azione- esplorazione Ascolto/confronto Valorizzazione del gioco Drammatizzazione
Risorse umane	Docenti di sezione, docenti di sostegno, esperti esterni

Strumenti	Attrezzi e materiale motorio, materiale di facile consumo, pittorico - manipolativo, materiale strutturato e non Libri, cd musicali, macchina fotografica Tablet, strumentazione informatica Immagini e video Schede operative
------------------	--

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: n.1
Coordinatore:
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Strumenti per la verifica/valutazione
1	ACCOGLIENZA Festa dell' accoglienza con giochi legati al personaggio mascotte e alla favola scelta, Ascolto della favola, individuazione di ambienti e personaggi.	Libri, schede strutturate, sussidi audiovisivi,	Cartellone delle presenze, realizzazione della settimana con	Settembre – Ottobre	Osservazione della partecipazione e dell'interesse verso i

	Laboratorio scientifico per conoscere le caratteristiche dell'ambiente della favola, nella realtà. Elaborazioni a tema. Conversazioni sulla scuola e le sue regole. Racconti sui ricordi dell'estate. Racconto motivante sul valore della Diversità come ricchezza. Identità personale e rispetto dell'altro. Racconto sul rispetto dell'altro. Racconto sull'amicizia. CODE WEEK: Partecipazione alla code week con attività di coding, pixel art, robotica educativa.	materiale di facile consumo	immagini e filastrocche Elementi per il coding		giochi e le attività; interazione tra pari.
2	EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA: Racconto sulla sicurezza.. Conversazione sui pericoli e presidi della sicurezza. Giornata della sicurezza.	Libri, schede semistrutturate, sussidi audiovisivi, materiale di facile consumo, giochi di simulazione	Rappresentazioni grafiche dei racconti Interiorizzazione dei contenuti	Ottobre	Osservazione dei comportamenti e della partecipazione Acquisizione delle regole della sicurezza
3	GIORNATE TEMATICHE: Conversazioni a tema, lettura di albi illustrati, Realizzazione di murales, canti e filastrocche, realizzazione di addobbi per il salone, festoni per esterno. Momento di condivisione nel plesso nella giornata dedicata	Materiale di facile consumo, strumenti audio, albi illustrati	Interiorizzazione dei contenuti Addobbi e dono individuale	Ottobre novembre	Osservazione della motivazione e coinvolgimento nelle varie attività
4	AUTUNNO: Lettura di fiabe legate alla stagione, rappresentazioni grafiche in ordine di sequenze. Conversazione sulle caratteristiche stagionali. Grafismi d'autunno. L'albero sempreverde e a foglia caduca, caratteristiche scientifiche a confronto. La fotosintesi clorofilliana giocata unplugged. Canzoni sull'autunno", memorizzazione poesia. Osservazione di contesti naturali, (bosco) nomenclatura macchia mediterranea, esperienze sensoriali in un bosco	Libri, canti e filastrocche; sussidi audiovisivi, materiale di facile consumo	rappresentazioni grafiche dei racconti realizzazione dell'albero autunnale	Ottobre Novembre	Comprensione delle letture e dei racconti Osservazione della motivazione e coinvolgimento nelle varie attività

	didattico. L'ulivo sempreverde di eccellenza, percorso dal frutto al prodotto finito. Attività di base logico-matematiche e di prescrizione.				
5	PROGETTO STEAM: Scelta di un personaggio guida (lupo, cavaliere, re...), ascolto di racconti per conoscere ambienti, oggetti magici, protagonista, antagonista. Rappresentazione del personaggio e dell'ambiente di vita.	Albi illustrati, sussidi audiovisivi, materiali di facile consumo e da riciclo	Rappresentazioni grafiche e pittoriche	Novembre	
	SETTIMANA DELLA LETTURA: Progetto "Libriamoci" Giornate con lettori d'eccezione: un libraio, ragazzi della Bianco pascoli Letture di albi illustrati su temi sociali, la forza delle parole. Le favole di Esopo e i messaggi nascosti. Realizzazione di segnalibri Drammatizzazione Realizzazione grafica e costruzione di un pannello espositivo.	Libri, Ascolto di letture. Video, materiale di facile consumo	Rielaborazioni grafiche, segnalibri	Novembre	Partecipazione attiva e coinvolgimento
6	PROGETTO CONTINUITA': Domande stimolo preparatorie ad uno scambio epistolare tra infanzia e primaria. Rappresentazioni grafiche, costruzione cassetta delle lettere.	Materiale di facile consumo, sussidi audiovisivi.	Rielaborazioni grafiche	Novembre	Interesse, partecipazione e coinvolgimento, creatività

PIANO DI LAVORO UDA
 DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi					
Fasi	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE		
1	X	X			
2		X			
3	X	X	X		
4			X		
5			X		
6			X		

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°2

"TRA FANTASIA E REALTÀ"

SCUOLA DELL'INFANZIA

Sezioni bambini di 5 anni

Comprendente:

UDA

PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO n°2

UNITA' DI APPRENDIMENTO n°2	
Denominazione	TRA FANTASIA E REALTA'
Prodotti	Rappresentazione di Natale, realizzazione di un dono in occasione del Natale Realizzazione di quadri invernali Realizzazione di opere d'arte Realizzazione di addobbi in occasione del Carnevale Festa di Carnevale, festa a tema
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Competenza alfabetico funzionale, competenza multilinguistica (I discorsi e le parole)
Abilità	Conoscenze
Scoprire il significato di parole sconosciute Giocare con le parole per costruire rime, assonanze, sinonimi e contrari Usare il linguaggio per progettare giochi o attività Comprendere e riprodurre segni grafici	I principali connettivi logici; il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.

Competenze chiave e relative competenze specifiche	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare(Il corpo e il movimento/ Il sé e l'altro)	
	Abilità	Conoscenze
	Denominare i segmenti corporei su di sé, sugli altri e su immagini Rappresentare la figura umana con ricchezza di particolari Rappresentare lo schema corporeo nello spazio Imparare a collaborare Comprendere l'importanza di aiutarsi e rafforzare il sentimento di amicizia Vivere con gioia e serenità una festa Comprendere il significato di valori quali bontà, solidarietà, amicizia	le tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea; le regole dei giochi; Il gioco simbolico.
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Competenza matematica e competenza di base in scienze, tecnologia, ingegneria (la conoscenza del mondo)	
	Abilità	Conoscenze
	Osservare, seguire, riprodurre percorsi e saperli ricostruire verbalmente e graficamente Effettuare seriazioni in base alle proprietà (ordine crescente/decrecente) Collocare eventi nel tempo Riconoscere la successione degli eventi (prima – poi; ieri – oggi – domani. Comprendere l'importanza dell'attività motoria per il benessere psicofisico	I concetti spaziali e topologici; I concetti temporali di successione; Gli strumenti di misura.

Competenze chiave e relative competenze specifiche	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (il corpo e il movimento; immagini, suoni, colori)	
	Abilità	Conoscenze
	Osservare, leggere, interpretare e riprodurre un'opera d'arte Seguire un modello da realizzare secondo modalità e tecniche proposte Memorizzare canti, filastrocche, poesie in vari contesti Interpretare canzoni in gruppo Usare il colore in modo appropriato in relazione alla realtà Rappresentare graficamente i personaggi di una storia e rielaborarla dramatizzandola in brevi e semplici scenette.	I concetti spaziali, topologici e temporali; Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro Principali forme di espressione artistica, anche sonoro – musicali Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea
Utenti destinatari	bambini di 5 anni	
Prerequisiti	Lavorare insieme con spirito di collaborazione Capacità di relazionarsi in diversi contesti Utilizzare varie tecniche espressive Intervenire in una discussione in modo pertinente Ascoltare gli altri avviandosi ad accettare il punto di vista altrui Dimostrare curiosità e coinvolgimento per le nuove proposte	
Fase di applicazione	1. Il Natale 2. L'Inverno 3. Salute e benessere (ed. alimentare) 4. Il nostro corpo 5. Il carnevale 6. Progetto scacchi 7. Progetto STEAM	
Tempi	Dicembre, Gennaio, Febbraio	

Esperienze attivate	Il Natale con le tradizioni; La stagione invernale; Lo schema corporeo e La conoscenza del nostro corpo dall'interno: apparato muscolo-scheletrico, apparato cardio circolatorio, l'apparato digerente, il cervello ; le attività del progetto di educazione civica; le attività dei progetti e le giornate tematiche, feste e ricorrenze.
Metodologia	Lavori individuali Didattica laboratoriale Sperimentazione di apprendimento per scoperta Brainstorming e attività' di riflessione (socializzazione delle esperienze) Narrazioni (storytelling) Ricerca- azione- esplorazione Ascolto/confronto Valorizzazione del gioco Drammatizzazione
Risorse umane	I docenti di sezione, docenti di sostegno, esperti esterni
Strumenti	Attrezzi e materiale motorio, materiale di facile consumo, pittorico - manipolativo, materiale strutturato e non Libri, cd musicali, macchina fotografica Tablet, strumentazione informatica Immagini e video Schede operative

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: 2
Coordinatore:
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Strumenti per la verifica/valutazione
1	PROGETTO NATALE: Racconto di storie inerenti il tempo del Natale e le sue tradizioni; Conversazione guidata sul racconto con individuazione dei personaggi e delle azioni principali; Presentazione dei ruoli, canti, balli, costumi che i bambini indosseranno durante la rappresentazione di Natale. NATALE: presentazione dei simboli del Natale attraverso storie e attività strutturate; realizzazione degli addobbi natalizi della sezione attraverso laboratori manuali. Memorizzazione di canti e poesie. PROGETTO Il Primo Natale: Ascolto del racconto e rielaborazione grafica. Drammatizzazione di piccole scene. Laboratori di arte e mestieri, Memorizzazione di semplici parti e coreografie. Fiaccolata di Natale.	Libri, canti e filastrocche; sussidi audiovisivi, materiale di facile consumo, schede semistrutturate.	Conversazioni, attività grafica sui racconti, dono di Natale; Coreografia di un balletto; drammatizzazione di Natale.	Dicembre	Ha interesse, ascolta, partecipa alla conversazione e alla realizzazione di produzioni grafiche, Si muove seguendo un ritmo, coordina i movimenti insieme ai compagni, sa esprimersi attraverso la drammatizzazione
2	INVERNO: Ascoltare e cogliere gli elementi della stagione di riferimento e realizzare disegni,	Libri, schede strutturate e semistrutturate,	Realizzazione grafiche sulle caratteristiche	Gennaio	Osservazione della capacità di attenzione , ascolto e

	Conversazioni, racconti e visione di video sull'inverno per individuare le caratteristiche della stagione. Realizzazioni di opere d'arti sull'inverno	sussidi audiovisivi, materiale di facile consumo	dell'inverno. riproduzioni di opere d'arti sull'inverno		comprensione, della padronanza d'uso del linguaggio
3	EDUCAZIONE ALIMENTARE Racconti e conversazioni su una sana alimentazione, sulle proprietà degli alimenti e le tradizioni. Scopriamo il viaggio del cibo all'interno del corpo. Presentazione della piramide alimentare e dei principi nutritivi. Conversazioni e riflessioni sugli sprechi alimentari	Libri, schede strutturate, sussidi audiovisivi, materiale di facile consumo, strumentazione e ingredienti necessari per preparare prodotti culinari	Schede strutturate, rappresentazioni grafiche La piramide alimentare	Gennaio febbraio	Osservazione del bambino nella partecipazione e nello svolgimento delle attività, comprensione dei messaggi, comportamento sociale
4	SCHEMA CORPOREO ORGANI INTERNI: Giochi per la lateralità, percorsi con e senza attrezzi per gli schemi motori di base. Giochi di equilibrio e di destrezza. Giochi di orientamento spaziale con riferimenti topologici. Presentazione delle parti interne del nostro corpo: i muscoli, lo scheletro, la circolazione sanguigna e il cuore, il cervello, , l'apparato respiratorio e l'apparato digerente. Video attività, conversazioni con domande- stimolo, giochi unplugged, costruzione di memory, flash card per giochi da tavolo sui temi trattati. Schede strutturate per verifica e rinforzo.	Libri, schede strutturate, sussidi audiovisivi,	Schede strutturate e rappresentazioni grafiche delle parti interne del nostro corpo. Giochi da tavolo	Gennaio Febbraio	Osservazione della motivazione e coinvolgimento nelle varie attività e osservazione dei comportamenti adottati
5	CARNEVALE: Presentazione delle maschere tipiche della tradizione italiana del Carnevale: Arlecchino, Pantalone e Colombina.	Libri, schede strutturate, sussidi audiovisivi, materiale di facile consumo,	Rappresentazione grafica delle maschere di Carnevale; realizzazione di	Febbraio	Partecipazione attiva e coinvolgimento

	Festa in maschera e a tema		mascherine di carnevale; Festa di Carnevale in maschera. Festa a tema		
6	PROGETTO SCACCHI: SCACCHI Ascolto di fiabe con re e regine, presentazione scacchiera ed elementi, giochi di orientamento spaziale e lateralità fuori e dentro la scacchiera gigante, gioco coding con i personaggi della storia, elementi: ruolo e funzione.	Materiale di facile consumo, sussidi audiovisivi, albi illustrati, materiale di riciclo	Realizzazione di elementi di gioco per scacchiera gigante	Gennaio febbraio	Partecipazione attiva e coinvolgimento. Interesse e capacità di ascolto.
7	PROGETTO STEAM FASE 2 comprensione di storie, favole, fiabe. Rielaborazione verbale, drammatizzazione, inventiamo nuovi finali. Ricostruiamo la storia in più sequenze. Ricostruiamo l'ambiente con materiali di riciclo. Attività grafica sui personaggi. Creare un libro digitale della storia utilizzando i disegni dei bambini STEAM FASE 3 Costruzione del personaggio con paste conduttive, esperimenti legati all'ambiente di vita del personaggio; attività di tinkering con materiale di riciclo	Materiale di facile consumo, materiale di riciclo, albi illustrati. Pile a bottone, led, cavetti a coccodrillo.	Personaggio guida con parte luminosa (occhi, cuore...) o elementi dell'ambiente bosco (funghi, animaletti...)	Gennaio febbraio	Osservazione della motivazione e coinvolgimento nelle varie attività e osservazione dei comportamenti adottati
8	GIORNATE TEMATICHE: Conversazioni a tema, lettura di albi illustrati, Realizzazione di murales, canti e filastrocche, realizzazione di addobbi per il salone, festoni per esterno. Momento di condivisione nel plesso nella giornata dedicata	Materiale di facile consumo, sussidi audiovisivi, albi illustrati, materiale di riciclo	Pannello espositivo Elementi decorativi a tema, dono per condividere l'esperienza in famiglia	Gennaio febbraio	Partecipazione attiva e coinvolgimento

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi					
Fasi	Dicembre	Gennaio	Febbraio		
1	X				
2		X			
3		X			
4		X	X		
5		X	X		
6		X	X		
7		X	X		
8		X	X		

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°3

"ESPERIENZE DA FAVOLA"

SCUOLA DELL'INFANZIA

Sezioni bambini di cinque anni

Comprendente:

UDA

PIANO DI LAVORO

UDA

3 UNITA' DI APPRENDIMENTO			
Denominazione	ESPERIENZE DA FAVOLA		
Prodotti	Realizzazione di un dono in occasione della festa del papà, della mamma e di Pasqua Quadri sulla primavera Realizzazione di addobbi primaverili Realizzazione di reticoli per coding Il dado dei numeri Libro dei "Racconti delle lettere"		
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Competenza alfabetico funzionale (I discorsi e le parole)		
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>		Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	
Comunicare pensieri, idee e stati d'animo. Riconoscere ed esprimere verbalmente le emozioni Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi ed avverbi Abbinare parole per contrasto ed analogie. Leggere immagini e decodificare segni e simboli. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. Utilizzare il metalinguaggio. Stabilire un rapporto positivo con i libri e la lettura		Mette in ordine le fasi di un racconto, rielaborando in maniera corretta. Racconta esperienze o storie in ordine cronologico Descrive e racconta eventi personali, storie, racconti e situazioni.	

Competenze chiave e relative competenze specifiche	Competenze sociali e civiche; imparare ad imparare (Il corpo e il movimento/Il sé e l'altro)	
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)		Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
Riconoscere le emozioni e imparare a controllarle e a gestirle. Rafforzare la fiducia, la disponibilità e la collaborazione. Cogliere l'importanza del contributo degli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune Rafforzare la sicurezza in sé Vivere con gioia e serenità una festa Accettare la diversità Sviluppare il senso dell'identità personale.		Conoscere e rispettare le regole, Comprendere le potenzialità del gruppo nelle relazioni quotidiane,
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Competenza matematica e competenza di base in scienze tecnologia e ingegneria (la conoscenza del mondo/Immagini, suoni e colori)	
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)		Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
Riconoscere, valutare, rappresentare numeri e quantità Sviluppare il pensiero logico Formulare ipotesi, previsioni, anticipazioni riferite a semplici esperienze. Individuare e raggruppare differenze e somiglianze Riconoscere la successione degli eventi Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura Individuare la relazione causa/effetto Riconoscere una situazione problema e sperimentare tentativi di risoluzione Rispettare l'ambiente per attivare attitudini corrette per la la salvaguardia dell'ambiente Individuare le relazioni tra gli elementi, il proprio corpo e la salute Conoscere i comportamenti adeguati alle situazioni di rischio Rispettare le regole del buon pedone		Conosce i numeri e li associa alle quantità conosce gli insiemi, le forme geometriche, Conosce gli esseri viventi e l'ambiente esterno Conosce le trasformazioni stagionali Denomina le quattro stagioni, Individua e comprende alcuni fenomeni naturali partecipa e comprende semplici esperimenti scientifici, risolve semplici problemi. Le cause dell'inquinamento ambientale Conoscere l'importanza della raccolta differenziata Conoscere i segnali stradali Conoscere le regole di educazione stradale

Competenze chiave e relative competenze specifiche		Competenza imprenditoriale (la conoscenza del mondo, immagini, suoni colori, tutti)	
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)		Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)	
Lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto Formulare proposte di lavoro e di gioco Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguita Costruisce fasi di un'azione		Conosce le regole della discussione Conosce specifiche modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle e grafici) Conosce e accetta i ruoli e la loro funzione	
Competenze chiave e relative competenze specifiche		Consapevolezza ed espressione culturale (Il corpo e il movimento, immagini, suoni, colori)	
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)		Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)	
Riprodurre in modo autonomo la realtà osservata utilizzando modalità grafico pittoriche differenti Esprimere iconicamente contenuti emozionali Padroneggiare gli strumenti necessari ad utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali. Seguire spettacoli di vario tipo sapendo riferire il contenuto e rielaborarlo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione. Sviluppare abilità inventive e creative nelle diverse espressioni drammatico-teatrali, ritmiche e coreografiche Conoscere e riconoscere le forme espressive delle emozioni Sperimentare diverse forme di espressione artistica come riproduzione delle emozioni provate		Concetti topologici e lateralità, riferiti a se stessi, agli altri agli oggetti Forme espressive delle diverse emozioni esplorate; utilizzo robot educativo Tecniche grafiche, corporee, plastiche, audiovisive Lecture animate Tecniche espressive drammatico-teatrali	

Riconoscere e riprodurre semplici sequenze sonore con il corpo, con la voce, con strumenti musicali comprendere ed eseguire gesti mimici	
Utenti destinatari	BAMBINI DI 5 ANNI
Prerequisiti	Capire e portare a termine le consegne ricevute Intervenire in una discussione in modo pertinente Ascoltare gli altri avviandosi ad accettare il punto di vista altrui Dimostrare curiosità e coinvolgimento per le nuove proposte Essere autonomi nella gestione di materiali e spazi Orientarsi nei primi concetti spazio-temporali
Fase di applicazione	1- Primavera, educazione ambientale 2- La mia famiglia: festa del papà e festa della mamma 3- I numeri 4- Le lettere 5- La pasqua 6- Il coding 7- Educazione civica: io cittadino 8- giornate tematiche 9- educazione stradale
Tempi	MARZO APRILE MAGGIO GIUGNO
Esperienze attivate	le attività dei progetti e giornate tematiche; La stagione primaverile con sensi e sensazioni; festività e ricorrenze, educazione civica

Metodologia	Lavori individuali Lavori a coppie Lavori di gruppo con elementi di cooperative learning Didattica laboratoriale Sperimentazione di apprendimento per scoperta Brainstorming e attività di riflessione (socializzazione delle esperienze) Tutoring Narrazioni (storytelling) Ricerca-azione Ascolto Drammatizzazione
Risorse umane	Docenti di sezione, esperti esterni
Strumenti	Materiale strutturato e non Libri Strumentazione informatica Immagini e video

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: 3
Coordinatore:
Collaboratori : /

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Attività	Strumenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Strumenti per la verifica/valutazione
1	PRIMAVERA: Ascolto di fiabe e favole ambientate in primavera, analisi degli ambienti da un punto di vista scientifico. Il risveglio del bosco a primavera. Video attività per la conoscenza di Flora e fauna dell'ambiente. Esperimenti scientifici. I fiori selvatici, analisi delle parti costituenti. Laboratorio logico-matematico (giochi con le quantità, gli insiemi, i raggruppamenti con elementi naturali), laboratorio linguistico (ricerca (guidata) di parole, giochi con i fonemi e con i suoni delle parole, grafismi legati all'ambiente bosco); lavori di gruppo per la realizzazione di pannello espositivo. Schede strutturate a tema	Materiale di facile consumo, schede semistrutturate, libri, sussidi audiovisivi, video, materiale povero.	Rappresentazione grafica delle esperienze, realizzazione di quadri primaverili, pannello riassuntivo lab. Linguistico e logico-matematico.	Marzo - Aprile	Osservazione sistematica, domande stimolo, osservazione dei comportamenti
2	FESTE E RICORRENZE: Conversazione, con domande stimolo sulla famiglia: nome e professione della mamma e del papà , gusti e preferenze. Memorizzazione di una poesia e un canto; realizzazione di un biglietto augurale/lavoretto dono. PASQUA: Ascolto e memorizzazione della poesia; Racconti sulla Pasqua, lavoretto dono. Conversazioni con domande stimolo e spunti di riflessione	Libri, schede strutturate e semistrutturate, sussidi audiovisivi	Rappresentazione grafica della mamma e del papà, costruzione di un dono in occasione della festa della mamma e del papà realizzazione di un dono pasquale	Marzo Aprile Maggio	Osservazione del comportamento, domande stimolo, fotografa l'esperienza
3	PROGETTO SCACCHI Realizzazione di scacchiere da tavolo con materiale di riciclo, Coloritura di scacchiere in cartoncino, completamento elementi	Materiale di facile consumo, materiale di riciclo	Scacchiere e pedine con materiali di riciclo, elementi rappresentativi per il gioco unplugget	Marzo Aprile Maggio	Osservazione diretta, valutazione degli elaborati, domande stimolo

	per il gioco unplugget in cartone o con tappi di sughero. Giochi di orientamento preparatori per un gioco-partita sulla scacchiera gigante.				
4	PROGETTO STEAM Realizzazione di tessere per lo storytelling con la robotica. Attività di tinkering legata alle ambientazioni. Attività di ingegneria con mattoncini lego, con materiali poveri. Realizzazione di installazioni artistiche con pitture naturali, materiche.	Libri, schede strutturate e semistrutturate, sussidi audiovisivi, materiale di facile consumo	rappresentazioni grafiche, installazioni creative	Marzo Aprile Maggio	Osservazione del comportamento domande stimolo
5	EDUCAZIONE AMBIENTALE Conversazioni, racconti, riflessioni sul rispetto dell'ambiente, sull'individuazioni di energie rinnovabili, sulla raccolta differenziata, il compostaggio. Storytelling a tema risparmio energetico e fonti rinnovabili, percorsi di coding sulla raccolta differenziata, gioco in griglia da tavolo con programmazione del robot sui temi trattati.	libri, schede strutturate, sussidi audiovisivi, materiale di facile consumo , robot educativo, griglie da tavolo	rappresentazioni grafiche, raccolta differenziata Flash card Reticolo per il percorso	Aprile Maggio	Osservazione del comportamento sociale, comprensione di messaggi
6	EDUCAZIONE STRADALE: Conversazioni, racconti, sulla sicurezza stradale, simulazioni su situazioni di pericolo, percorsi con l'utilizzo di segnali stradali, il ruolo della polizia municipale.	libri, schede strutturate, segnali stradali	Rappresentazioni grafiche, Realizzazioni di schede strutturate,	Aprile, Maggio	osservazione del comportamento sociale
7	GIORNATE TEMATICHE: Conversazioni guidate a tema, letture animate con kamishibai, canti, racconti, rappresentazioni grafiche, murali rappresentativi delle varie tematiche	libri, schede strutturate, materiale di facile consumo	rappresentativi delle varie tematiche	Marzo Aprile Maggio	osservazione del comportamento sociale

8	ESTATE: Ascolto di fiaba o favola legata alla stagione. Dalla fantasia all'ambiente reale: ricerca sulla flora e faune tipica, sulle caratteristiche climatiche e i cibi. Giochi motori legati al tema delle vacanze estive.	Materiali di facile consumo, libri, schede strutturate, sussidi audiovisivi.	rappresentazioni grafiche, murali	Giugno	Osservazione sistematica, domande stimolo, osservazione dei comportamenti
---	---	--	-----------------------------------	--------	---

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
1	X	X		
2	X	X	X	
3	X	X	X	
4	X	X	X	
5		X	X	
6		X	X	
7	X	X	X	
8				X

PROGETTAZIONE UDA SCUOLA INFANZIA

EDUCAZIONE CIVICA

"IO...PICCOLO CITTADINO"

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

“IL MIO AMICO AMBIENTE”

SCUOLA DELL’INFANZIA

3 ANNI

Comprendente:

UDA

PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 1		
Denominazione	“IL MIO AMICO AMBIENTE”: ● “la mia identità – i miei bisogni” ● “conosco gli animali e li rispetto” ● “le piante intorno a noi” ● Comportamenti corretti e scorretti in città” ● “differenzio – riciclo – ricreo”	
Prodotti	Schede strutturate, produzioni grafico – pittoriche, cartelloni illustrativi/documentativi, plastici, manufatti con materiali di riciclo.	
Competenze chiave di cittadinanza	Competenza in materia di cittadinanza competenza alfabetica funzionale	
NUCLEO DI ED. CIVICA SVILUPPO SOSTENIBILE <i>Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i>	TRAGUARDI DI COMPETENZA ● Esplora l’ambiente naturale e quello umano di vita. ● Matura atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.	
Abilità ● Usare il linguaggio per comunicare i propri bisogni ● Usare il linguaggio verbale per esprimere emozioni ● Conoscere e rispettare le prime regole di comportamento sociale ● Conoscere l’ambiente circostante attraverso i cinque sensi ● Rispettare le regole nei giochi ● Esplorare e manipolare materiale strutturato e non ● Osservare la natura e le sue trasformazioni		Conoscenze ● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali ● Regole di comportamento corretto verso la natura ● Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza ● Importanza della raccolta differenziata e del riciclo ● Tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.
Utenti destinatari	Bambini di 3 anni	

Prerequisiti	Accettare il prossimo Manipolare materiali diversi Ascoltare, comprendere, collaborare Conoscere le regole della conversazione
Fase di applicazione	INIZIALE: presentazione - motivazione INTERMEDIA: elaborazione - produzione FINALE: verifica - valutazione
Tempi	Da gennaio a maggio
Esperienze attivate	VEDI FASI DI LAVORO
Metodologia	LAVORI INDIVIDUALI DIDATTICA LABORATORIALE SPERIMENTAZIONE DI APPRENDIMENTO PER SCOPERTA BRAINSTORMING E ATTIVITA' DI RIFLESSIONE (socializzazione delle esperienze) NARRAZIONI (STORYTELLING) RICERCA- AZIONE- ESPLORAZIONE ASCOLTO/CONFRONTO VALORIZZAZIONE DEL GIOCO DRAMMATIZZAZIONE
Risorse umane	DOCENTI DI SEZIONE
Strumenti	Materiale strutturato e non Libri Lim, Tablet, strumentazione informatica Immagini e video Schede operative

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <i>"Il mio amico ambiente"</i>
Coordinatore:
Collaboratori : tutti i docenti di sezione

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Strumenti per la verifica/valutazione
1	MOTIVAZIONE: Lettura e comprensione di storie; conversazione; presentazione di video.	Libri, video. Racconti. Conversazioni guidate.	Discussione di gruppo. Sviluppo della curiosità.	GENNAIO/FEBBRAIO	Verranno valutati: l'interesse, la partecipazione, la capacità di attenzione nei confronti delle attività
2	FASE OPERATIVA: Attività laboratoriali, giochi	Materiale strutturato e non. Conversazioni guidate. Libri Video	Discussione Ascolto attivo Conversazioni	FEBBRAIO/MARZO	Verranno valutate: il coinvolgimento, la motivazione, la partecipazione e la comprensione dei contenuti

3	ACQUISIZIONE: rappresentazioni grafiche – pittoriche – manipolative	cartoncini, colori, materiale di facile consumo	Creazione di cartelloni e plastici, disegni, lapbook, costruzione di libri	MARZO/APRILE	Verrà valutata: la comprensione dei contenuti anche attraverso gli elaborati
4	VERIFICA: Riorganizzazione e socializzazione dei prodotti	Materiale scolastico di vario tipo	Condivisione e socializzazione dei risultati	APRILE/MAGGIO	Si osserverà e valuterà: la motivazione e l'impegno, l'attenzione verso l'altro, la comprensione dei messaggi

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi					
Fasi	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
1	X	X			
2		X	X		
3			X	X	
4				X	X

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

ESSERE BAMBINO È... “UN DIRITTO”

SCUOLA DELL'INFANZIA

4 ANNI

Comprendente:

UDA

PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 2	
Denominazione	ESSERE BAMBINO È... “UN DIRITTO”
Prodotti	Lettura di filastrocche su alcuni diritti dei bambini Rielaborazione di queste sia sul piano verbale che grafico Costruzione dell'albero dei diritti in sezione e in salone Costruzione del libro dei diritti
Competenze chiave di cittadinanza	Competenza in materia di cittadinanza Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
NUCLEO DI ED. CIVICA COSTITUZIONE <i>Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i>	TRAGUARDI DI COMPETENZA Sviluppa gradualmente la consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali.
Abilità - Usare termini nuovi in modo appropriato - Riferire i propri vissuti - Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo - Cooperare con gli altri nei giochi di movimento, nella danza e nella comunicazione espressiva attraverso il corpo - Prendere consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme - Drammatizzare poesie, testi narrati, semplici situazioni - Effettuare confronti individuando analogie e differenze	Conoscenze - Regole del vivere comune - Differenza tra ciò che è bene e ciò che è male - Diversità individuali

Utenti destinatari	Bambini di 4 anni
Prerequisiti	Accettare il prossimo Manipolare materiali diversi Ascoltare, comprendere, collaborare Conoscere le regole della conversazione
Fase di applicazione	INIZIALE: presentazione - motivazione INTERMEDIA: elaborazione - produzione FINALE: verifica - valutazione
Tempi	Da gennaio a maggio
Esperienze attivate	VEDI FASI DI LAVORO
Metodologia	LAVORI INDIVIDUALI DIDATTICA LABORATORIALE SPERIMENTAZIONE DI APPRENDIMENTO PER SCOPERTA BRAINSTORMING E ATTIVITA' DI RIFLESSIONE (socializzazione delle esperienze) NARRAZIONI (STORYTELLING) RICERCA- AZIONE- ESPLORAZIONE ASCOLTO/CONFRONTO VALORIZZAZIONE DEL GIOCO DRAMMATIZZAZIONE
Risorse umane	DOCENTI DI SEZIONE

Strumenti	Materiale strutturato e non Libri Lim, Tablet, strumentazione informatica Immagini e video Schede operative
------------------	---

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: I DIRITTI DELL'INFANZIA : Essere bambino è..."un diritto"
Coordinatore:
Collaboratori : tutti i docenti di sezione

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Strumenti per la verifica/valutazione
1	MOTIVAZIONE: Racconto di una storia con drammatizzazione delle insegnanti e dei bambini	Libri, conversazioni guidate,	I bambini capiscono l'importanza dei diritti; Sviluppo della curiosità; Partecipazione	GENNAIO/FEBBRAIO	Verranno valutati: l'interesse, la partecipazione, la capacità di attenzione nei confronti delle attività
2	FASE OPERATIVA: discussione con i bambini; Attività laboratoriali	Racconti Materiale strutturato e non Conversazioni guidate.	Discussione Ascolto attivo Conversazioni	FEBBRAIO/MARZO	Verranno valutate: il coinvolgimento, la motivazione, la partecipazione e la comprensione dei contenuti
3	ACQUISIZIONE: Rappresentazioni grafiche – pittoriche – manipolative	Fogli, colori, forbice, colla; materiale di facile consumo	Libretto individuale dei diritti dei bambini	MARZO/APRILE	Verrà valutata: la capacità di svolgere un compito
4	VERIFICA: Produzione di cartelloni da esporre in classe o in salone e socializzazione dei prodotti	Cartelloni, colori, tempere, pennarelli; Materiale scolastico di vario tipo	Condivisione e socializzazione dei risultati	APRILE/MAGGIO	Si osserverà e valuterà: la motivazione e l'impegno, l'attenzione verso l'altro, la comprensione dei messaggi

--	--	--	--	--	--

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi				
Fasi	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
1	X	X			
2		X	X		
3			X	X	
4				X	X

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

“IO CITTADINO D’ITALIA”

SCUOLA DELL’INFANZIA

5 ANNI

Comprendente:

UDA

PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 3		
Denominazione	IO CITTADINO D'ITALIA: Educare alla Cittadinanza e alla Costituzione	
Prodotti	Schede strutturate, produzioni grafico – pittoriche, manufatti con materiali vari: il braccialetto tricolore, la “coccarda del buon cittadino”, drammatizzazioni di storie sulla propria città o Nazione, creazione di un libro speciale: “La costituzione”.	
Competenze chiave di cittadinanza	Competenza in materia di cittadinanza Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
NUCLEO DI ED. CIVICA COSTITUZIONE <i>Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i>	TRAGUARDI DI COMPETENZA Sviluppa gradualmente la consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali.	
Abilità - Comunicare pensieri, idee e stati d'animo - Leggere immagini e decodificare segni e simboli - Stabilire un rapporto positivo con i libri e la lettura - Approfondire la conoscenza del proprio corpo attraverso l'esperienza sensoriale - percettiva - Rafforzare la fiducia, la disponibilità e la collaborazione - Ricostruire la “mia storia”, la “nostra storia” - Riconoscere le tradizioni del territorio - Inventare storie ed esprimere attraverso diverse forme di rappresentazioni e drammatizzazione		Conoscenze - La propria storia personale e familiare - Le tradizioni della famiglia, della comunità e senso di appartenenza - Regole di comportamento e convivenza - Conoscenza dell'ambiente esterno: le strade, la piazza, il parco... - Conoscere la storia e l'aspetto geografico del nostro paese - I colori della propria bandiera - Conoscere altre culture e rispettarle

Utenti destinatari	Bambini di 5 anni
Prerequisiti	Accettare il prossimo e rispettarlo Conoscere le regole della condivisione Conoscere i diritti e doveri del cittadino Riconoscere la propria nazionalità
Fase di applicazione	INIZIALE: presentazione - motivazione INTERMEDIA: elaborazione - produzione FINALE: verifica - valutazione
Tempi	Da gennaio a maggio
Esperienze attivate	VEDI FASI DI LAVORO
Metodologia	LAVORI INDIVIDUALI DIDATTICA LABORATORIALE SPERIMENTAZIONE DI APPRENDIMENTO PER SCOPERTA BRAINSTORMING E ATTIVITA' DI RIFLESSIONE (socializzazione delle esperienze) NARRAZIONI (STORYTELLING) RICERCA- AZIONE- ESPLORAZIONE ASCOLTO/CONFRONTO VALORIZZAZIONE DEL GIOCO DRAMMATIZZAZIONE
Risorse umane	DOCENTI DI SEZIONE

Strumenti	Materiale strutturato e non Libri Lim, Tablet, strumentazione informatica Immagini e video Schede operative
------------------	---

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: " IO CITTADINO D'ITALIA "
Coordinatore:
Collaboratori : tutti i docenti di sezione

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Strumenti per la verifica/valutazione
1	MOTIVAZIONE: Lettura e comprensione di storie riguardanti la nostra nazione; conversazioni guidate.	Libri, video. Racconti. Conversazioni guidate.	Discussione di gruppo. Sviluppo della curiosità.	GENNAIO/FEBBRAIO	Verranno valutati: l'interesse, la partecipazione, la capacità di attenzione nei confronti della tematica

2	FASE OPERATIVA: conversazioni con domande – stimolo; prime produzioni grafiche.	Materiale strutturato e non. Libri Video	Discussione Ascolto attivo Drammatizzazioni Conversazioni Inno d'Italia	FEBBRAIO/MARZO	Verranno valutate: il coinvolgimento, la motivazione, la partecipazione e la comprensione dei contenuti
3	ACQUISIZIONE: rappresentazioni grafiche – pittoriche – manipolative	cartoncini, colori, materiale di facile consumo	Creazione del libro speciale sulla Costituzione o lapbook; realizzazione coccarda e braccialetto tricolore.	MARZO/APRILE	Verrà valutata: la comprensione dei contenuti e la capacità grafico - manipolativa
4	VERIFICA: Riorganizzazione e socializzazione dei prodotti	Materiale scolastico di vario tipo	Condivisione e socializzazione dei risultati	APRILE/MAGGIO	Si osserverà e valuterà: la motivazione e l'impegno; la condivisione e il rispetto verso gli altri e la comprensione dei messaggi

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi					
Fasi	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
1	X	X			
2		X	X		
3			X	X	
4				X	X

Tempi

Tutte le attività contenute nelle UDA del Piano Personalizzato saranno regolarmente svolte in orario curriculare.

Verifica – Valutazione – Documentazione

L'attività di valutazione nella Scuola dell'Infanzia, risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce e documenta i processi di crescita dei bambini.

La verifica si snoda lungo due direttrici:

a - nei confronti degli alunni:

- osservazioni sistematiche nel corso dell'anno scolastico;
- sintesi valutativa dei processi di apprendimento e degli esiti formativi.

b- nei confronti dell'attività progettuale:

- valutazione del percorso didattico a conclusione di ogni UDA programmata;
- monitoraggio.

Rapporti Scuola- Famiglia

Tra scuola e famiglia si instaura un rapporto di fiducia volto a favorire lo sviluppo armonico e globale dei bambini.

Nel corso dell'anno scolastico si garantiscono incontri attraverso:

-assemblee e consigli d'intersezione per comunicare le prime indicazioni progettuali, richiedere collaborazione, informare sull'andamento scolastico - in concomitanza con l'elezione dei rappresentanti di sezione dei genitori, nel mese di ottobre;

-incontri quadrimestrali per informazioni sui progressi degli alunni o difficoltà incontrate;

-incontri su richiesta in caso di necessità.

Le famiglie sono anche chiamate ad esprimere opinioni e suggerimenti, su fatti di interesse generale, attraverso questionari.

Fasano, 28/10/2022

Team Docenti Infanzia