

We prepare for

**Cambridge**

English Qualifications™



**I. C. COLLODI BIANCO**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA  
E SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
MIM Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia  
I. C. "Colodi - Bianco" FASANO (BR)



# CURRICOLO VERTICALE

**ANNO SCOLASTICO 2025 - 2026**



## FONTI DI LEGITTIMAZIONE

Principali Documenti Di Riferimento:

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012
- Competenze Chiave Di Cittadinanza (archivio normativa Pubbl.Istr.2007)
- DMn.139del2007 sull'obbligo di istruzione, con particolare riferimento agli allegati: gli assi culturali Competenze Chiave Cittadinanza
- D.P.R.275/99: autonomia scolastica
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo Irc PR 11/02/2010 per La Scuola Infanzia Primaria e Secondaria
- Decreto Legislativo 13 Aprile 2017, n.62 e, in particolare, l'articolo 9;
- Decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n.742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo d'istruzione;
- Linee guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione. 312 del 9 gennaio 2018
- Decreto Ministeriale 30 gennaio 2024 per l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo d'istruzione;
- Dalle Indicazioni Nazionali al Curricolo d'istituto:
- *"Le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012, ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009 - n. 89 - secondo i criteri indicati dalla C.M. n. 31 del 18 aprile 2012 (D.M.31.07.2007), e vista la raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006, delineano il quadro di riferimento nazionale nell'ambito del quale le scuole realizzano il curricolo di istituto".*
- Decreto ministeriale n.2335 del 7 ottobre 2022 con cui il Ministero dell'Istruzione rinnova la Convenzione con Opera Nazionale Montessori che regola l'istituzione di percorsi scolastici nella scuola dell'infanzia, nella primaria e la sperimentazione nella scuola secondaria di I grado, l'assistenza tecnica dell'Opera Montessori alle scuole, la diffusione del pensiero e del metodo Montessori

I nuovi scenari, la centralità della persona, una nuova cittadinanza, un nuovo umanesimo rappresentano la cornice ideale nella quale si realizzano le azioni della scuola. Il curricolo si articola in:

- traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado
- campi di esperienza (scuola dell'infanzia) e discipline (scuola primaria e secondaria).
- valutazione e certificazione delle competenze in quinta primaria e terza secondaria.

È compito della scuola individuare "come" conseguire gli obiettivi di apprendimento e i traguardi per lo sviluppo delle competenze, indicando contenuti, metodi e mezzi, tempi, modalità organizzative, strumenti di verifica e criteri di valutazione, modalità di recupero, consolidamento, sviluppo e potenziamento "a partire dalle effettive esigenze degli alunni concretamente rilevate e sulla base della necessità di garantire efficaci azioni di continuità e di orientamento" (art.8, D.P.R.275/99 definizione dei curricoli).

Il Curricolo verticale dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Secondaria di primo grado è parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

**STRUTTURAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE**

## II CURRICOLO VERTICALE:

- Organizzato per COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
  - Strutturato in CAMPI Di ESPERIENZA DISCIPLINE
1. Traguardi di competenza al termine del ciclo di riferimento(fissati dalle Indicazioni Nazionali del 2012)
  2. Competenze da certificare alla fine della scuola primaria e secondaria secondo il DM 742 del 2017
  3. Abilità specifiche relative all'età (Infanzia)o alla classe(prima e secondaria)

**CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE,CAMPI DI ESPERIENZA,DISCIPLINE**

	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 22/05/2018</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA PREVALENTI/CONCORRENTI</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINE PREVALENTI/CONCORRENTI</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINE PREVALENTI/CONCORRENTI</b>
<b>1.</b>	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I DISCORSI E LE PAROLE TUTTI I CAMPI	ITALIANO TUTTE LE DISCIPLINE	ITALIANO TUTTE LE DISCIPLINE
<b>2.</b>	COMPETENZA MULTILINGUISTICA	////////////////////////////////////	LINGUE COMUNITARIE	LINGUE COMUNITARIE
<b>3.</b>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE	LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA GEOGRAFIA	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA GEOGRAFIA
<b>4.</b>	COMPETENZA DIGITALE	TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE
<b>5.</b>	COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE
<b>6.</b>	COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA	TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA	STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE/ TUTTE LE DISCIPLINE	STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE/ TUTTE LE DISCIPLINE
<b>7.</b>	COMPETENZA IMPRENDITORIALE	TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE
<b>8.</b>	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI, COLORI RELIGIONE	STORIA ARTE E IMMAGINE MUSICA ED.FISICA RELIGIONE	STORIA ARTE E IMMAGINE MUSICA ED.FISICA RELIGIONE

## SCELTE METODOLOGICHE

I criteri che guidano l'azione didattica dei docenti tre ordini di scuola, ovvero le impostazioni metodologiche di fondo che sottendono i vari interventi educativi e formativi fanno riferimento alle *Indicazioni per il Curricolo del 2012 (PAGG.19, 27- 28)*:

- Nella relazione educativa, gli insegnanti svolgono una **funzione di mediazione e di facilitazione** e, nel fare propria la ricerca degli allievi, li aiutano a pensare e a riflettere meglio, sollecitandoli a osservare, descrivere, narrare, fare ipotesi, dare e chiedere spiegazioni in contesti cooperativi e di confronto diffuso. Nell'esperienza Montessori, il docente pur mantenendo un ruolo di mediazione e facilitazione, deve porsi in un atteggiamento di osservazione e porre al primo posto il processo di autoapprendimento del bambino.
- **L'organizzazione degli spazi e dei tempi** diventa elemento di qualità pedagogica dell'ambiente educativo e pertanto deve essere oggetto di esplicita progettazione e verifica. Nella Metodologia Montessori l'ambiente è "maestro". Gli spazi devono essere gradevoli, accoglienti, ordinati, deve esserci la "cura del bello". Gli arredi a misura di bambino e i materiali scientifici a portata di bambino, affinché egli possa usufruirne liberamente e l'ambiente possa permettere di muoversi liberamente di svilupparsi e imparare in autonomia
- **Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni** (al fine di sollecitare un ruolo attivo degli alunni mediante la problematizzazione degli argomenti trattati)
- **Intervenire nei riguardi delle diversità perché non diventino disuguaglianze** (tenere conto delle diversità legate alle differenze nei modi di apprendimento, ai livelli di apprendimento raggiunti, alle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, particolari stati emotivi ed affettivi. Dedicare attenzione agli alunni con Cittadinanza non italiana ed agli alunni con disabilità)
- **Favorire l'esplorazione e la scoperta** (sollecitare gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione conoscenze già elaborate, a cercare soluzioni anche originali – didattica laboratoriale)
- **Incoraggiare l'apprendimento collaborativo** (sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi di età diverse)
- **Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere** (porre l'alunno nelle condizioni di capire il compito assegnato, valutare le difficoltà, stimare le proprie abilità, riflettere sul proprio comportamento, valutare gli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare- Metodo di studio)
- **Realizzare percorsi in forma laboratoriali (favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si fa)**
- **Promuovere apprendimenti significativi**, in grado di veicolare contenuti culturalmente rilevanti, motivanti e legati all'esperienza di vita dei ragazzi, tali da favorire il confronto con l'attualità, l'integrazione tra teoria e prassi, l'utilizzo di metodologie che favoriscono la scoperta e l'esplorazione e rafforzano la motivazione.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 1.COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER CURRICOLO 2012 CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE (SCUOLA DELL'INFANZIA)****DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA (PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE: SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO) DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE LE DISCIPLINE.**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende Testi Orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge E Comprende Testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasando, completando, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 2.COMPETENZA MULTILINGUISTICA****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012****DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE (PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE:SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)****DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p><b>INGLESE</b></p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti della propria esperienza personale e del proprio ambiente, oltre a elementi legati a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco con una comunicazione comprensibile, utilizzando anche espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><b>PRIMA LINGUA COMUNITARIA: INGLESE</b></p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p><b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b></p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 3.COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE .**  
**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**  
**CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (SCUOLA DELL'INFANZIA)**  
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA, GEOGRAFIA (PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE:SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO).**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>            Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.            Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.            Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.            Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per seguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.            Individua le posizioni di oggetti persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p><b>MATEMATICA</b>            L'alunno Si Muove Con Sicurezza Nel Calcolo Scritto mentaleconinumeraturalies a valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.            Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutturali che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.            Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.            Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso,squadra)ei più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).            Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni(tabelle e grafici).Ricava Informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.            Riconosce E Quantifica,in casi semplici,situazioni di incertezza.            Legge E Comprende Testi Che Coinvolgono Aspetti Logici E Matematici.            Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce trato e risoluzione diverse dalla propria.            Costruisce Ragionamenti Formulando Ipotesi,sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.            Riconosce E Utilizza Rappresentazioni Diverse Di Oggetti matematici(numeri decimali,frazioni,percentuali,scale di riduzione).            Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuirecomeglistrumentimatematicicheha imparatoadutilizzareasianoutiliperoperarenellarealtà.</p> <p><b>SCIENZE</b>            L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.            Esplora Fenomenico Un Approccio Scientifico:con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande,anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p><b>MATEMATICA</b>            L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.            Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.            Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.            Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.            Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.            Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.            Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).            Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.            Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.            Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p><b>SCIENZE</b>            L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a</p>

	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni,registra dati significativi,identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi quali fenomeni produce rappresentazioni grafiche e schema di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi i versi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...)informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>L'alunno si orienta nello spazio circolante sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche,progettare percorsi e itinerari di viaggio .</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici(fiumi,monti,pianure,coste,colline,laghi,mari, oceani...)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>L'alunno Riconosce E identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione</p>	<p>semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità, i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente Carte Geografiche,fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso</p>
--	---	--

	<p>principale la struttura dispiegata nel funzionamento. Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini, volantino, volantino e altra documentazione tecnica commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli orappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	---	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:6.COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA.****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE****CAMPI DI ESPERIENZA: IL SÉ L'ALTRO, EDUCAZIONE CIVICA, TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA (SCUOLA DELL'INFANZIA)****DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA, TUTTE LE DISCIPLINE(PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE:SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO).**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p><b>IL SÉ L'ALTRO</b></p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, si sa esprimere in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità, ascolta pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p><b>STORIA</b></p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce Esplora In Modo Via Via Più Approfondita tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea Del Tempo per organizzare Informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza Le Informazioni Le Conoscenze, tematizzazione e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende Testi Storici Proposti Sa Individuare E Le caratteristiche.</p> <p>Usa Carte Geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e produce Semplici Testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><b>STORIA</b></p> <p>L'alunno Si Informa in modo autonomo sui fatti storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende Testi Storici Elisa Rielaborare Con Un personale metodo di studio.</p> <p>Esponde oralmente e con scritte - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce Aspetti E Processi Essenziali Della Storia Del Suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e sa mettere in relazione coi fenomeni storici studiati</p>



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 8.COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI  
CAMPI DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO,IMMAGINI,SUONI,COLORI,RELIGIONE(SCUOLADELL'INFANZIA)  
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA, ARTE E IMMAGINE, ED.FISICA, RELIGIONE (PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE: SCUOLA PRIMARIA SCUOLA  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO).**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p><b>IL CORPO IL MOVIMENTO</b> Il bambino vive pienamente la propria corporeità ,ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé ,di igiene e sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo,anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento,nella musica,nella danza,nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p><b>IMMAGINI,SUONI,COLORI</b> Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione,il disegno,la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale usando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli e una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p><b>MUSICA</b> L'alunno esplora,discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora Diverse Possibilità Espressive La Voce,di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti,ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali,appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce Gli Elementi Costitutivi Di Un Semplice Brano musicale. Ascolta,interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare,esplorare,descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p><b>MUSICA</b> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva,messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integraconaltrisaperiealtrepraticheartisticheleproprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggiaglielementiprincipali dellinguaggiovisivo, leggeecomprende i significati di immagini statiche e in movimento,di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosceglielementiprincipali delpatrimonioculturale, artisticoeambientaledel proprioterritorioeèsensibileai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

<p><b>RELIGIONE</b></p> <p>Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti, la propria interiorità, emozioni ed immaginazione. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti utilizzando linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitando con fiducia e speranza.</p>	<p><b>ED.FISICA</b></p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza Il Linguaggio Corporeo E Motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificate progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando criteri base sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce Alcuni Essenziali Principi Relativi Al Proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, un corretto regime alimentare alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p><b>RELIGIONE</b></p> <p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. Sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività. Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendolo da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale. Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p><b>ED.FISICA</b></p> <p>L'alunno Consapevole Delle Proprie Competenze Motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca applicata se stesso, comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta Criteri Base Di Sicurezza Persée Per Gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p><b>RELIGIONE</b></p> <p>L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A Partire Dal Contesto In Cui Vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali dei dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzare dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie Le Implicazioni Etiche Della fede cristiana le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> <p><b>STRUMENTO MUSICALE</b></p> <p>L'alunno comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse; interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite; si orienta fra i repertori praticati utilizzando</p>
--	--	---

		<p>le conoscenze storico-stilistiche acquisite; realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando; rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti nelle diverse attività di musica d'insieme e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare; partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono; gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione; conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie del repertorio di tradizione classica, del repertorio del Novecento e contemporaneo, pop, jazzistico, di musiche del mondo, anche improvvisando e cimentandosi con forme esecutive proprie di tali repertori, avvicinandosi a linguaggi e scritture differenti dall'ambito tradizionale.</p>
--	--	---

## SCHEMA DI RIFERIMENTO UNICO PER IL CURRICOLO VERTICALE ORGANIZZATO PER COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

SCUOLA DELL'INFANZIA		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>1.COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	
<b>TRAGUARDI al termine della scuola dell'infanzia I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<p>Il bambino usa la lingua italiana e precisa il proprio lessico,comprende parole e discorsi,fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare emozioni,sentimenti,argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime,filastrocche,drammatizzazioni; inventa nuove parole,cerca somiglianze e analogie tra suoni e i significati. Ascolta,comprende narrazioni,racconta,inventa storie,chiede offre spiegazioni,usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Ragiona sulla lingua,scopre la presenza di diverse lingue,riconosce sperimentalmente la pluralità dei linguaggi,si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta,esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura ,incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Utilizzo della lingua italiana per comunicare in differenti situazioni.Compressione di parole e discorsi.Conoscere parole nuove. Saper esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni. Riconoscere rime,memorizzare filastrocche, interpretare drammatizzazioni. Riconoscere i suoni iniziali e finali delle parole. Ascoltare, comprendere narrazioni, raccontare ed inventare storie, utilizzare il linguaggio per progettare. Avvicinamento al codice scritto alfanumerico. Saper sperimentare forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	
<b>ABILITÀ 3 ANNI</b>	<b>ABILITÀ 4 ANNI</b>	<b>ABILITÀ 5 ANNI</b>

<p>Usare il linguaggio per comunicare i propri bisogni; Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne; Memorizzare canti, poesie, filastrocche; Ascoltare e comprendere brevi racconti; Arricchire il lessico; Usare il linguaggio verbale per esprimere emozioni; Riconoscere e denominare oggetti e persone; Raccontare le proprie esperienze; Interagire verbalmente con adulti e compagni.</p>	<p>Ascoltare narrazioni di fiabe e racconti; Memorizzare canti, filastrocche e poesie; Usare termini nuovi Usare termini in modo appropriato Esprimersi utilizzando un lessico appropriato Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo Riferire i propri vissuti Esprimere e comunicare agli altri</p>	<p>Comunicare pensieri idee e stati d'animo Scoprire il significato di parole sconosciute Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi verbi aggettivi e avverbi Sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura utilizzando anche le tecnologie Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, esperienza con libri Stabilire un rapporto positivo con i libri e la lettura Giocare con le parole per costruire rime, assonanze, sinonimi e contrari Abbinare parole per contrasto o per analogia Usare il linguaggio per progettare giochi o attività Usare il linguaggio per esplorare, conoscere, rappresentare ed esprimere i propri stati d'animo Leggere immagini e decodificare segni e simboli Comprendere e riprodurre segni grafici Riprodurre e confrontare scritture Utilizzare il metalinguaggio</p>
---	---	--

<p align="center"><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p>	
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b></p>	<p><b>1.COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b></p>
<p><b>TRAGUARDI al termine della scuola primaria ITALIANO</b></p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione classe di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento un argomento dato e mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
<p><b>COMPETENZA da certificare al termine della scuola primaria</b></p>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze ed adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>

<b>CONOSCENZE</b>	Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo,narrativo,espositivo,informativo,regolativo,argomentativo. Strutture Essenziali Dei Testi Narrativi,descrittivi,informativi,regolativi,espositivi,argomentativi Principali Connettivi Logici. Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi Base Delle Funzioni Della Lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Varietà Lessicali Rapporto Ad Ambiti E Contesti Diversi:linguaggi specifici. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Principali generi letterari,con particolare attenzione ai testi narrativi,descrittivi,poetici,sociali vicini all'esperienza dei bambini.Usò Dei dizionari. Principali meccanismi di formazione delle parole(parole semplici,derivate,composte,prefissi suffissi...)				
	<b>ABILITA CLASSEPRIMA</b>	<b>ABILITA CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITA CLASSE TERZA</b>	<b>ABILITA CLASSE QUARTA</b>	<b>ABILITA CLASSE QUINTA</b>



<p><b>ASCOLTO PARLATO</b> Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. Comprende l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire semplici informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. Comprende Semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta Storie Personali O fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Recita conte, filastrocche, poesie. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di domande.</p> <p><b>LETTURA</b> Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. Prevede il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Legge testi (narrativi, descrittivi...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Comprende semplici e brevi testi di tipo diverso.</p>	<p><b>ASCOLTO PARLATO</b> Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprende l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente. Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta Storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</p> <p><b>LETTURA</b> Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità altavoces che in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. Prevede il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Comprende il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. Legge testi (narrativi,</p>	<p><b>ASCOLTO PARLATO</b> Prende La Parola negli Scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta Storie Personali O fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><b>LETTURA</b> Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo. Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e svago. Legge Semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di</p>	<p><b>ASCOLTO PARLATO</b> Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). Comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Racconta esperienze personali storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizza un Semplice Discorso Orale su un tema affrontato in classe.</p> <p><b>LETTURA</b> Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio durante la lettura del testo. Coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni intestive di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni,</p>	<p><b>ASCOLTO PARLATO</b> Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. Comprende lo scopo e l'argomento dei messaggi. Formula domande precise e pertinenti durante o dopo l'ascolto. Comprende Consegne Istruzioni Per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni e esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.</p> <p><b>LETTURA</b> Impiega tecniche di lettura espressiva. Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo cogliendo indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per fare un'idea di un argomento, per trovare punti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi. Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Legge testi letterari narrativi Semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Raccoglie le idee, le organizza per punti. Produrre Racconti Scritti Di Esperienze Personali o vissute da altri che contengano le</p>
---	---	---	---	---

Legge Semplici E Brevi Testi letterari sia poetici sia narrativi(brevi fiabe,	descrittivi,informativi) cogliendo l'argomento di	saperne cogliere il senso globale.	costruire mappe e schemi. Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti	informazioni essenziali relative a persone,
---	---	------------------------------------	--	---

<p>racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Acquisisce Le Capacità percettive e manuali necessaria per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrive si comunica per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. Usa In Modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b> Riconosce se una frase è o no completa. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria prodotto dettatura.</p>	<p>cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e svago. Legge Semplici Brevi Testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Acquisisce Le Capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Produce semplici testi di generi diversi coerenti e coesi funzionali. Scrive sotto dettatura, comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> Comprende Brevi Testi Il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p>	<p><b>SCRITTURA</b> Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrive sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Comunica Con Frasi Semplici compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> Confronta Testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo,</p>	<p>un procedimento. Legge Testi Narrativi descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Legge testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Raccoglie le idee, le organizza per punti. Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrive Lettere indirizzate a destinatari noti adeguando il testo alle situazioni. Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielabora testi: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo. Scrive semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività: regole di gioco, ricette. Realizzate Collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produce testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, racconti brevi, poesie. Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base: parole del vocabolario. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato</p>	<p>Scrive Lettere Indirizzate A Destinatari: lettere aperte o brevi articoli di cronaca. Esprime Per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielabora testi: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo e/o completarlo e redigere di nuovi. Scrive semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività: regole di gioco, ricette. Realizzate Sti Collettivi Per Relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, racconti brevi, poesie. Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione. Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b> Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica una parola un testo. Comprende nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: parole semplici, derivate, composte. Comprende le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. Riconosce l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie</p>
---	--	--	---	---

	Riconosce Se Una Frase È O no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo,	complementi necessari). Presta Attenzione Alla Grafia	figurato le parole. Comprende Utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza Il Dizionario	lessicali. Riconosce i principali tratti grammaticali, le congiunzioni di uso più frequente : e ,ma , infatti, perché , quando.
	Presta Attenzione Alla grafia delle parole nei testi ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. applica le conoscenze ortografiche finora apprese.	e alla propria produzione scritta.	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> Conosci Principali Meccanismi Di formazione delle parole: parole semplici, derivate, composte. Comprende le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice: predicato, soggetto e complementi. Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti grammaticali. Riconoscere Congiunzioni di uso più frequente: e, ma, infatti, perché, quando... Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizza questa conoscenza per rivedere le propria produzione scritta e correggere eventuali errori	Conosce Le Fondamentali Convenzioni e utilizza questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

<b>SCUOLA SECONDARIA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>1.COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>
<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO ITALIANO</b>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni e del lavoro e opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
<b>COMPETENZA da certificare al termine della scuola secondaria</b>	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

<b>CONOSCENZE</b>	Conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Principi Di Organizzazione Del Discorso Descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva. Tecniche Di Ascolto Selettivo, finalizzato ed empatico. Strutture essenziali dei testi di diverso tipo continui, non continui e misti: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, pragmatico-sociale, poetico Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: lettere, diari, sintesi, interviste, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, relazioni, commenti di testi letterari in prosa e in poesia. Procedure Di Ideazione, pianificazione, stesura, revisione e autovalutazione del testo.
-------------------	--

<b>ABILITA CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITA CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITA CLASSE TERZA</b>
---------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------

<p><b>Ascolto Parlato</b> Ascolta e comprende testi orali non complessi in situazioni formali e informali riconoscendone gli elementi fondamentali(fonte,scopo,argomento)e inizia ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (appunti,frasi riassuntive,parole chiave,segni convenzionali). Inizia ad utilizzare le conoscenze dei vari tipi di testo per elaborare strategie funzionali alla comprensione ed all'esposizione orale. Racconta esperienze, eventi, trame, argomenti di studio,raccogliendo informazioni significative in base allo scopo; le ordina secondo un criterio logico-cronologico e le esplicita in modo chiaro usando un lessico ed un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Seleziona, produce, utilizza informazioni significative per scrivere,chiedere,dare indicazioni,partecipare a discussioni, raccontare le proprie esperienze. Interviene Una Conversazione Una Discussione in classe rispettando tempi e turni di parola ed esplicitando riflessioni personali. Argomenta Propriate Su Un Tema Affrontato Con terminologia specifica, dati pertinenti e motivazioni valide Riconosce all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del linguaggio poetico.</p> <p><b>Letture</b> Legge in modalità silenziosa,ad alta voce e in modo espressivo, testi di vario tipo non complessi, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Ricerca informazioni sul testo applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione delle prime semplici pareri personali. Legge testi letterari di vari tipi e forma (brevi racconti,favole,poesie)individuando principali intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche,ruoli e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p><b>Ascolto Parlato</b> Ascolta e comprende testi orali di media complessità in situazioni formali e informali riconoscendone gli elementi fondamentali e applica tecniche di supporto alla comprensione (appunti,frasi riassuntive,parole chiave,segni convenzionali) organizzando le,rielaborando ed esplicitando dopo l'ascolto. Utilizza le conoscenze dei vari tipi di testo per elaborare strategie funzionali alla comprensione ed all'esposizione orale. Narrare esperienze, eventi, trame, argomenti di studio, selezionando informazioni significative in base allo scopo;le ordina secondo un criterio logico-cronologico e le esplicita in modo chiaro e pertinente usando un lessico ed un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Seleziona, produce, utilizza informazioni significative per descrivere,chiedere,dare indicazioni,partecipare a discussioni, raccontare le proprie esperienze. Espone in modo ordinato, comprensibile ed efficace e concetti più complessi esprimendo il proprio punto di vista, avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni digitali, ecc.). Interviene Una conversazione In una Discussione con pertinenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. Argomenta Propriate Su Un Tema Affrontato Con terminologia specifica, dati pertinenti e motivazioni valide. Riconosce all'ascolto i principali elementi ritmici e sonori del linguaggio poetico</p> <p><b>Letture</b> Legge In Modalità Silenziosa,ad alta voce e in modo espressivo, testi di varia natura e di media difficoltà comprendendo il significato e individuandone le principali caratteristiche. Applica tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura,note a margine,appunti)ed esprime pareri personali. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio:indice,capitoli,titoli,sommari,testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici Legge testi letterari di vari tipi e forma (lunghi racconti,novelle,poesie)individuando principali intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche,ruoli e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p><b>Ascolto Parlato</b> Ascolta e comprende testi orali più complessi in situazioni formali e informali, riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente e applica tecniche di supporto alla comprensione (appunti,frasi riassuntive,parole chiave,segni convenzionali). organizzandole,rielaborandole ed esplicitandole dopo l'ascolto. Utilizza le conoscenze dei vari tipi di testo per elaborare strategie funzionali alla comprensione ed all'esposizione orale. Riferisce di esperienze,eventi, trame, argomenti di studio, selezionando le informazioni significative in base allo scopo;le ordina secondo un criterio logico-cronologico e le esplicita in modo chiaro ed esauriente usando un lessico ricco ed un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Seleziona, produce, utilizza informazioni significative per descrivere,chiedere,dare indicazioni,partecipare discussioni, esprimere il proprio vissuto. Espone in modo ordinato, comprensibile ed efficace con concetti complessi esprimendo il proprio punto di vista e avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni digitali, ecc.). Interviene in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza,rispettando tempi e turni di parola e fornendo un valido contributo personale. Argomenta la propria tesi su un tema affrontato con terminologia specifica, dati pertinenti e motivazioni valide. Riconosce All'ascolto Fondamentali Elementi Ritmici,sono i retorici del linguaggio poetico.</p> <p><b>Letture</b> Legge in modo espressivo, testi di varia natura e di media difficoltà comprendendo il significato e individuandone le principali caratteristiche. Applica strategie diverse di lettura su testi di varia natura e di diversa difficoltà comprendendo nel significato,individuandone le caratteristiche specifiche ed esprimendo articolati pareri personali su di essi. Riformula in modo sintetico le informazioni ricavate e le organizza in modo personale(formule riassuntive,tabelle,mappe concettuali) Usa nella lettura strategie per analizzare il contenuto toccando indizi utili e funzionali alla comprensione. Confronta su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti ricavando quelle ritenute più significative ed affidabili. Legge testi letterari di vari tipi e forma (racconti,romanzi,commedie,poesie) individuando tema principale intenzioni comunicative dell'autore;personaggi, loro caratteristiche,ruoli e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza</p>
--	--	--



<p><b>Scrittura</b> Riconosce e inizia ad applicare consapevolmente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Utilizza, opportunamente guidato, strumenti per l'organizzazione delle idee (ades. mappe, lista delle idee, grappoli associativi, scalette), strumenti per la revisione del testo nel rispetto dei tempi delle convenzioni grafiche e strumenti per l'autovalutazione. Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) ortograficamente corretti, coerenti e coesi, rispondenti alle consegne, adeguati allo scopo del destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere e diari personali, sintesi, parafrasi, dialoghi, recensioni guidate, commenti) adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro linguistico più adeguato. Inizia ad utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrive testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Inizia a realizzare, anche in collaborazione con i suoi compagni, forme diverse di scrittura creativa, in prosa in versi (ades. giochi linguistici, riscritture contesti narrativi con straniamenti, riscrittura di testi analizzati per un'eventuale drammatizzazione).</p> <p><b>Acquisizione Ed Espansione Del Lessico Ricettivo E produttivo</b> Individua le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e li utilizza nella produzione orale e scritta. Utilizza dizionari di vario tipo rintracciando, opportunamente guidato, all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Inizia ad ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p><b>Elementi Di Grammatica Esplicita E Riflessione Sugli usi della lingua</b> Riconosce Un Testo Le Parti Del Discorso, le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconosce, opportunamente guidato, il rapporto tra varietà linguistiche diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Stabilisce relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconosce le caratteristiche dei principali tipi testuali</p>	<p><b>Scrittura</b> Applica consapevolmente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura, revisione, detesto. Si Documenta sull'argomento da trattare. Utilizza autonomamente strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, lista delle idee, grappoli associativi, scalette), strumenti per la revisione del testo nel rispetto dei tempi e delle convenzioni grafiche e strumenti per l'autovalutazione. Scrive testi di tipo diverso continui, non continui e misti (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, pragmatico-sociale, poetico) corretti un punto di vista ortografico morfosintattico, coerenti e coesi, rispondenti alle consegne, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrive testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche e diari personali e di bordo, sintesi, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, relazioni, commenti di testi letterari in prosa e in poesia) adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro linguistico più adeguato. Utilizza la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Realizza, anche in collaborazione con i suoi compagni, forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi, riscrittura di testi analizzati per un'eventuale drammatizzazione).</p> <p><b>Acquisizione Ed Espansione Del Lessico Ricettivo E produttivo</b> Individua le Modalità Della Costruzione Lessico E i rapporti semantici fra le parole utilizzandoli nella produzione orale e scritta. Utilizzare dizionari di vario tipo rintracciando autonomamente all'interno una cédula informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture preventive, il proprio patrimonio lessicale. Utilizza in modo appropriato termini specialistici base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p><b>Elementi Di Grammatica Esplicita E Riflessione Sugli usi della lingua</b> Riconosce Un Testo Le Parti Del Discorso, le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche diverse il</p>	<p><b>Scrittura</b> Progetta in modo consapevole e organico tutte le fasi operative per la produzione di un testo scritto. Utilizza autonomamente strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, lista delle idee, grappoli associativi, scalette), strumenti per la revisione del testo nel rispetto dei tempi e delle convenzioni grafiche e strumenti per l'autovalutazione. Applica strategie differenti per la stesura di testi di tipo diverso continui, non continui e misti (narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico-sociale, regolativo, argomentativo, poetico) corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, rispondenti alle consegne, adeguati allo scopo e al destinatario, Scrive tecnicamente testi di forma diversa (ades. lettere e diari, sintesi, interviste, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, relazioni, commenti di testi letterari in prosa e in poesia) adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro linguistico più adeguato. Utilizza la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Progetta e realizza, anche in collaborazione con i suoi compagni, forme diverse di scrittura creativa, imprese in versi (ad es. riscritture di testi narrativi e argomentativi con straniamenti, riscrittura di testi letterari per un'eventuale drammatizzazione).</p> <p><b>Acquisizione Ed Espansione Del Lessico Ricettivo E produttivo</b> Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere le parole all'interno di un testo. Utilizza Dizionari Di Vario Tipo Rintracciando autonomamente all'interno di una celere informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Implementa il proprio repertorio lessicale con curiosità e consapevolezza sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Usa consapevolmente in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p><b>Elementi Di Grammatica Esplicita E Riflessione Sugli usi della lingua</b></p>
---	---	--

(narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). Riconosce, opportunamente guidato, i connettivi sintattici		Riconosce In Un Testo Le Parti Del Discorso, le categorie
<p>e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione orale e scritta.</p>	<p>loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Stabilisce relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconosce le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconosce connettivi sintattici testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflette sui propri errori allo scopo di autocorreggersi nella produzione orale e scritta.</p>	<p>lessicali e i loro tratti grammaticali. Padroneggia il rapporto tra varietà linguistiche diverse il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Stabilisce relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconosce le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa. Utilizza i connettivi sintattici testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflette automaticamente sui propri errori autocorreggendosi nella produzione orale scritta</p>

**SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>2.COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>
<b>TRAGUARDI al termine della scuola primaria INGLESE</b>	L'alunno comprende brevi messaggi orali scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni fornite in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
<b>COMPETENZA da certificare al termine della scuola primaria</b>	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
<b>CONOSCENZE</b>	Lessico Di Base Su Argomenti Di Vita Quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Uso Del Dizionario Bilingue. Regole Grammaticali Fondamentali. Semplici Modalità Di Scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali. Comprensione del senso generale di un testo. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze).

<b>ABILITA CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITA CLASSE TERZA</b>	<b>ABILITA CLASSE QUARTA</b>	<b>ABILITA CLASSE QUINTA</b>
---------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	----------------------------------



**SCUOLA SECONDARIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>2.COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>
<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE/FRANCESE</b>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti delle esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>
<b>COMPETENZA da certificare al termine della scuola secondaria</b>	<p>È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>

**Competenza chiave europea: Competenza multilinguistica****Sezione A: Traguardi formativi**Disciplina: **LINGUA INGLESE** Scuola: **SECONDARIA** Classi: **PRIME**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari e di studio.</p> <p>Interagisce per iscritto e oralmente in contesti familiari su argomenti noti.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p>	<p>Comprendere un semplice brano attraverso la proiezione di un supporto multimediale a corredo del libro di testo individuandone l'argomento e le principali informazioni specifiche.</p> <p>Ascoltare e comprendere una gamma di comunicazioni orali.</p> <p>Ascoltare per individuare e utilizzare informazioni, seguire procedimenti, utilizzare e adattare contenuti.</p> <p>Individuare, ascoltando, semplici termini e informazioni attinenti a contenuti di altre discipline.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE, LESSICO, GRAMMATICA E FONETICA RELATIVI AI CONTENUTI SVOLTI (vedi Nuclei tematici disciplinari e trasversali)</p> <p>Ascolto, anche su supporto multimediale, di semplici testi orali di vario tipo (dialoghi, testi descrittivi, regolativi, narrativi e informativi).</p> <p>Risposte a domande multiple, completamento di tabelle, true or false...</p>
	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p>	<p>Interagire con lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate con attività di role play.</p> <p>Interagire per narrare, condividere semplici esperienze e informazioni.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE, LESSICO, GRAMMATICA E FONETICA RELATIVI AI CONTENUTI SVOLTI (vedi Nuclei tematici disciplinari e trasversali)</p> <p>Dare e chiedere informazioni personali.</p> <p>Dare istruzioni.</p> <p>Chiedere direzioni stradali.</p> <p>Dare suggerimenti.</p> <p>Ordinare del cibo.</p> <p>Comprare un biglietto.</p> <p>Parlare di attività che si compiono nel momento in cui si parla.</p> <p>Fare programmi.</p>

	<p><b>Letture (Comprensione scritta)</b></p>	<p>Leggere e comprendere una gamma di testi scritti. Leggere per individuare informazioni o seguire procedimenti per attività collaborative. Leggere semplici testi relativi a contenuti di altre discipline.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE, LESSICO, GRAMMATICA E FONETICA RELATIVI AI CONTENUTI SVOLTI (vedi Nuclei tematici disciplinari e trasversali) Lettura di semplici testi di vario tipo (dialoghi, testi descrittivi, regolativi, narrativi e informativi). Esercizi di comprensione.</p>
	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p>	<p>Scrivere una gamma di semplici testi corretti e coerenti. Descrivere con semplici frasi il proprio vissuto usando anche un supporto digitale (chat o e mail).</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE, LESSICO, GRAMMATICA E FONETICA RELATIVI AI CONTENUTI SVOLTI (vedi Nuclei tematici disciplinari e trasversali) Produzione scritta, anche su supporto digitale, di semplici testi di vario tipo (descrittivo, regolativo e mini dialoghi) seguendo un modello/schema.</p>
	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>Osservare e riconoscere la struttura, la funzione e le modalità di utilizzo delle strutture e delle funzioni comunicative presentate e confrontarle con i corrispettivi italiani. Utilizzare, oralmente e per iscritto, i suddetti contenuti.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE, LESSICO, GRAMMATICA E FONETICA RELATIVI AI CONTENUTI SVOLTI (vedi Nuclei tematici disciplinari e trasversali) Esercizi di trasformazione, completamento e riordino di frasi. Produzione orale e scritta (anche su supporto digitale) di testi contenenti il lessico e la grammatica svolta. Conoscere il lessico presentato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Civiltà: aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico culturale</li> </ul>

Disciplina: **LINGUA INGLESE** Scuola: **SECONDARIA** Classi: **SECONDE**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi, espressi con articolazione lenta e chiara, globalmente e analiticamente individuando le informazioni richieste. Comprende in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità individuandone espressioni e termini noti e ricavandone le informazioni richieste. Capisce e sostiene una breve conversazione su argomenti familiari. Legge con pronuncia e intonazione corrette e produce messaggi in modo adeguato, rielaborando il materiale noto. Produce messaggi usando ortografia e lessico in modo corretto e rielaborando il materiale noto. Conosce le funzioni comunicative, le strutture e il lessico studiati e li</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p>	<p>Comprendere un semplice brano attraverso la proiezione di un supporto multimediale a corredo del libro di testo individuandone l'argomento e le informazioni specifiche. Ascoltare e comprendere una gamma di comunicazioni orali contenenti le funzioni comunicative apprese. Ascoltare per individuare e utilizzare informazioni, seguire procedimenti, utilizzare e adattare contenuti. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di altre discipline.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE, LESSICO, GRAMMATICA E FONETICA RELATIVI AI CONTENUTI SVOLTI (vedi Nuclei tematici disciplinari e trasversali) Ascolto, anche su supporto multimediale, di testi orali di vario tipo (dialoghi, interviste, testi descrittivi, regolativi, narrativi e informativi). Risposte a domande multiple, completamento di tabelle, true or false...</p>
	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p>	<p>Sostenere con buona pronuncia una breve conversazione, anche su traccia, utilizzando le strutture e le funzioni linguistiche apprese. Interagire per narrare, condividere esperienze passate, eventi futuri programmati e informazioni personali.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE, LESSICO, GRAMMATICA E FONETICA RELATIVI AI CONTENUTI SVOLTI (vedi Nuclei tematici disciplinari e trasversali) Parlare di azioni quotidiane e del tempo libero. Chiedere e dire la data. Esprimere accordo o disaccordo. Raccontare storie ed eventi al passato. Proporre di fare qualcosa, accettare, rifiutare e fare proposte alternative. Parlare di eventi futuri programmati. Fare richieste ed esprimere desideri. Fare inviti, accettarli o rifiutarli spiegando il motivo. Chiedere e dare indicazioni stradali. Parlare di obblighi e proibizioni. Esprimere necessità.</p>

<p>applica in contesti comunicativi adeguati.</p>			<p>Confrontare due persone o due oggetti. Chiedere a chi appartiene un oggetto. Parlare della necessità o meno di fare qualcosa. Parlare di regole.</p>
	<p><b>Letture (Comprensione scritta)</b></p>	<p>Leggere in maniera corretta e comprendere una gamma di testi scritti (brani, schede, volantini, dépliant turistici, articoli di giornale) contenenti le strutture e le funzioni comunicative apprese. Leggere per individuare informazioni o seguire procedimenti per attività collaborative. Leggere semplici testi relativi a contenuti di altre discipline.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE, LESSICO, GRAMMATICA E FONETICA RELATIVI AI CONTENUTI SVOLTI (vedi Nuclei tematici disciplinari e trasversali) Lettura di semplici testi di vario tipo (dialoghi, testi descrittivi, regolativi, narrativi e informativi). Esercizi di comprensione, compilazione di questionari, utilizzo di tecniche di scanning e tabulazione di dati.</p>
	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p>	<p>Descrivere con semplici testi il proprio vissuto e il proprio ambiente usando anche un supporto digitale (chat o e-mail). Compilare moduli, tabelle, schemi con dati personali o altrui richiesti. Produrre semplici testi (lettere, inviti, messaggi), anche su supporto digitale, utilizzando il lessico, le strutture e le funzioni apprese.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE, LESSICO, GRAMMATICA E FONETICA RELATIVI AI CONTENUTI SVOLTI (vedi Nuclei tematici disciplinari e trasversali) Produzione scritta, anche su supporto digitale, di testi di vario tipo (tabulazione dati, moduli, interviste, dépliant, biografie, lettere o e-mail, messaggi, e testi di tipo descrittivo, narrativo e regolativo).</p>
	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>Osservare e riconoscere la struttura, la funzione e le modalità di utilizzo delle strutture e delle funzioni comunicative presentate e confrontarle con i corrispettivi italiani. Utilizzare, oralmente e per iscritto, i suddetti contenuti.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE, LESSICO, GRAMMATICA E FONETICA RELATIVI AI CONTENUTI SVOLTI (vedi Nuclei tematici disciplinari e trasversali) Esercizi di trasformazione, completamento e riordino di frasi. Produzione orale e scritta (anche su supporto digitale) di testi contenenti il lessico e la grammatica svolta. Conoscere il lessico presentato.</p> <p>- Civiltà: aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico,</p>

			paesaggistico e storico culturale
--	--	--	-----------------------------------

Disciplina: **LINGUA INGLESE** Scuola: **SECONDARIA** Classi: **TERZE**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p>	<p>Comprendere un semplice brano attraverso la proiezione di un supporto multimediale a corredo del libro di testo individuandone l'argomento e le informazioni specifiche.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi.</p> <p>Ascoltare e comprendere una gamma di comunicazioni orali contenenti le funzioni comunicative apprese. Ascoltare per individuare e utilizzare informazioni, seguire procedimenti, utilizzare e adattare contenuti.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni specifiche attinenti a contenuti di altre discipline.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE, LESSICO, GRAMMATICA E FONETICA RELATIVI AI CONTENUTI SVOLTI</p> <p>(vedi Nuclei tematici disciplinari e trasversali) Ascolto, anche su supporto multimediale, di testi orali di vario tipo (dialoghi, interviste, testi descrittivi, regolativi, narrativi e informativi). Risposte a domande multiple, completamento di tabelle, true or false...</p> <p>Rielaborazione di informazioni ascoltate.</p> <p>Previsioni sulla fine di racconti ascoltati.</p>

<p>di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p>	<p>Parlare di sé dando informazioni personali e utilizzando le funzioni comunicative apprese. Interagire con una o più persone utilizzando il lessico, le strutture e le funzioni comunicative apprese.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE, LESSICO, GRAMMATICA E FONETICA RELATIVI AI CONTENUTI SVOLTI (vedi Nuclei tematici disciplinari e trasversali) Chiedere a dare consigli. Esprimere intenzioni. Parlare di qualcosa che sta per accadere. Parlare di esperienze e abilità nel passato, descrivere una scena del passato. Parlare di eventi appena accaduti o della durata di azioni. Offerirsi di fare qualcosa. Fare richieste con <i>could</i>. Parlare di previsioni. Fare delle ipotesi. Esprimere probabilità. Descrivere nel dettaglio oggetti, il viso e la personalità di una persona. Usare espressioni di cortesia. Parlare di situazioni immaginarie. Riferire ciò che è stato detto.</p>
	<p><b>Lettura (Comprensione scritta)</b></p>	<p>Leggere in maniera corretta e comprendere una gamma di testi scritti (brani, schede, volantini, dépliant turistici, articoli di giornale) contenenti le strutture e le funzioni comunicative apprese. Leggere per individuare informazioni o seguire procedimenti per attività collaborative. Leggere testi narrativi e biografici in edizioni semplificate. Leggere semplici testi relativi a contenuti di altre discipline.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE, LESSICO, GRAMMATICA E FONETICA RELATIVI AI CONTENUTI SVOLTI (vedi Nuclei tematici disciplinari e trasversali) Lettura di semplici testi di vario tipo (dialoghi, interviste, articoli, dépliant, quiz, testi descrittivi, regolativi, narrativi e informativi). Lettura di brani inerenti alla cultura e la civiltà dei paesi anglofoni e di <i>short stories</i> in versione semplificata. Esercizi di comprensione, compilazione di questionari, utilizzo di tecniche di scanning e tabulazione di dati.</p>
	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p>	<p>Descrivere il proprio vissuto e il proprio ambiente usando anche un supporto digitale (chat o e-mail). Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Compilare moduli, tabelle, schemi con dati personali o altrui richiesti. Produrre testi (lettere, inviti, messaggi),</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE, LESSICO, GRAMMATICA E FONETICA RELATIVI AI CONTENUTI SVOLTI (vedi Nuclei tematici disciplinari e trasversali) Produzione scritta, anche su supporto digitale, di testi di vario tipo (moduli, interviste, articoli, recensioni, riassunti, lettere o e-mail, messaggi, e testi di tipo descrittivo, narrativo e</p>

		anche su supporto digitale, utilizzando il lessico, le strutture e le funzioni apprese.	regolativo).
	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	Osservare e riconoscere la struttura, la funzione e le modalità di utilizzo delle strutture e delle funzioni comunicative presentate e confrontarle con i corrispettivi italiani. Utilizzare, oralmente e per iscritto, i suddetti contenuti.	FUNZIONI COMUNICATIVE, LESSICO, GRAMMATICA E FONETICA RELATIVI AI CONTENUTI SVOLTI (vedi Nuclei tematici disciplinari e trasversali) Esercizi di trasformazione, completamento e riordino di frasi. Produzione orale e scritta (anche su supporto digitale) di testi contenenti il lessico e la grammatica svolta. Conoscere il lessico presentato.  - Civiltà: aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico culturale

**Competenza chiave europea: Competenza multilinguistica Sezione A: Traguardi formativi**Disciplina: **SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE** Scuola: **SECONDARIA** Classi: **PRIME**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p>	<p>Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate correttamente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE Salutarsi, presentarsi (chiedere e dire il proprio nome, età, indirizzo, nazionalità), chiedere e dire come va, identificare qualcuno o qualcosa, descrivere un oggetto, esprimere gusti e preferenze, chiedere e dire l'ora, descrivere sé stessi e gli altri (aspetto fisico e carattere). LESSICO L'alfabeto, i numeri da 0 a 100, i colori, la famiglia, paesi e nazionalità, l'abbigliamento, le stagioni e il meteo, il materiale scolastico. FONETICA Gli accenti, le lettere finali, la liaison, le nasali. CULTURA E CIVILTÀ Uno sguardo alla cultura francese e francofona [le conoscenze, variabili a seconda del libro di testo in adozione, sono meglio definite nella <i>Progettazione educativo-didattica</i>].</p>
	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare.</p>	
	<p><b>Lettura (Comprensione scritta)</b></p>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali purché non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p>	
	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p>	<p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti -Recitare poesie e filastrocche.</p>	

strategie utilizzate per imparare.	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	<p>Gli articoli determinativi e indeterminativi, la formazione del plurale (regola generale), il femminile di nomi e aggettivi (regola generale e qualche eccezione), la forma negativa e quella interrogativa, le preposizioni semplici <i>à</i> e <i>de</i>, le preposizioni articolate, gli aggettivi possessivi e interrogativi, <i>il y a</i>, <i>pourquoi</i> e <i>parce que</i>, gli aggettivi dimostrativi, i superlativi relativo e assoluto; il presente indicativo degli ausiliari e dei verbi del I gruppo.</p> <p>- Civiltà: aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico culturale</p>
------------------------------------	--	---	---

Disciplina: **SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE** Scuola: **SECONDIRIA** Classi: **SECONDE**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni,</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare parole chiave e senso generale di brevi messaggi orali riguardo argomenti conosciuti e no.</p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <p>Raccontare eventi passati, invitare /accettare/rifiutare, fare acquisti, telefonare, parlare della salute, chiedere e dare indicazioni stradali, orientarsi nello spazio, chiedere e dare consigli, parlare dei propri progetti.</p> <p><b>LESSICO</b></p> <p>Sport e passatempi, i negozi e i prodotti alimentari, il corpo umano, le azioni della giornata, la città, la casa, le professioni. <b>CULTURA E CIVILTÀ</b></p> <p>Uno sguardo alla cultura francese e francofona [le conoscenze, variabili a seconda del libro di testo in adozione, sono meglio definite nella <i>Progettazione educativo-didattica</i>].</p>

<p>svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>			
	<b>Letture (Comprensione scritta)</b>	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali purché non compromettano la comprensibilità del messaggio.	
	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	<p>I verbi del II gruppo, il presente indicativo di <i>vouloir, pouvoir, faire, devoir, dire, croire</i>, il passé composé (forme affermativa, negativa e interrogativa), l'accordo del participio passato con l'ausiliare essere, il pronome <i>on</i>, la traduzione di "molto", i partitivi, gli avverbi di quantità, la preposizione <i>chez</i>, i gallicismi, i pronomi complemento oggetto, la negazione con <i>rien</i> e <i>personne</i>.</p> <p>- Civiltà: aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico culturale</p>

Disciplina: **SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE** Scuola: **SECONDARIA** Classi: **TERZE**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono</p>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare parole chiave e senso generale di brevi messaggi orali riguardo argomenti conosciuti e no.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Chiedere il permesso/negare/accordare, esprimere la propria opinione, fare ordinazioni al ristorante, scusarsi e giustificarsi, chiedere e offrire un servizio, riportare le parole altrui, descrivere e raccontare</p>

<p>solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>un avvenimento di cronaca, esprimere i propri sentimenti.</p> <p>LESSICO Amicizia e amore, i ristoranti e l'alimentazione, la scuola, i viaggi, i nuovi media.</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ Uno sguardo alla cultura francese e francofona [le conoscenze, variabili a seconda del libro di testo in adozione, sono meglio definite nella <i>Progettazione educativo-didattica</i>].</p>
	<p><b>Letture (Comprensione e scritta)</b></p>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali purché non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p>	
	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p>	<p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	
	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<p>Il presente indicativo di alcuni verbi del III gruppo, i pronomi relativi <i>qui, que, dont</i> e <i>où</i>, il <i>que</i> restrittivo, i comparativi, i pronomi possessivi e interrogativi, i pronomi neutri <i>y</i> e <i>en</i>, il discorso indiretto, la forma passiva.</p> <p>- Civiltà: aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico culturale</p>

**SCUOLA DELL'INFANZIA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****3.COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE****TRAGUARDI  
al termine della scuola dell'infanzia  
LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.  
 Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.  
 Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere un futuro immediato e prossimo.  
 Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.  
 Ha familiarità sia con le strategie del contare dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.  
 Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

**CONOSCENZE**

Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. Linee del tempo. Periodizzazioni: giorno/notte; fasi di giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. Concetti Spaziali e Topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...) Raggruppamenti, Seriazioni, Ordinamenti. Serie Ritmi. Simboli, mappe, percorsi, figure e forme. Numeri e numerazione. Strumenti e tecniche di misura.

**ABILITÀ  
3 ANNI****ABILITÀ  
4 ANNI****ABILITÀ  
5 ANNI**

<p>Conoscere e discriminare i colori          Individuare e riconoscere le principali forme geometriche          Effettuare semplici classificazioni          Orientarsi nello spazio scuola          Distinguere semplici percezioni tattili          Associare oggetti alle immagini corrispondenti          Riordinare una sequenza di due immagini          Individuare e rappresentare rapporti di quantità          Conoscere i concetti topologici          Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo          Osservare la natura e le sue trasformazioni          Riconoscere l'alternanza giorno notte          Acquisire il concetto del tempo ciclico: le stagioni          Comporre ritmi alternati          Osservare i fenomeni atmosferici          Attuare comportamenti di cura verso animali e vegetali          Maturare comportamenti di rispetto e protezione verso l'ambiente</p>	<p>Conoscere i colori derivati          Raggruppare, confrontare e ordinare oggetti;          Classificare in base a colore, dimensione e forma;          Collocare correttamente se stesso nello spazio.          Conoscere i concetti topologici          Riconoscere individuare produrre le principali forme geometriche          Riprodurre strutture ritmiche          Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione          Ordinare tre immagini in sequenza temporale          Formulare ipotesi risolutive a semplici problemi          Percepire le informazioni attraverso i sensi          Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni          Effettuare confronti individuando analogie e differenze          Associare l'alternanza del giorno e della notte con la successione dei giorni          Individuare i principali aspetti delle stagioni          Osservare e denominare i fenomeni atmosferici          Conoscere alcune cause dell'inquinamento ambientale          Conoscere la segnaletica per la sicurezza          Riconoscere oggetti e situazioni di pericolo          Eseguire correttamente prova di evacuazione per le emergenze ambientali</p>	<p>Riconoscere, valutare, rappresentare numeri e quantità          Sviluppare il pensiero logico          Confrontare oggetti e cogliere uguaglianze e differenze          Operare con le figure geometriche          Localizzare persone e oggetti nello spazio e verbalizzare le posizioni (sopra-sotto, vicino-lontano, in alto-basso...) e direzioni (verticale-orizzontale)          Riconoscere la relazione di causa effetto          Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura          Confrontare le caratteristiche tra uomo animali piante          Acquisire conoscenze scientifiche su elementi della natura          Verbalizzare analogie e differenze dei vari ambienti naturali (mare, montagna, campagna)          Osservare, seguire, riprodurre percorsi e saperli ricostruire verbalmente e graficamente          Utilizzare simboli e strumenti di registrazione, diagrammi, tabelle          Confrontare due insiemi per stabilire il maggiore, minore, di uguaglianza          Effettuare seriazioni in base alle proprietà (ordine crescente/decescente)          Conoscere strumenti tecnologici individuando funzioni e possibili usi          Individuare e completare ritmi alternati per colore e forma registrare con regolarità cicli temporali          Conoscere e utilizzare i connettivi logici          Operare corrispondenze biunivoche          Riconoscere una situazione problema e sperimentare tentativi di risoluzione          Intuire la ciclicità del tempo          Collocare eventi nel tempo          Riconoscere la successione degli eventi (prima-poi; ieri, oggi, domani)          Conoscere, raccontare, rappresentare gli aspetti caratteristici della stagionalità          Conoscere alcune problematiche ambientali          Conoscere l'importanza della raccolta differenziata          Acquisire conoscenze sulle origini degli alimenti e sulle caratteristiche di alcuni prodotti          Conoscere le proprietà nutrizionali degli alimenti          Comprendere l'importanza dell'attività motoria per il benessere psicofisico          Sviluppare una coscienza ecologica</p>
--	--	--

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>3.COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE,TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>
<b>TRAGUARDI TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio,relazioni e strutture che si trovano in natura che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive,denomina e classifica figure in base caratteristiche geometriche, ne determina misure,progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.Utilizza strumenti per il disegno geometrico(riga,compasso,squadra)e i più comuni strumenti di misura(metro,goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni(tabelle grafici).Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica,incastri semplici,situazioni di incertezza.</p> <p>Legge E Comprende Testi Che Coinvolgono Aspetti Logici E matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto,mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo,sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi,sostenendo le proprie idee e confrontandosi con punto di vista altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse oggetti matematici(numeri decimali,trazioni,percentuali,scale di riduzione).</p>
<b>TRAGUARDI TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA SCIENZE</b>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico:con l'aiuto dell'insegnante,dei compagni,in modo autonomo,osserva e descrive lo svolgersi dei Fatti,formula domande,anche sulle ipotesi personali,propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze differenze,fa misurazioni,registra dati significativi,identifica lezioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni,produce rappresentazioni grafiche schemi di livello adeguato,elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere organismi animali vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura dello sviluppo del proprio corpo,nei suoi diversi organi apparati,ne riconosce e descrive il funzionamento,utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri;rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.Espone in forma chiara cio che Ha sperimentato,utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da Varie fonti(libri,internet,discorsi degli adulti,ecc.)informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
<b>TRAGUARDI TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA TECNOLOGIA Indicazioni</b>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione,di risorsa idrica,e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche dei beni o servizi leggendo etichette,volantini o altra documentazione tecnica commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>

<b>TRAGUARDI TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche,utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche globo terrestre,realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche,progettare percorsi itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti(cartografiche e satellitari,tecnologie digitali,fotografiche,artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce edenominaiprincipali"oggetti"geograficifisici(fiumi,monti,pianure,coste,colline,laghi,mari,oceani,ecc.) Individua i caratteriche che connotano paesaggi(di montagna,collina,pianura,vulcanici,ecc.)con particolare attenzione a quello italiano, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale,costituito da elementi fisici antropici legati da rapporti di connessione/ed interdipendenza.</p>
--	---

<b>COMPETENZA da certificare al termine della scuola primaria D.M.742/2017</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare giustificare soluzioni a problemi reali.
<b>CONOSCENZE MATEMATICA</b>	<p>Gli Insiemi Numerici:rappresentazioni,operazioni,ordinamento.  I sistemi di numerazione.  Operazioni e proprietà.  Figure geometriche piane.  Piano Coordinate Cartesiani.  Misurazione E Rappresentazione In Scala.  Le fasi risolutive di un problema o rappresentazioni con diagrammi. Tecniche risolutive di un problema.  Unità Di Misura Diverse.  Grandezze Equivalenti.  Elementi Essenziali Di Logica.  Elementi Essenziali Del Linguaggio Della Probabilità.  Frazioni, frazioni equivalenti.  Sistemi Di Numerazione Diversi Nello Spazio Nel Tempo.  Piano e coordinate cartesiani.  Perimetro e area dei poligoni.  Trasformazioni Geometriche Elementari.  Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni,percentuali,formule geometriche.  Frequenza, media, percentuale.</p>
<b>CONOSCENZE SCIENZE</b>	<p>Viventi Non Viventi.  Il Corpo Umano;i sensi.  Proprietà Degli Oggetti Dei Materiali.  Semplici fenomeni fisici chimici (miscugli,soluzioni,composti);passaggi di stato della materia.  Classificazioni dei viventi.  Organi Dei Viventi E Loro Funzioni.  Relazioni Tra Organi,funzioni adattamento all'ambiente.  Ecosistemi e catene alimentari.  Concetti geometrici e fisici per la misura e fisici per misurare la manipolazione materiali. Classificazioni, seriazioni.  Materiali E Loro Caratteristiche:trasformazioni.  Fenomeni fisici e chimici.  Energia:concetto,fonti,trasformazione.  Ecosistemi e loro organizzazione.  Viventi Non Viventi E Loro Caratteristiche:classificazioni.  Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni.  Relazioni Uomo/ambiente/ecosistemi.  Corpo Umano,stili di vita,salute e sicurezza.  Fenomeni atmosferici.</p>



<b>ABILITÀ CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE TERZA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE QUARTA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE QUINTA</b>
-------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

<p><b>MATEMATICA Numeri</b> Conta Oggetti Eventi, a voce ementalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. Legge e scrive i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale;li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta. Esegue semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20. Esegue Addizioni le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p><b>Spazio e figure</b> Percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. Comunica La Posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra dentro/fuori). Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale od al disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un</p>	<p><b>MATEMATICA Numeri</b> Conta Oggetti Eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100. Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta. Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizza le procedure di calcolo. Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. Esegue divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.</p> <p><b>Spazio e figure</b> Percepisce la propria posizione nello spazio stima distanze e grandezze a partire dal proprio corpo. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Esegue Un Semplice Percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che consiste facendo</p>	<p><b>MATEMATICA Numeri</b> Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre, .... Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta. Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Esegue Operazioni Con I numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p><b>Spazio E figure</b> Percepisce la propria posizione nella spaziotima distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunica la posizione di oggetto nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Esegue Un Semplice Percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che consiste facendo</p>	<p><b>MATEMATICA Numeri</b> Legge,scrive,confronta numeri decimali. Esegue Le Quattro Operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Esegue moltiplicazioni in colonna di numeri naturali decimali(con moltiplicatore di 2 cifre). Esegue Divisioni Con Dividendo Intero decimale e divisore a 1 cifra. Esegue Divisioni Con Dividendo Intero Entro il mille e divisore a 2 cifre. Individua Multipli E Divisori Del Numero. Opera con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Calcola la frazione di una quantità. Individua La Frazione Complementare Ad una frazione data. Legge,confronta ed ordina frazioni uguale denominatore. Riconosce Rappresenta Frazioni Decimali. Traduce la frazione decimale in numero decimale equivalente. Calcola Il Reciproco Un Numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. Riconosce Classici Numeri(pari/dispari, multipli/divisori). Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Riconosce Sistemi Di Notazione Dei Numeri che sonoonostatiinuso inluoghi,tempie e culture diverse dalla nostra.</p> <p><b>Spazio E figure</b> Descrive,denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riproduce Una Figura In Base A Una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni(cart a quadretti,riga e compasso,squadre.). Utilizza Il Piano Cartesiano Per Localizzare punti. Costruisce E Utilizza Modelli Materiali Nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p>	<p><b>MATEMATICA Numeri</b> Legge,scrive,confronta numeri decimali. Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Esegue la divisione con resto fra numeri naturali. Individua Multipli E Divisori Del Numero. Stima il risultato di una operazione. Opera Con Le Frazioni E Riconoscere Frazioni equivalenti. Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpreta I Numeri Interi Negativi in contesti concreti. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conosce sistemi di notazione Numeri che sono o sono stati in uso in luoghi,tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p><b>Spazio E figure</b> Descrive,denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riproduce una figura in base a una descrizione,utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre.) Utilizza Il Piano Cartesiano Per Localizzare punti. Riconosce Figure Ruotate,traslate e riflesse. Confronta,misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità,parallelismo,orizzontalità, verticalità. Riproduce In Scala Una Figura Assegnata (utilizzando carta quadrettata). Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>
--	--	---	---	---

percorso		le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.		
----------	--	--	--	--



<p>desiderato. Riconosce figure geometriche piane. Disegna figure geometriche.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Classifica Numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. Indica i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati. Legge e rappresenta relazioni derivate esperienze concrete condotte a scuola con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante. Misura grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando unità arbitrarie.</p> <p><b>SCIENZE</b> <b>Esplora e descrive oggetti e materiali.</b> Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, e analizza qualità e proprietà.</p>	<p>dentro/fuori). Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo dall'istruzione qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconosce, denomina, disegna e descrive figure geometriche piane.</p> <p><b>Relazioni, dati previsioni</b> Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Indica e spiega i criteri che sono state usate per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni e esperienze concrete condotte in classe. Misura grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio). Rappresenta i Dati dell'osservazione attraverso grafici.</p> <p><b>SCIENZE</b> <b>Esplora e descrive oggetti e materiali.</b> Individua, attraverso l'interazione diretta, la</p>	<p>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche. Disegna Figure Geometriche E costruisce modelli materiali anche nello spazio.</p> <p><b>Relazioni, dati previsioni</b> Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Legge le relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misura Grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...).</p> <p><b>SCIENZE</b> <b>Esplora E Descrive Oggetti e materiali.</b> Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, e ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e li ricompone. Seriate Classifica Oggetti in base alle loro proprietà. Individua Strumenti E Unità Di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usa la matematica conosciuta per</p>	<p>Riconoscere Figure Ruotate, traslate e riflesse. Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riproduce Scala Una Figura Assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determina l'area Di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...)</p> <p><b>Relazioni, dati previsioni</b> Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza la rappresentazione per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usa le nozioni di frequenza e di moda. Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e le usa per effettuare misure e stime. Passa da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità uso comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconosce e descrive regolarità una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione utilizzandoli comuni formule. Riconosce rappresentazioni Piane Di oggetti tridimensionali, identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...).</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Rappresenta relazioni e dati, in situazioni significative, utilizza rappresentazioni per ricavare informazioni, formula giudizi e prende decisioni. Usa Le Nozioni Di Frequenza, di moda e di media aritmetica, adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresenta Problemi e Tabelle E grafici che ne esprimono la struttura. Utilizza le Principali unità Di Misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e le usa per effettuare misure e stime. Passa da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso comune, anche nel contesto del sistema monetario. In Situazioni concrete, una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dà una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri di figure.</p> <p><b>SCIENZE</b> <b>Oggetti, materiali e trasformazioni.</b> Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione,</p>
---	--	---	---	--

<p>Riconosce funzioni e modi d'uso di oggetti diversi. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p><b>Osserva e sperimenta sul campo.</b> Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. Conosce La Differenza fra viventi e non viventi. Conosce E Distingue I cinque sensi.</p> <p><b>TECNOLOGIA Vedere e osservare</b> Ricava informazioni utili da immagini. Disegna Semplici oggetti. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Taglia la carta utilizzando forbici, incolla, compone puzzle.</p> <p><b>GEOGRAFIA Orientamento</b> Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p>	<p>struttura di oggetti semplici, e analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti. Seriamente Classifica Oggetti In base alle loro proprietà. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo.</p> <p><b>Osserva Sperimenta sul campo.</b> Osserva i momenti significativi nella vita di piante animali, semine in terrari. Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. Conosce E Distingue I cinque sensi.</p> <p><b>TECNOLOGIA Vedere e osservare</b> Ricava Informazioni Utili Da immagini. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni classificandoli. (plastica vetro...) Taglia La Carta Utilizzando forbici, incolla, compone puzzle.</p> <p><b>GEOGRAFIA Orientamento</b> Si muove consapevolmente nello spazio circostante,</p>	<p>trattare i dati. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore.</p> <p><b>Osserva Sperimenta Sul campo.</b> Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari. Individua Somiglianze E Differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua. Utilizza Semplici Strumenti Di misura. Osserva e schematizza Alcuni passaggi di stato. Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti. Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p><b>L'uomo I Viventi E l'ambiente</b> Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo) per riconoscerlo come organismo complesso. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p><b>SCIENZE Oggetti, materiali e trasformazioni.</b> Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento. Comincia a riconoscere Regolarità Nei fenomeni. Individua le Proprietà Di Alcuni Materiali.</p> <p><b>Osserva e sperimenta sul campo.</b> Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, con i compagni autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</b> Ha Cura Della Propria Salute Anche Dal Punto di vista alimentare e motorio. Elabora I Primi Elementi Di Classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Prosegue L'osservazione E L'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p><b>TECNOLOGIA Vedere Osservare</b> Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di figure geometriche. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, semplici grandezze scalari, riproduzioni simmetrie e traslazioni). Rappresenta I Dati Dell'osservazione</p>	<p>temperatura, calore. Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p><b>Osserva Sperimenta Sul campo.</b> Prosegue nelle osservazioni con i compagni autonomamente una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</b> Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; Ha Cura Della Propria Salute Anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisisce Prime Informazioni sulla riproduzione. Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p><b>TECNOLOGIA Vedere Osservare</b> Esegue Semplici Misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge Ricava Informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiega Alcune Regole Del Disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Rappresenta I Dati Dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>
---	---	---	---	--

<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Rappresenta Percorsi effettuati nello spazio circostante. <b>Paesaggio</b> Conosce il territorio circostante attraverso</p>	<p>orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappedispazinotichesi formano nella mente (carte mentali).</p>	<p><b>TECNOLOGIA</b> <b>Vedere Osservare</b> Legge e ricava informazioni utili, istruzioni e montaggio di figure geometriche. <b>Prevedere Immaginare</b></p>	<p>attraverso tabelle, diagrammi.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> <b>Orientamento</b> Si orienta utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p>	<p><b>GEOGRAFIA</b> <b>Orientamento</b> Si orienta utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estende le proprie carte mentali al</p>
--	--	---	--	--

<p>l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p><b>Linguaggio della geo graficità</b> Rappresenta Oggetti E ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge La Pianta Dello spazio vicino.</p> <p><b>Paesaggio</b> Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Riconosce Nel Proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi gli interventi dell'uomo.</p>	<p>Effettua Stime Approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. Pianifica La Fabbricazione Di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>GEOGRAFIA Orientamento</b> Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...).</p> <p><b>Linguaggio Della Geo Graficità</b> Rappresenta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...) e percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge Interpreta La Pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>Paesaggio</b> Individua e descrive gli elementi che caratterizzano i paesaggi della propria regione. Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Comprende che Il Territorio È uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali. Localizza Le Aree Climatiche Del Territorio italiano.</p> <p><b>Paesaggio</b> Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze gli elementi di particolare valore ambientale culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Acquisisce Il concetto di Regione Geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza nel contesto italiano. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale.</p>	<p>territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali. Localizza sulla carta geografica dell'Italia regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza Regioni Fisiche Principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><b>Paesaggio</b> Conosce Gli Elementi Che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze negli elementi di particolare valore ambientale culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzata a partire dal contesto italiano. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>
---	--	--	---	---

<b>SCUOLA SECONDARIA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>3.COMPETENZE IN MATEMATICA, IN CAMPO SCIENTIFICO E IN CAMPO TECNOLOGICO</b>
<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO MATEMATICA</b>	<p><b>MATEMATICA</b></p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SCIENZE</b>	<p><b>SCIENZE</b></p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità, i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

<p><b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO TECNOLOGIA</b></p>	<p><b>TECNOLOGIA</b>  L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.  Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.  Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.  Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.  Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.  Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.  Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	---

<p><b>COMPETENZA da certificare al termine della scuola secondaria</b></p>	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p>
<p><b>CONOSCENZE MATEMATICA</b></p>	<p>Gli insiemi numerici N,Z,Q,R:rappresentazioni, operazioni,ordinamento, sistemi di numerazione. Il concetto di multiplo e divisore di un numero. I criteri di divisibilità. Il significato di M.C.D. e m.c.m. Concetto di frazione. Espressioni con le frazioni. I multipli e i sottomultipli del S.I. Risoluzione di problemi e tecniche risolutive. Gli enti fondamentali della geometria e le loro proprietà. Gli angoli e le loro proprietà. Gli angoli formati da due rette parallele tagliate da una trasversale e le loro proprietà. Gli elementi e le caratteristiche di un poligono. Gli elementi, la classificazione e i punti notevoli di un triangolo.I criteri di congruenza dei triangoli. Le caratteristiche generali e le proprietà dei quadrilateri. Il concetto di insieme matematico e la sua rappresentazione. I vari tipi di rappresentazione grafica. L'approssimazione e l'arrotondamento di un numero decimale. Il concetto di equivalenza e di equiscomponibilità di figure piane. L'area e le formule inverse. Il Teorema di Pitagora, la similitudine e i Teoremi di Euclide. La circonferenza e il cerchio. Poligoni inscritti e circoscritti. I rapporti e le proporzioni. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. La percentuale. Le fasi di una ricerca statistica. Il significato di media aritmetica, mediana e moda. Il calcolo letterale. La geometria nello spazio, i poliedri e i solidi di rotazione. Le equazioni e i principi di equivalenza. Le funzioni matematiche e il piano cartesiano. La probabilità.</p>
<p><b>CONOSCENZE SCIENZE</b></p>	<p>Il metodo e l'indagine scientifica. Concetto di misura e sua approssimazione. Principali strumenti di misurazione. La materia, gli stati aggregazione. Il calore, la temperatura e i passaggi di stato. L'ambiente naturale: acqua, aria e suolo. I viventi e le loro caratteristiche. La materia e le sue trasformazioni. Le forze, il moto e l'equilibrio. Il corpo umano: anatomia e fisiologia di sistemi e apparati. La genetica e la trasmissione dei caratteri ereditari. DNA, RNA, Proteine. La terra e le sue trasformazioni: relazione tra i movimenti delle placche litosferiche, i terremoti e i vulcani. Astronomia: Universo, Terra, Luna e Sistema Solare.</p>

**DISEGNO TECNICO**

C.M. BIANCO - PRO2025 - Protocollo Generale

Le scale di riduzione e ingrandimento. Le norme UNI. La misurazione e i sistemi di misura. Costruzioni geometriche di figure piane. Sviluppo di solidi geometrici. Proiezioni ortogonali di figure piane e solide. Proiezioni ortogonali di oggetti reali in scala. Proiezioni ortogonali quotate. Tipi di assonometria: assonometria cavaliere, monometrica e isometrica.

**RISORSE DELLA TERRA:**

L'acqua e l'aria. I minerali. Danni e rischi del nostro pianeta. Il riciclo dei materiali. Sviluppo sostenibile.

**TECNOLOGIA DEI MATERIALI**

Proprietà dei materiali (Legno, Carta, Fibre tessili, Materie plastiche e Vetro, Metalli, Materiali da costruzione), loro ciclo di vita, impatto ambientale e processo di riciclaggio. La raccolta differenziata.

**ABITAZIONE, CITTA', TERRITORIO**

Le tecniche di costruzione. L'abitazione e il design. Gli impianti degli edifici. I centri urbani e la pianificazione territoriale.

**AGRICOLTURA E ALIMENTAZIONE**

Rapporto tra agricoltura e allevamento e ambiente. Prospettive future di agricoltura e zootecnica. Conservazione degli alimenti. Le etichette alimentari. Lo spreco alimentare.

**MACCHINE E MOTORI**

Le macchine semplici. Le macchine motrici

**L'ENERGIA**

Le forme e le fonti di energia. Trasformazione e conservazione dell'energia. Produzione, trasporto, distribuzione ed utilizzo dell'energia elettrica. Le energie alternative. Il risparmio energetico. Impatto ambientale della produzione di energia elettrica. Le grandezze elettriche e la legge di Ohm. Gli effetti della corrente. Il risparmio energetico. Elettricità e sicurezza.

**ECONOMIA E LAVORO**

Il PIL. Cenni di economia. Lo SPREAD. I settori della produzione. Il mondo del lavoro.

**CONOSCENZE GEOGRAFIA**

Orientamento: punti cardinali, osservazione del Sole, delle stelle e della natura. Uso della bussola, reticolo geografico, coordinate geografiche.

Terminologia Specifica

Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Funzione delle carte di diverso tipo e vari grafici.

Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, paralleli, meridiani. Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (teleriallevamento, cartografia computerizzata).

Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.

Rapporto tra ambiente, sue risorse e intervento dell'uomo.

Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.

Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei, e descrizione del clima dei diversi continenti.

Le Principali Aree Economiche Del Pianeta

La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre.

Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà, ricchezza, sviluppo e benessere.

I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco nell'ozono, ecc.).

La globalizzazione.

L'Unione Europea.

Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile.

Il Sistema Terra.

<b>ABILITÀ CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE TERZA</b>
-------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------

<p><b>MATEMATICA</b></p> <p>Ordinare e confrontare numeri naturali e razionali. Rappresentare numeri naturali e razionali sulla retta orientata. Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e razionali. Utilizzare le proprietà delle quattro operazioni per semplificare i calcoli. Elevare a potenza i numeri naturali e razionali. Ricercare i multipli e i divisori del numero e multipli e divisori comuni a più numeri. Scomporre in fattori primi un numero naturale. Riconoscere frazioni equivalenti. Risolvere problemi mediante l'uso delle quattro operazioni. Dare stime approssimate per il risultato dell'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare con un'espressione la risoluzione di un problema. Risolvere un problema con la tecnica più adatta. Riconoscere i dati e le incognite di un problema. Adoperare le proprietà delle figure piane per risolvere problemi. Classificare le figure piane in base a diversi criteri. Calcolare i perimetri dei poligoni. Trasformare una grandezza in un suo multiplo o sottomultiplo. Rappresentare i dati mediante i vari tipi di diagrammi. Costruire e rappresentare insiemi. Definire e rappresentare un sottoinsieme.</p> <p><b>Scienze</b></p> <p>Osserva e analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati e la loro rappresentazione. Individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. Distingue gli elementi fisici e chimici costituenti l'idrosfera, l'atmosfera e la litosfera, individuandone le interrelazioni. Differenzia i diversi materiali riciclabili. Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Individua in un gruppo di organismi quelli autotrofi e quelli eterotrofi.</p>	<p><b>MATEMATICA</b></p> <p>Ordinare e confrontare numeri razionali. Rappresentare numeri razionali sulla retta orientata. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso razionale. Estrarre la radice quadrata con diversi metodi. Applicare le proprietà della radice quadrata. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure. Esprimere la proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Operare riduzioni ed ingrandimenti in scala. Applicare le proprietà delle proporzioni e calcolare il termine incognito. Operare con grandezze direttamente ed inversamente proporzionali. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare. Conoscere le proprietà delle figure piane e classificare le figure in base a diversi criteri. Applicare le formule dirette e inverse per il calcolo delle aree dei poligoni. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni. Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure. Applicare il Teorema di Pitagora in diversi contesti. Trasformare una figura mediante similitudine. Calcolare gli elementi di due poligoni simili. Applicare i teoremi di Euclide. Operare con gli elementi di una circonferenza. Applicare le proprietà relative agli angoli al centro e alla circonferenza. Applicare le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti. Tabulare i dati in tabelle. Calcolare i valori significativi di una serie statistica.</p> <p><b>Scienze</b></p> <p>Padroneggia concetti di trasformazione chimica; interpreta le principali reazioni chimiche sulla base di modelli semplici di struttura della materia. Osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Riconosce ed evita sostanze chimiche pericolose e comprende le conseguenze di reazioni chimiche pericolose. Bilancia una semplice reazione chimica. Padroneggia i concetti e principi fisici fondamentali. Individua i diversi tipi di leve nella vita di tutti i giorni. Descrivere graficamente le forze e le sa comporre. Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi. Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso corretti stili di vita. Individua nel proprio corpo i principali organi, sistemi e apparati.</p>	<p><b>MATEMATICA</b></p> <p>Ordinare e confrontare numeri relativi. Rappresentare numeri relativi sulla retta. Eseguire le quattro operazioni con numeri relativi, con monomi e polinomi. Riconoscere e risolvere prodotti notevoli. Riconoscere e risolvere equazioni di 1° grado. Risolvere problemi con equazioni di 1° grado. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Rappresentare rette e piani nello spazio ed operare con essi. Calcolare la lunghezza di una circonferenza e delle sue parti. Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti. Sviluppare nel piano un poliedro. Calcolare la superficie laterale, totale volume di un prisma, di una piramide e di un poliedro regolare. Calcolare la superficie laterale, totale e il volume dei solidi di rotazione. Calcolare la probabilità matematica di eventi semplici, incompatibili, compatibili e di eventi composti. Calcolare frequenze relative, assolute, percentuali.</p> <p><b>Scienze</b></p> <p>Padroneggia i concetti e principi fisici fondamentali. Rappresenta un circuito elettrico. Applica le leggi di Ohm. Illustra, anche graficamente, la struttura generale di un campo magnetico. Descrive e indaga la distribuzione dei fenomeni sismici e vulcanici in Italia e nel mondo. Distingue le tipologie di vulcano e le relaziona con le diverse forme di eruzione. Sa descrivere l'evoluzione e la dinamica della crosta terrestre, anche con esempi. Elenca le cose da fare e da evitare in caso di eruzione vulcanica o di terremoto. Descrive le principali caratteristiche e i movimenti della Terra nel sistema solare. Descrive la Terra illustrando, anche con esempi, le sue relazioni con la Luna (eclissi e maree). Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; Sviluppa la cura e il controllo della propria salute. Evita consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Rappresenta, con semplici schemi o tabelle, le modalità di trasmissione dei caratteri individuati da Mendel nelle piantine di pisello odoroso. Rappresenta con semplici schemi o tabelle, le modalità di trasmissione di malattie genetiche legate ai cromosomi sessuali.</p>
--	---	--

<p>Attribuisce ad ogni organismo il regno di appartenenza. Identificare le principali strutture di una pianta e attribuire la specifica funzione. Identifica le principali caratteristiche dei più conosciuti invertebrati e vertebrati.</p>	<p>Individua nei cibi più comuni i principali tipi di nutrienti e sa leggere i valori nutritivi nelle etichette.</p>	
--	--	--

<p><b>Tecnologia:</b></p> <p>Classifica le risorse. Riconosce le caratteristiche dell'aria e dell'acqua. Riconosce le cause dell'inquinamento dell'aria e dell'acqua. Individua i materiali più comuni, distinguendone l'origine e la provenienza. Riconosce le proprietà dei materiali. Distingue l'impiego dei materiali in funzione del loro utilizzo. Riconosce i diversi tipi di materiali e il loro impatto sull'ambiente. Distingue i diversi tipi di rifiuti. Utilizza gli strumenti informatici per l'elaborazione di contenuti multimediali. Esegue semplici calcoli matematici per applicare le scale di riduzione. Riconosce e utilizza in modo corretto gli strumenti da disegno. Prevede il tipo di mina più adatto per il disegno geometrico e conosce i tipi di linea da usare. Riconosce e rappresenta le figure piane.</p> <p><b>Geografia</b></p> <p><b>Orientamento</b> Si orienta nello spazio circostante usando indicatori topologici. Si orienta sulle carte e sa orientare le carte a grande scala, utilizzando i punti cardinali (anche con l'uso della bussola) e punti di riferimento fissi.</p> <p><b>Linguaggio Della Geo-graficità</b> Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (dalla carta topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.). Conosce il significato dei termini appropriati al contesto.</p> <p><b>Paesaggio</b> Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, e progetta azioni di valorizzazione.</p> <p><b>Regione e Sistema Territoriale</b> Ha consolidato il concetto di regione geografica (fisica,</p>	<p><b>Tecnologia</b></p> <p>Individua i materiali più comuni, distinguendone l'origine e la provenienza. Riconosce le proprietà dei materiali. Distingue l'impiego dei materiali in funzione del loro utilizzo. Riconosce i diversi tipi di materiali e il loro impatto sull'ambiente. Distingue i diversi tipi di rifiuti. Utilizza gli strumenti informatici per l'elaborazione di contenuti multimediali e non. Riconosce le diverse tecniche di costruzione utilizzate nell'edilizia. Conosce e rappresenta in forma grafica e in scala una pianta di un ambiente con i relativi impianti tecnologici. Riconosce le varie parti di una struttura. Sa leggere e interpretare la pianta topografica della città e delle tipologie edilizie. Sa come conservare gli alimenti correttamente e senza rischi per la salute. Sa leggere e interpretare un'etichetta alimentare. Riconosce le problematiche ambientali legate all'agricoltura e all'allevamento e allo spreco alimentare. Riconosce le principali macchine semplici. Esegue semplici calcoli matematici per applicare le scale di riduzione. Legge e interpreta la rappresentazione grafica delle proiezioni ortogonali. Impiega gli strumenti per il disegno e il metodo delle proiezioni ortogonali nella rappresentazione di figure geometriche. Effettua stime delle dimensioni di un oggetto rappresentato in scala di riduzione. Utilizza le procedure per disegnare le proiezioni ortogonali di figure piane e solide.</p> <p><b>Geografia</b></p> <p><b>Orientamento</b> Si orienta sulle carte e sa orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><b>Linguaggio Della Geo-graficità</b> Legge e interpreta tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici,</p>	<p><b>Tecnologia</b></p> <p>Distingue le forme e le fonti di energia. Riconosce l'impatto ambientale delle diverse fonti di energia. Osserva e analizza le fonti di energia esauribili e rinnovabili. Interpreta e individua i diversi processi di trasformazione dell'energia. Legge e interpreta gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche. Utilizza gli strumenti informatici per l'elaborazione di contenuti multimediali. Applica la legge di OHM per la risoluzione di semplici problemi in un circuito elettrico. Comprende la differenza tra materiali conduttori e materiali isolanti. Legge e interpreta gli schemi dei circuiti elettrici. Riconosce i fenomeni elettrici nell'ambiente circostante. Riconosce le regole di comportamento per prevenire possibili infortuni. Valuta le conseguenze dovute alle scelte economiche di un paese. Identifica beni, bisogni e servizi. Riconosce e distingue i diversi settori della produzione. Distingue i diversi tipi di contratti di lavoro. Esegue semplici calcoli matematici per applicare le scale di riduzione. Effettua stime delle dimensioni di un oggetto rappresentato in scala di riduzione. Utilizza gli strumenti da disegno e il metodo delle proiezioni ortogonali e assonometriche nella rappresentazione di solidi, gruppi di solidi e oggetti in riferimento alle norme UNI. Distingue i metodi di rappresentazione grafica.</p> <p><b>Geografia</b></p> <p><b>Orientamento</b> Si orienta sulle carte e sa orientare le carte a grande scala in base ai sei punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><b>Linguaggio Della Geo-graficità</b> Legge e interpreta tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare</p>
---	---	---

<p>climatica, storica, economica), applicandolo al territorio italiano ed europeo. Comprende come l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e alla struttura sociale.</p>	<p>immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Conosce e utilizza termini appropriati al contesto.</p> <p><b>Paesaggio</b> Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio da tutelare.</p> <p><b>Regione e Sistema Territoriale</b> Ha consolidato il concetto geografico degli Stati Europei (fisico, storico, politico e socio-economico). Sa analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</p>	<p>fatti e fenomeni territoriali. Utilizza un lessico specialistico.</p> <p><b>Paesaggio</b> Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</p> <p><b>Regione e Sistema Territoriale</b> Ha consolidato il concetto geografico degli Stati Extraeuropei (fisico, climatico, storico, politico e socio-economico), applicandolo agli altri continenti. Sa analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</p>
--	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>4.COMPETENZA DIGITALE</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA</b>	Con la supervisione le istruzioni dell'insegnante Utilizza strumenti tecnologici o multimediali per attività didattiche Comprende messaggi di genere diverso mediante supporti informatici e multimediali Esegue elaborazioni grafiche e giochi utilizzando le tecnologie multimediali ed informatiche	
<b>CONOSCENZE</b>	Conoscere l'utilizzo degli strumenti tecnologici per proiettare immagini e filmati. Saper utilizzare software per il disegno. Saper utilizzare software didattici. Riconoscimento di lettere e numeri con l'ausilio delle tecnologie.	
<b>ABILITÀ 3 ANNI</b>	<b>ABILITÀ 4 ANNI</b>	<b>ABILITÀ 5 ANNI</b>
Assistere rappresentazioni multimediali Visionare immagini presentate dall'insegnante Sperimentare l'utilizzo delle tecnologie Informatiche per semplici produzioni grafiche	Assistere a rappresentazioni multimediali ricavarne informazioni Eseguire semplici giochi logici utilizzando gli strumenti tecnologici in dotazione della scuola Eseguire semplici elaborazioni grafiche	Assistere rappresentazioni multimediali e rielaborare in modo personale Con precise istruzioni dell'insegnante eseguire giochi matematici, linguistici, logici. Operare con lettere numeri esercizi di riconoscimento Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica Progettare e realizzare elaborazioni grafiche

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>4.COMPETENZA DIGITALE</b>
<b>COMPETENZA da certificare al termine della scuola primaria</b>	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
<b>CONOSCENZE</b>	<p>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: PC, LIM... Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Funzionamento elementare dei principali apparecchi informazione e comunicazione. Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento.</p> <p>I Principali Dispositivi Informatici Di Input Output.</p> <p>I principali software applicativi utilizzati per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.</p>

<b>ABILITA CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITA CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITA CLASSE TERZA</b>	<b>ABILITA CLASSE QUARTA</b>	<b>ABILITA CLASSE QUINTA</b>
<p>Denomina e rappresenta le diverse parti di dispositivi elettronici.</p> <p>Distingue le parti dei dispositivi elettronici e le principali periferiche.</p> <p>Utilizza pulsanti per inviare comandi.</p>	<p>Riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresenta i dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Usa consapevolmente gli strumenti tecnologici.</p>	<p>Utilizza Alcune Funzioni Principali, come creare un file, carica immagini, salva il file.</p> <p>Individua Alcuni Rischi Nell'utilizzo della rete Internet e ipotizza alcune semplici soluzioni preventive.</p> <p>Utilizza procedure corrette per realizzare elaborati personali.</p>	<p>Conosce il pacchetto di App Google di G Suite.</p> <p>Conosce e utilizza le funzioni di Classroom per consultare un compito assegnato, allegare ed inviare un file, contro</p> <p>Utilizza alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Si avvia alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p>	<p>Riconosce e documenta le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>

<b>SCUOLA SECONDARIA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b> Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	<b>4. COMPETENZA DIGITALE</b>

<b>COMPETENZA da certificare al termine della scuola secondaria</b>	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
<b>CONOSCENZE</b>	Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento. I dispositivi informatici di input e output. Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento ai prodotti multimediali anche Open Source. Procedure per la produzione di testi e presentazioni. Caratteristiche tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare.

<b>ABILITÀ CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE TERZA</b>
Conosce gli elementi basilari che compongono un computer. Utilizza la rete per scopi di informazione e di ricerca. Riconosce i rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni. Utilizza il PC, le periferiche e i programmi applicativi delle varie discipline.	Utilizza il PC, le periferiche e i programmi applicativi per elaborare dati, testi e immagini. Utilizza materiali digitali per l'apprendimento e la comprensione. Utilizza la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca. Riconosce potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni sulla rete Internet.	Collega le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. Utilizza il PC, periferiche programmi applicativi per elaborare dati, testi e immagini Produce Lavori Interdisciplinari In Formato Digitale Con l'utilizzo di file multimediali: suono, immagini, collegamenti e video.

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>5.COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA</b>	Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità d'informazione. Risolvere problemi	
<b>CONOSCENZE</b>	Semplici strategie di memorizzazione.Schemi,tabelle,scalette.Semplici strategie di organizzazione del proprio lavoro.	
<b>ABILITÀ 3 ANNI</b>	<b>ABILITÀ 4 ANNI</b>	<b>ABILITÀ 5 ANNI</b>

<p>Individuare, all'interno di un'immagine elementari e differenze in base ad un criterio dato. Mettere in relazione oggetti e immagini su richiesta dell'insegnante. Porre domande su operazioni da svolgere. Applicare la risposta suggerita. Porre domande su immagini stampate o multimediali Ricavare informazioni da testi illustrati. Commentare immagini video.</p>	<p>Individuare ,all'interno di un'immagine,elementi comuni e differenze in base a due criteri dati. Mettere spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione. Porre Domande Su Azioni Da Svolgere Problemi Da risolvere. Applicare la risposta suggerita. Applicare strategie note in situazioni simili. Porre domande sul contenuto dei testi illustrati di filmati e ricava informazioni. Commentare esperienze,se richiesto,riferire informazioni.</p>	<p>Individuare, all'interno di un'immagine, elementari e differenze in base a più criteri. Domande stimolo dell'insegnante,individuare relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni. Fornire, su richiesta, semplici spiegazioni. sulle operazioni ed azioni eseguite. Di fronte ad una procedura di problemi nuovi, provare le soluzioni note. Tentare soluzioni nuove a problemi nuovi. Chiedere aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni per risolvere un problema Utilizzare semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) Ricavare informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite. Rielaborare un testo in sequenze. Ricostruire un testo partendo dalle sequenze.</p>
---	--	---

SCUOLA PRIMARIA				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>5.competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>		
<b>COMPETENZA da certificare al termine della scuola primaria</b>		Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.Si Impegna In Nuovi Apprendimenti anche in modo autonomo.		
<b>CONOSCENZE</b>		Strategie Di Memorizzazione. Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni:sintesi,scalette,grafici,tabelle,diagrammi,mappe concettuali. Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio. Strategie Di Autoregolazione Di Organizzazione del tempo, delle priorità,delle risorse.		
<b>ABILITÀ CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE TERZA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE QUARTA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE QUINTA</b>

<p>Ascolta e pone attenzione alla fonte di origine della comunicazione. Comprende semplici messaggi e pone domande pertinenti. Seleziona Le Informazioni essenziali. In Autonomia,trasforma in sequenze figurate brevi storie. Riferisce In Maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto,con domande stimolo dell'insegnante. Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Ascolta Pone Attenzione Alla fonte di origine della comunicazione. Comprende Messaggi Pone domande pertinenti. Chiede Spiegazioni Valuta Le proprie lacune. Seleziona Le Informazioni essenziali. Trasforma le informazioni essenziali individuate in parole chiave. Con L'aiuto Dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni dafontidiverseperlostudio,per preparare un'esposizione. Legge,ricava informazioni da semplici grafici e tabelle che costruisce con l'aiuto dell'insegnante. Pianifica Sequenze Di Lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Si Orienta Nell'orario Scolastico E organizza il materiale di conseguenza. Rileva Semplici Problemi e formula ipotesi e semplici strategie risolutive.</p>	<p>Ascolta Pone Attenzione Alla Fonte Di origine della comunicazione. Comprende messaggi e pone domande pertinenti. Chiede spiegazioni e valuta le proprie lacune. Seleziona le informazioni essenziali. Individua rapporti logico temporali. Trasforma Le Informazioni Essenziali individuate in parole chiave. Abbrevia, schematizza, elabora e utilizza. Ricava e seleziona semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet... per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. Formula sintesi scritte di testi non troppo complessi e opera collegamenti tra videoinformazioni quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio. Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. Utilizza il dizionario cartaceo e digitale.</p>	<p>Ascolta Pone Attenzione alla fonte di origine della comunicazione. Comprende messaggi sempre più complessi e pone domande pertinenti. Chiede Spiegazioni Valuta le proprie lacune. Seleziona Le informazioni essenziali. Trasforma Le informazioni essenziali individuate in parole chiave. Abbrevia,schematizza, elabora e utilizza. Ricava e Seleziona Per ipropri scopi informazioni da fonti diverse Formula tabelle di sintesi del testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione Applica strategie di studio e Utilizza Vari Strumenti di consultazione Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito</p>	<p>Ascolta Pone Attenzione Alla Fonte di origine della comunicazione. Comprende semplici messaggi e pone domande pertinenti.Chiede spiegazioni e valuta le proprie lacune. Seleziona Le Informazioni Essenziali. Trasforma Le Informazioni Essenziali individuate in parole chiave. Abbrevia,schematizza,elabora e utilizza. Ricava informazioni da fonti diverse teleselezione in modo consapevole. Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni. Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzando in semplici schemi,scalette,riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi. Pianifica il proprio lavoro ed individua le priorità;regola il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; valuta i risultati. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. Descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>
--	--	---	--	--

<p style="text-align: center;"><b>SCUOLA SECONDARIA</b></p>	
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b></p>	<p><b>5.competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p>
<p><b>COMPETENZA da certificare al termine della scuola secondaria</b></p>	<p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si Impegna In Nuovi Apprendimenti In Modo Autonomo.</p>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p>Metodologie E Strumenti Di Ricerca Dell'informazione Metodologie Strumenti Organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali Strategie di studio per l'acquisizione di un metodo di lavoro autonomo</p>

<b>ABILITÀ CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE TERZA</b>
Utilizza Strategie Di Memorizzazione. Legge, interpreta, costruisce semplici grafici e tabelle, sintetizzando anche in scalette, riassunti, semplici mappe.	Ricava da fonti diverse (scritte,Internet...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio). Collega nuove informazioni ad alcune già possedute.	Utilizza indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti per rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto. Correla conoscenze diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi. Contestualizza Informazioni Provenienti Da Diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizza le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di problemi di esperienza o relativi allo studio. Organizza le informazioni per riferire ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura).

SCUOLA DELL'INFANZIA		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>6. competenza sociale e civica e capacità di imparare a imparare</b>	
<b>TRAGUARDI al termine della scuola dell'infanzia IL SÉ E L'ALTRO</b>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone Domande Sui Temi Esistenziali E Religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	
<b>CONOSCENZE</b>	Ruoli, funzioni, e regole fondamentali in famiglia, a scuola, nella comunità di appartenenza. Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. Usi e costumi del proprio territorio, del paese o di altri paesi.	
<b>ABILITÀ 3 ANNI</b>	<b>ABILITÀ 4 ANNI</b>	<b>ABILITÀ 5 ANNI</b>
<p>Accettare gradualmente il distacco dalle figure genitoriali</p> <p>Conoscere l'ambiente scolastico</p> <p>Imparare i nomi dei compagni e degli adulti di riferimento</p> <p>Essere disponibili a collaborare in gruppo</p> <p>Eseguire semplici consegne</p> <p>Conoscere e rispettare le prime regole di comportamento sociale</p> <p>Avere una positiva immagine di sé</p> <p>Rispettare gli adulti e i coetanei</p> <p>Avviare alla condivisione di spazi, oggetti e giochi</p> <p>Partecipare al gioco libero e guidato</p> <p>Esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni</p>	<p>Adattarsi alla vita scolastica</p> <p>Rafforzare rapporti di amicizia e collaborazione</p> <p>Vivere positivamente i rapporti interpersonali</p> <p>Individuare i comportamenti che facilitano i momenti delle routine</p> <p>Rafforzare la stima di sé, l'autonomia e l'identità.</p> <p>Maturare la sicurezza in sé</p> <p>Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo collaborando e rispettando gli altri</p> <p>Adattarsi a cambiamenti e a situazioni nuove</p> <p>Accettare la diversità</p> <p>Relazionarsi serenamente</p> <p>Controllare i sentimenti e le emozioni</p> <p>Vivere con gioia e serenità una festa</p> <p>Riconoscere momenti e situazioni che suscitano emozioni (paura, gioia).</p> <p>Prendere consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme</p>	<p>Adattarsi alla vita scolastica</p> <p>Stabilire relazioni interpersonali positive</p> <p>Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità.</p> <p>Rispettare e aiutare gli altri.</p> <p>Imparare a collaborare</p> <p>Rafforzare la sicurezza in sé</p> <p>Rafforzare la fiducia, la disponibilità e la collaborazione</p> <p>Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo</p> <p>Esprimere desideri e preferenze</p> <p>Riconoscere le emozioni e imparare a controllarle e a gestirle</p> <p>Comprendere l'importanza di aiutarsi e rafforzare il sentimento di amicizia</p> <p>Cogliere l'importanza del contributo degli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune</p> <p>Partecipare alle attività di gruppo collaborando attivamente con gli altri</p> <p>Vivere con gioia e serenità una festa</p> <p>Ricostruire la "mia storia" e la "nostra storia".</p> <p>Rafforzare il senso di appartenenza: scuola-famiglia.</p> <p>Accettare la diversità</p> <p>Prendere consapevolezza dell'esistenza di diritti e doveri dei bambini</p> <p>Valorizzare e rispettare la multiculturalità</p> <p>Comprendere il significato di valori quali la bontà, la solidarietà, l'amicizia</p> <p>Riconoscere le tradizioni del territorio</p> <p>Scoprire la strada e gli elementi che la compongono</p> <p>Conoscere i principali segnali stradali</p>

<p>Riconoscere il proprio simbolo identificativo</p> <p>Accettare la diversità</p> <p>Accettare la nuova realtà scolastica</p> <p>Condividere con gioia momenti di festa</p> <p>Comprendere il significato di valori quali la bontà, la solidarietà, l'amicizia</p> <p>Conoscere le tradizioni del territorio</p> <p>Scoprire la strada e gli elementi che la compongono</p> <p>Conoscere i principali segnali stradali</p> <p>Comprendere le situazioni di pericolo</p>	<p>Comprendere il significato di valori quali la bontà, la solidarietà, l'amicizia</p> <p>Conoscere le tradizioni del territorio</p> <p>Scoprire la strada e gli elementi che la compongono</p> <p>Conoscere i principali segnali stradali</p> <p>Comprendere le situazioni di pericolo</p>	<p>Comprendere le situazioni di pericolo</p>
--	---	--

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>COMPETENZA</b>	<b>CHIAVE</b>	<b>EUROPEA:</b>
		<b>6. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>
<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA STORIA</b>		<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.  Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  Organizza Informazioni e Conoscenze, tematizzano usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende Testi Storici Proposti e sa individuare le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.  Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>		<p>Collabora e partecipa interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.  Agisce in modo autonomo e responsabile e sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.  Impara a conoscere e a interagire con altre culture e acquisisce strumenti adatti a comprenderle e metterle in relazione con la propria, sviluppando un'identità consapevole e aperta. Rispetta l'altro soprattutto se diverso.</p>
<b>COMPETENZA certificare al termine della scuola primaria</b>		<p>Ha Cura Rispetto Di Sé, degli altri e dell'ambiente.  Rispetta Le Regole Condivise Collabora Con Gli Altri.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo insieme agli altri.</p>
<b>CONOSCENZE</b>		<p>Organizzatori Temporal Di Successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee Del Tempo Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.  Storia Locale; usi e costumi della tradizione locale.  Fonti storiche e loro reperimento.  Organizzatori Temporal Di Successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Fatti ed eventi.  Struttura della civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose....  Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica.  Fonti storiche e loro reperimento.</p>

<b>CONOSCENZE</b>	<p>Gruppi Sociali Riferiti All'esperienza,loro ruoli e funzioni:famiglia,scuola,vicinato,comunità di appartenenza(quartiere,Comune...)</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni,ciclisti.</p> <p>Regole della vita del lavoro In Classe.Significato Termini:regola,tolleranza,lealtà rispetto.</p> <p>Organi internazionali All'esperienza Dei Bambini:UNICEF,ONU,WWF.Significato Di"gruppo"e di"comunità". Significato di essere "cittadino". Significato dell'essere cittadini del mondo.</p> <p>Differenza fra"comunità"e"società".</p> <p>Significato dei concetti di diritto,dovere,di responsabilità,di identità,di libertà significato termini:regola,norma, patto, sanzione.</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Diverse forme di democrazia nella scuola. Costituzione:gli articoli fondamentali.</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e dei contenuti essenziali.</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale.</p>
-------------------	--

<b>ABILITA CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE TERZA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE QUARTA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE QUINTA</b>
---------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

<p><b>STORIA</b> <b>Uso Delle Fonti</b> Individua le Tracce E le usa come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; insieme stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e didascalie utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. Riferisce In Modo Semplice Le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>STORIA</b> <b>Uso Delle Fonti</b> Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e del presente.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...).</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. Riferisce In Modo Semplice Le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>STORIA</b> <b>Uso Delle Fonti</b> Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e della comunità d'appartenenza. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>STORIA</b> <b>Uso Delle Fonti</b> Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresenta, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati sulineaedelttempoesucarte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica). Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b>Strumenti Concettuali</b> Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopoCristo)ecomprendeisistemidi misura del tempo storico di altre civiltà. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso. Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi. Elabora in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p>	<p><b>STORIA</b> <b>Uso Delle Fonti</b> Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresenta, un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b>Strumenti Concettuali</b> Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo, dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Confronta Aspetti Caratterizzanti Le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricava e sa produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei digitali. Espone Con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p>
---	---	---	---	---

<b>SCUOLA SECONDARIA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>6.COMPETENZA in materia di cittadinanza</b>
<b>TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO STORIA</b>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone Oralmente E Con Scritture- anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le capacità per orientarsi nella complessità del presente,comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti,processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme d'insediamento di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale,moderna contemporanea,anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale,dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale,italiano e dell'umanitàelismettereinrelazioneconifenomenistorici</p>
<b>TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<p>Riconosceimeccanismi, isistemi eorganizzazioniicheregolanoirapportitraicittadini (istituzionistatalieicivili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>Apartiredall'ambitoscolastico,assumeresponsabilmenteatteggiamenti,ruoliecomportamentidipartecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppamodalitàconsapevolidieserciziodellaconvivenzacivile,diconsapevolezzadisé,rispettodellediversità,di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimeemanifestarereflessionisuivaloridellaconvivenza,dellademocraziaedellacittadinanza;riconoscersie agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>
<b>COMPETENZA da certificare al termine della scuola Secondaria</b>	<p>Hacuraerispettodisédegialtricomepresuppostodiunostiledivitasanoecorretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale.</p> <p>Siimpegnaperportareacompimentoillavoroiniziato,dasoloinsieme ad altri.</p>

<b>CONOSCENZE STORIA</b>	<p>Uso Di Alcune Tipologie Di Fonti Storiche(letterarie,iconografiche,documentarie,cartografiche,digitali)</p> <p>Delineazione di quadri di civiltà in relazione al contesto fisico,sociale, economico,tecnologico,culturale e religioso:fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti.</p> <p>Organizzazione Politica Istituzionale:monarchia,impero,stato,repubblica,democrazia,imperialismo, diritto, legge, Costituzione. Linguaggio specifico</p> <p>Processi fondamentali-collocazione spazio-temporale,periodizzazioni società,grandi eventi e Macro trasformazioni</p> <p>Orientarsi nella complessità del presente, attraverso opinioni e culture diverse.</p> <p>Aspetti,processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme d'insediamento di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale,moderna contemporanea,anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Aspetti e processi fondamentali della storia mondiale,dalle prime civiltà alla rivoluzione industriale,alla globalizzazione.</p> <p>Aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità</p>
--------------------------	---

ABILITÀ CLASSE PRIMA	ABILITÀ CLASSE SECONDA	ABILITÀ CLASSE TERZA
<p><b>Uso Delle Fonti</b>                      Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti,relativi quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b>                      Selezionare Organizzare Informazioni Con Mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.                      Costruisce Grafici E Mappe Spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate(dalla caduta dell'Impero romano alle grandi scoperte geografiche)                      Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati                      Formula Verifica ipotesi Sulla Base Delle Informazioni delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti Concettuali</b>                      Comprende Aspetti Strutturali Dei Processi Storici italiani, europei e mondiali.</p> <p><b>Produzione Scritta Orale</b>                      Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d'informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, ricavando informazioni storiche da fontivisivee scritte. Argomenta Su Conoscenze Apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>Uso Delle Fonti</b>                      Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti,relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'Impero napoleonico.</p> <p><b>Organizzazione Delle Informazioni</b>                      Seleziona ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.                      Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate(dal Rinascimento all'Illuminismo e alle grandi Rivoluzioni)                      Conosce Aspetti E Processi Essenziali Della Storia Del Suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati                      Formula Verifica ipotesi Sulla Base Delle Informazioni delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti Concettuali</b>                      Comprende Aspetti Strutturali Dei Processi Storici italiani, europei e mondiali.</p> <p><b>Produzione Scritta Orale</b>                      Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d'informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, ricavando informazioni storiche da fontivisivee scritte. Argomenta Su Conoscenze Apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>Uso Delle Fonti</b>                      Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi in nuove equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.</p> <p><b>Organizzazione Delle Informazioni</b>                      Seleziona ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.                      Costruiscono le Mappe Spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate(dalla Restaurazione dei nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni). Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati Formula e verificare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti Concettuali</b>                      Comprende aspetti strutturali dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p><b>Produzione Scritta Orale</b>                      Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate a fronte di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte.                      Argomentare su conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>7.COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA</b>	Prende iniziative di gioco e lavoro Collabora e partecipa alle attività collettive Interagisce in gruppo comprendendo i diversi punti di vista Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per svolgimento un compito o la realizzazione del gioco Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi	
<b>CONOSCENZE</b>	Conoscere le regole dei giochi delle conversazioni. Conoscere Le Fasi per la realizzazione di un'attività, di un compito di un gioco. Saper Risolvere Problemi. Riconoscere ruoli nei vari contesti.	
<b>ABILITÀ 3 ANNI</b>	<b>ABILITÀ 4 ANNI</b>	<b>ABILITÀ 5 ANNI</b>
Eseguire semplici consegne impartite dall'adulto. Portare a termine compiti affidatigli. Riconoscere problemi incontrati in contesti di esperienza. Chiedere aiuto se si è in difficoltà. Formulare proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato. Conoscere i ruoli all'interno della famiglia nella scuola.	Eseguire una o più consegne impartite dall'adulto. Portare a termine compiti affidatigli. Riconoscere problemi incontrati in contesti di esperienza e porre domande su come superarli. Chiedere di assumere incarichi e portarli a termine. Formulare proposte di gioco ai compagni e saper impartire semplici istruzioni. Collaborare nelle attività di gruppo se richiesto presta aiuto. Esprimere semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro.	Eseguire consegne complesse portare a termine in autonomia e compiti affidatigli. Riconoscere problemi incontrati in contesti di esperienza e ipotizzare soluzioni. Prendere iniziative assume compiti nel lavoro nel gioco. Collaborare proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. Sostenere proprie scelte con semplici argomentazioni ascoltando anche il punto di vista degli altri. Esprimere semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti...

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>7. Competenza imprenditoriale</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE TUTTE LE DISCIPLINE</b>	Effettua Valutazione rispetto alle Informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, dal contesto;valute alternative, prendere decisioni. Assume Porta A Termine Compiti E Iniziative. Organizza Il proprio Lavoro;realizza semplici progetti. Trova soluzioni nuove problemi esperienza;adotta strategie di problem solving.			
<b>COMPETENZA certificare al</b>	Dimostra Originalità E Spirito D'iniziativa. È In Grado Di Realizzare Semplici Progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.			
<b>CONOSCENZE</b>	Regole Della Discussione.I Ruoli La Loro Funzione. Modalità Rappresentazione Grafica (schemi,tabelle,grafici). Fasi Di Un Problema.Fasi Di Un'azione. Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro. Modalità di decisione riflessiva. Le Fasi Della Procedura.Diagrammi Di Flusso. Fasi del problem solving.			
<b>ABILITA CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITA CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITA CLASSE TERZA</b>	<b>ABILITA CLASSE QUARTA</b>	<b>ABILITA CLASSE QUINTA</b>

<p>Formula Proposte Di Gioco. Confronta la propria idea con quella altrui.                  Conosce i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.                  Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali di esperienza. Formula ipotesi di soluzione con l'aiuto dell'insegnante.                  Effettua Semplici Indagini su fenomeni di esperienza.                  Organizza dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.                  Esprime Semplici Pareri Su Un messaggio, su un avvenimento.                  Coopera Con Altri Nel Gioco E nel Lavoro.</p>	<p>Formula proposte, di gioco e di lavoro.                  Valuta aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto.                  Confronta La propria Idea Con Quella altrui.                  Conosce i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.                  Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali di esperienza.                  Formula ipotesi di soluzione.                  Effettua semplici indagini su fenomeni di esperienza.                  Spiega Le Fasi Di Un Esperimento, di una ricerca, di un compito.                  Organizza Dati Su Schemi Tabelle con l'aiuto dell'insegnante.                  Esprime semplici pareri su un messaggio, su un avvenimento.                  Coopera Con Altri Nel Gioco Nel lavoro.                  Qualifica situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili.                  Ripercorre Verbalmente Le fasi Di lavoro, del compito, di un'azione eseguiti.</p>	<p>Formula proposte di lavoro.                  Confronta La Propria Idea Con quella altrui.                  Conosce Ruoli Nei Diversi Contesti di vita, di gioco, di lavoro.                  Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali di esperienza.                  Formula ipotesi di soluzione.                  Effettua semplici indagini su fenomeni di esperienza.                  Spiega Le fasi di superamento, di una ricerca, di un compito.                  Valuta Aspetti Positivi E Negativi rispetto ad un vissuto.                  Organizza Dati schemi tabelle.                  Esprime semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento.                  Coopera Con Altri Nel Gioco Nel lavoro.                  Qualifica situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili.                  Ripercorre verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>	<p>Assume gli impegni affidati e li porta a termine in modo accurato.                  Decide tra due alternative (nel gioco, nella scelta di un libro, di un'attività...) e ne spiega le motivazioni.                  Spiega Vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.                  Descrive le fasi di un compito o di un gioco.                  Descrive le azioni necessarie a svolgere un compito, compie una procedura e porta a termine una consegna.                  Individua gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.                  Progetta in gruppo di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.                  Individua problemi legati all'esperienza concreta e indica alcune ipotesi di soluzione.                  Analizza anche in gruppo le soluzioni ipotizzate e sceglie quella ritenuta più vantaggiosa.                  Applica la soluzione e commenta i risultati.</p>	<p>Assume Gli Impegni Affidati e li porta a termine in modo accurato e con responsabilità assumendo semplici iniziative personali di gioco di lavoro e le porta a termine.                  Spiega vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.                  Convince altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi.                  Descrive le fasi di un compito o di un gioco.                  Descrive Le Azioni Necessarie Svolge un compito, compie una procedura e porta a termine una consegna.                  Individua gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.                  Progetta in gruppo un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.                  Individua Problemi Legati all'esperienza concreta e indica alcune ipotesi di soluzione.                  Analizza anche in gruppo le soluzioni ipotizzate e sceglie quella ritenuta più vantaggiosa.                  Applica la soluzione e commenta i risultati.</p>
--	---	--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>SCUOLA SECONDARIA</b></p>	
<p><b>COMPETENZACHIAVEEUROPEA:</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>7. Competenza imprenditoriale</b></p>
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE TUTTE LE DISCIPLINE</b></p>	<p>Effettua Valutazione rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valute alternative, prendere decisioni.                  Assume Porta A Termine Compiti E Iniziative.                  Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.                  Trova Soluzioni Nuove A Problemi Di Esperienza; adotta strategie</p>
<p><b>COMPETENZA da certificare al termine della scuola secondaria</b></p>	<p>Ha spirito d'iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e offre supporto a chi lo richiede. E disposto ad analizzare se stesso e ad affrontare le novità e gli imprevisti.</p>

<b>CONOSCENZE</b>	Organizzare Il Lavoro Per Risolvere Problemi Le fasi di una procedura Strategie Di Argomentazione,comunicazione riflessione	
<b>ABILITA CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE TERZA</b>
Organizzare I Propri Impegni Giornalieri Settimanali individuando alcune priorità Descrivere le fasi di un Sperimento, di compito di una procedura svolta o da svolgere Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.	Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro scolastico, valutando aspetti limitativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Pianificare Azioni Nell'ambito personale del lavoro, individuando le priorità. Descrivere Le Modalità Di Scelta Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte.	Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro scolastico, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>8. COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>TRAGUARDI al termine della scuola dell'infanzia IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le diverse parti e le rappresenta: corpo fermo e in movimento.</p>
<b>TRAGUARDI al termine della scuola dell'infanzia IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli e una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli.</p>
<b>TRAGUARDI al termine della scuola dell'infanzia RELIGIONE CATTOLICA</b>	<p>Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio Padre d'ogni persona che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>
<b>CONOSCENZE IL CORPO IL MOVIMENTO</b>	Il corpo e le differenze di genere. Regole di igiene del corpo e degli ambienti. Gli alimenti. Il Movimento sicuro. I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri. Le Regole dei Giochi.
<b>CONOSCENZE IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione geografica, plastica audiovisiva, corporea. Gioco simbolico.

<b>CONOSCENZE RELIGIONE</b>	L'uomo e il suo rapporto con la natura, le festività cristiane, simboli del linguaggio della religione cristiana, Gesù e i racconti del Vangelo.
-----------------------------	--

<b>ABILITÀ 3 ANNI</b>	<b>ABILITÀ 4 ANNI</b>	<b>ABILITÀ 5 ANNI</b>
<p><b><u>IL CORPO IL MOVIMENTO</u></b>            È autonomo nell'uso dei servizi igienici.            È autonomo nel momento del pasto della merenda.            Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.            Indica su di sé le parti del corpo nominate dall'insegnante.            Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.            Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante.            Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</p>	<p><b><u>IL CORPO IL MOVIMENTO</u></b>            Osserva le principali abitudini di igiene personale.            Mangia correttamente ed in modo autonomo.            Esprime le proprie preferenze alimentari.            Accetta di provare alimenti non noti.            Partecipa ai giochi in coppia collettivi, rispettando le regole.            Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.            Riconosce alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.            Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.            Segue semplici ritmi attraverso il movimento.            Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso motorie; sommarariamente nella manualità fine.            Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente.</p>	<p><b><u>IL CORPO IL MOVIMENTO</u></b>            Osserva con crescente autonomia le principali abitudini di igiene personale.            Sa esprimere bisogni fisiologici.            Distinguere differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche.            Mangia correttamente compostamente.            Distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.            Padroneggiare schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicarsi, stare in equilibrio.            Controlla la coordinazione oculo-manuale.            Si muove seguendo ritmi.            Rispetta le regole, accetta e riconosce il ruolo dell'adulto.            Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.            Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.</p>
<p><b><u>IMMAGINI, SUONI E COLORI</u></b>            Esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.            Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.            Usa diversi tipi di colori su spazi estesi di foglio rispettando sommarariamente contorni definiti.            Sperimenta diversi tipi di materiali attività plastico-manipolative.            Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. Canta semplici canzoncine.</p>	<p><b><u>IMMAGINI, SUONI E COLORI</u></b>            Esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.            Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegandone il contenuto.            Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi.            Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità; si sforza di rispettare contorni definiti nella colorazione.            Canta semplici canzoncine anche in coro e produce sequenze sonore e ritmi con la voce e con il corpo.</p>	<p><b><u>IMMAGINI, SUONI E COLORI</u></b>            Esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.            Realizza, intenzionalmente, creazioni personali attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.            Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.            Produce sequenze sonore ritmico la voce, con il corpo, con materiali non strutturati e con strumenti semplici.            Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica, esprimendo anche proprie valutazioni.</p>

<p><b>RELIGIONE</b>                  Osserva con stupore la varietà e la bellezza della natura.                  Utilizza alcune parole semplici del linguaggio cristiano.                  Sperimenta l'atmosfera di gioia che accompagna le feste cristiane.                  Scopre la bellezza dello stare insieme.</p>	<p><b>RELIGIONE</b>                  Riconosce il Creato come dono di Dio.                  Ascolta comprende racconti del Vangelo legati alle festività per i cristiani.                  Impara alcuni termini del linguaggio cristiano.                  Riconosce i segni delle principali feste cristiane e alcuni elementi della Chiesa.                  Conosce Gesù il suo insegnamento di pace.</p>	<p><b>RELIGIONE</b>                  Comprende il significato della cura del rispetto della natura.                  Comprende che l'amore è il comandamento più grande per i cristiani.                  Scopre nell'arte figurativa i racconti del Vangelo legati alle festività cristiane.                  Comprende che Gesù ci ha insegnato ad amare tutti.</p>
---	---	---

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>8. CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <b>– ESPRESSIONE MUSICALE – ESPRESSIONE ARTISTICA – ESPRESSIONE RELIGIOSA – ESPRESSIONE CORPOREA</b>
<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA MUSICA</b>	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE</b>	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA RELIGIONE</b>	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive tali festività. Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale. Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.

<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA ED. FISICA</b>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.          Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare, esprimere i propri istinti d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.          Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sportivo anche come orientamento alla futura pratica sportiva.          Sperimenta, in forma semplificata progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.          Agisce rispettando criteri base di sicurezza per sé e gli altri, sia nel movimento che nell'uso delle attrezzature trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.          Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.          Comprende, all'interno delle varie occasioni gioco e sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
<b>COMPETENZA certificare al termine della scuola primaria</b>	<p>Si orientano nello spazio, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, un'ottica di dialogo di rispetto reciproco.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>
<b>CONOSCENZE MUSICA</b>	<p>La voce, gli strumenti e le nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. Gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico culturale. Valutazione Fenomeni Artistici di genere musicale. Elementi Essenziali Per La lettura/ascolto di un'opera musicale e produzione di elaborati musicali. Principali forme di espressione musicale.</p>
<b>CONOSCENZE ARTE E IMMAGINE</b>	<p>Generi e tipologie testuali dell'arte della cinematografia. Le tecniche, i codici e gli elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Analisi di testi iconici, visivi e letterari e individuazioni di stili generi. Valutazioni sui fenomeni artistici di vario visivo. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica. Messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi (film, programmi TV, pubblicità...)</p>
<b>CONOSCENZE RELIGIONE</b>	<p>La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti la chiesa-edificio con i suoi oggetti, come segni religiosi presenti nell'ambiente.          L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo nelle altre religioni.          Le vicende che danno origine al popolo ebraico, la storia dei Patriarchi.          Gesù, il Messia che porta a compimento le promesse di Dio, è l'Emmanuele, il Dio con noi.          La preghiera, espressione di religiosità.          Struttura del libro della Bibbia: racconti, generi letterari...          I racconti della Creazione nel libro della Genesi.          Aspetti Geografici, storici sociali in Palestina al tempo di Gesù. Racconti evangelici del Natale e della Pasqua.          Segni Religiosi Presenti Nell'ambiente.          Le Regole Di Convivenza Civile E Religiosa.          I dieci comandamenti nella relazione Dio e gli uomini fra gli uomini. Le parabole e i miracoli nei Vangeli.          La nascita della Chiesa le prime comunità cristiane.          Origine e sviluppo delle grandi religioni.          Il cammino ecumenico.          La Bibbia, il libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani.</p>
<b>CONOSCENZE ED. FISICA</b>	<p>Elementi di igiene del corpo nozioni essenziali di anatomia fisiologia. Regole fondamentali per alcune discipline sportive. Coordina Azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici Partecipa A giochi rispettando regole gestendo ruoli ed eventuali conflitti Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. Assume comportamenti corretti Dal Punto Di Vista Igienico - sanitario della sicurezza di sé e degli altri.</p>

<b>ABILITÀ CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE TERZA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE QUARTA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE QUINTA</b>
---------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------



<p><b>MUSICA</b> Utilizza la voce, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b> Elabora produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. Sperimenta Strumenti E Tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. Guarda, osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presentinell'ambiente.Riconoscein un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo(linee,colori,forme...)</p> <p><b>ED.FISICA</b> <b>Il Corpo La Sua Relazione Con Lo spazio e il tempo</b> Coordina e utilizza diversi schemi motori. Valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie,sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Il Linguaggio Del Corpo Come modalità comunicativo-espressiva.</b> Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento.</p> <p><b>Il Gioco,lo sport,le regole il fair play.</b> Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco,organizzate anche forma di</p>	<p><b>MUSICA</b> Utilizza la voce, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b> Elabora creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni;rappresenta e comunica la realtà percepita. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici. Osserva e legge immagini.Guarda,osserva e descrive un'immagine degli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconosce in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio (linee, colori, forme). Individua nel linguaggio del fumetto sequenze narrative.Comprende e apprezza le opere d'arte.</p> <p><b>ED.FISICA</b> <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio il tempo.</b> Utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Riconosce e valuta traiettorie, distanze,ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Il Linguaggio Del Corpo Come modalità comunicativo-espressiva</b> Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento</p>	<p><b>MUSICA</b> Utilizza la voce,ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione . Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b> Elabora creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.Sperimenta Strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici.Osserva e legge le immagini. Guarda, osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconosce in un testo iconico- visivo alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume,spazio)Individuando il linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Comprende e apprezza le opere d'arte Individuare In Un'opera D'arte,gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ne ipotizza il significato.</p>	<p><b>MUSICA</b> Utilizza le nuove Tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici e non convenzionali. Riconosce le funzioni ei contesti della musica dei suoni nella realtà multimediale(cinema,televisione, computer).</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b> Elabora Creativamente Produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresenta e comunica la realtà percepita. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici,plastici,pittorici.Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Osserva e legge le immagini. Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconosce in un testo iconico- visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato. Individua nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi</p>	<p><b>MUSICA</b> Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole,ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconosce E Classifica Gli Elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali non convenzionali. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale(cinema, televisione, computer)</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b> Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;rappresenta e comunica la realtà percepita; Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Osserva e legge le immagini Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume,spazio)individuando il loro</p>
---	--	--	--	--

gara, collaborando con gli altri.			significati Comprende e apprezza le opere d'arte .Individua in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del	significato espressivo. Individua nel linguaggio del fumetto
-----------------------------------	--	--	--	--

<p><b>Salute E Benessere,prevenzione e sicurezza</b> Assume Comportamenti Adeguati Per La prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico,attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</p>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</b> Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco,organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p><b>Salute E Benessere,prevenzione e sicurezza.</b> Assume Comportamenti Adeguati Per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari)e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</p>	<p><b>ED.FISICA</b> <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare...).</p> <p>Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Utilizza Modalità Espressive E corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>Il Gioco,lo sport,regole e il fair play</b> Conosce e applica correttamente modalità esecutive diverse proposte di giocospport. Utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella Competizione,rispetta le regole manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>linguaggio,della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p> <p><b>ED.FISICA</b> <b>Il corpo Sua Relazione Con lo spazio e il tempo</b> Coordina e Utilizza Diversi Schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea(correre/ saltare, afferrare / lanciare...).</p> <p>Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Il Linguaggio Del Corpo Come modalità comunicativo-espressiva</b> Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>Il Gioco,lo sport,le regole il fair play</b> Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Utilizza numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispetta le regole nella competizione sportiva.Accetta sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di</p>	<p>audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b>ED.FISICA</b> <b>Il Corpo A Sua Relazione Con lo spazio e il tempo</b> Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare/lanciare...). Riconosce E valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Il Linguaggio Del Corpo Come modalità comunicativo-espressiva</b> Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>Il Gioco,lo sport,le regole il fair play</b> Conosce E Applica Correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Utilizza numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco,organizzando anche informato gara,collaborando con gli altri. Rispetta le regole nella competizione sportiva. Accetta la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>
--	--	---	---	--

			responsabilità.	
--	--	--	-----------------	--

		<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>                  Assume comportamenti adeguati per prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante .</p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>                  Assume comportamenti adeguati per prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.                  Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.                  Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé palestra, guidata dall'insegnante.</p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>                  Assume comportamenti adeguati per prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.                  Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
--	--	--	--	---



<p><b>RELIGIONE</b> <b>Dio E L'uomo</b> Comprende che La Vita,la natura, sono dono di Dio. Conosce L'ambiente In Cui È vissuto Gesù. Riconosce la Chiesa come famiglia di Dio. <b>La Bibbia elefanti</b> Conosce Alcune Pagine Bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione. Conosce alcune pagine fondamentali dei Vangeli, in particolare i racconti della passione,morte resurrezione di Gesù. <b>Il linguaggio religioso</b> Scopre Nella Natura i Segni Che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre. memoria di avvenimenti importanti. Individua isegnicristianidel Natale e della Pasqua di Gesù nell'ambiente circostante. <b>I Valori Etici E religiosi</b> Riconosce Il Valore dell'accoglienza, della pace e dell'amore, presenti nella predicazione di Gesù,manifestati nei suoi gesti e nelle sue parole. Riconosce il valore della Domenica, giorno in cui la comunità cristiana fa memoria della resurrezione di Gesù. Scopre che vivere la festa è fare memoria di avvenimenti importanti. Individua i segni cristiani del Natale e della Pasqua di Gesù nell'ambiente circostante. <b>I Valori Etici E religiosi</b> Riconosce Il Valore dell'accoglienza, della pace e dell'amore, presenti nella predicazione di Gesù,manifestati nei suoi gesti e nelle sue parole. Riconosce il valore della Domenica,giorno in cui la comunità cristiana fa memoria della</p>	<p><b>RELIGIONE</b> <b>Dio E L'uomo</b> Scopre che la vita è un dono,per la quale gli uomini di tutto il mondo, in modi diversi, lodano Dio. Conosce Gesù come l'Emmanuele, gli avvenimenti legati alla sua nascita e alla sua missione,i suoi insegnamenti e le sue opere Comprende che ogni domenica i Cristiani si riuniscono per celebrare la resurrezione di Gesù. <b>La Bibbia elefanti</b> Coglie il messaggio di alcune pagine evangeliche riguardanti i miracoli,le parabole,su azioni e le sue parole. <b>Il linguaggio religioso</b> Riconosce i segni e i gesti cristiani della pace, nelle celebrazioni religiose del Natale della Pasqua. Individua il significato di espressioni religiose(gesti,riti,..) proprie della Religione Cattolica. <b>I valori etici e religiosi</b> Comprende che Dio ha affidato alla responsabilità dell'uomo il Creatore Che Ogniformadivita,in quanto dono prezioso, va custodita e rispettata. Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre,alla base della convivenza umana,la giustizia la carità enel mettere in pratica il comandamento d'amore di Gesù verso il prossimo in difficoltà.</p>	<p><b>RELIGIONE</b> <b>Dio E L'uomo</b> Scopre Che La Religiosità L'uomo di tutti tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande del mondo sull'origine del mondo e della vita e comprendere che diverse ma complementari sono le tesi scientifiche e religiose a riguardo. Riconosce che il Creatore, fin dalle origini, ha stabilito un'Alleanza con l'uomo, recuperata con gli Ebrei, popolo eletto, dopo la disobbedienza dei primi uomini. Conosce e ripercorre le tappe fondamentali della storia del popolo di Israele, da Abramo a Gesù e scopre che Dio, servendosi dei Profeti, ha annunciato la venuta del Messia, di Colui che ha compiuto la storia della salvezza. <b>La Bibbia e le fonti</b> Riflette Sull'esperienza Del cammino nel deserto, dell'Esodo, come passaggio dalla schiavitù alla liberazione e sul dono della Legge, la Torah con 10Regole,come presenza amorevole di Dio in mezzo al suo popolo. Conosce Il Significato religioso dei racconti sull'origine del mondo, attraverso le prime pagine bibliche della Genesi. <b>Il linguaggio religioso</b> Conosce Il Significato,i riti e gli elementi comuni della Pasqua ebraica e quella cristiana e individua la specificità di quest'ultima, dopo averne rilevato continuità e novità. <b>I Valori etici e religiosi</b> Riflette sui 10 Comandamenti,le 10 Regole di convivenza pacifica, espressione della volontà di Dio per un'autentica</p>	<p><b>RELIGIONE</b> <b>Dio E L'uomo</b> Conosce il contesto storico, politico, sociale e religioso della Palestina al tempo di Gesù. Comprende che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, dagli episodi della nascita a quelli della resurrezione. <b>La Bibbia e le fonti</b> Comprende, attraverso alcuni racconti evangelici, il messaggio di Gesù sull'amore verso il prossimo,nascosto nelle parabole e nei miracoli. Attinge ,attraverso alcuni documenti e fonti storiche e letterarie, informazioni circa l'esistenza di Gesù di Nazareth. Conosce e individua i vari generi letterari presenti nel testo biblico, in particolare nei Vangeli <b>Il linguaggio religioso</b> Riconosce, a partire dalle narrazioni evangeliche, il significato cristiano dei simboli del Natale e della Pasqua e saperli interpretare, traendone motivo per interrogarsi sul modo in cui si percepiscono e si vivono tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. <b>I valori etici e religiosi</b> Riconosce negli insegnamenti di Gesù, nell'esempio di vita cristiana dei missionari e nella scelta di fede dei Santi, proposte responsabili anche per un personale progetto di vita. Scopre, come Gesù, attraverso gesti straordinari,esprime la sua attenzione verso i più bisognosi.</p>	<p><b>RELIGIONE</b> <b>Dio E L'uomo</b> Conosce Le Origini Lo Sviluppo del Cristianesimo. Scopre come si è diffuso l'annuncioapostolicodella resurrezione di Gesù. Conosce gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo, cristiane e non individua gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Coglie Le Cause Dello Scisma all'interno dell'unica Chiesa voluta da Cristo. Confronta Le Verità Teologiche delle diverse Confessioni cristiane e riconosce nell'Ecumenismo, movimento che si è messo alla ricerca dell'unità e ne ha poi individuato i punti comuni. Descrive I Contenuti Principali del Credo Cattolico. <b>La Bibbia elefanti</b> Attinge nelle vicende storiche della Chiesa informazioni sulla Religione Cattolica . Descrive le Novità apportate in essa dal Concilio Vaticano II. Confronta la Bibbia coi testi sacri delle altre religioni. <b>Il Linguaggio Religioso</b> Individua significative espressioni d'arte religiosa, per rilevare come la fede sia stata interpretata nel corso dei secoli. <b>I valori etici e religiosi</b> Analizza i concetti di pace, solidarietà e tolleranza nei confronti del "Diverso". Comprende Che La Propria Fede e il proprio servizio si possono esprimere attraverso una diversità di carismi e ministeri.</p>
---	---	---	--	--

resurrezione di Gesù.		conversione e felicità dell'uomo		
-----------------------	--	----------------------------------	--	--

SCUOLA SECONDARIA	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE MUSICALE ED ARTISTICA-ESPRESSIONE RELIGIOSA-ESPRESSIONE CORPOREA</b>
<b>TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO MUSICA</b>	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
<b>TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO ARTE E IMMAGINE</b>	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>mediae</i> codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconoscergli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ambientale del proprio territorio è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato
<b>TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO RELIGIONE</b> Indicazioni Nazionali per il Curricolo Irc DPR 11/02/2010 per La Scuola Infanzia Primaria Secondaria	L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendol'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita edell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce Linguaggi Espressivi Della Fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzare dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuale e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi maniera armoniosa con se stessa, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

<b>TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO ED. FISICA</b>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair - play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "starbene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>
<b>COMPETENZA da certificare al termine della scuola secondaria</b>	<p>Riconosce e apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>
<b>CONOSCENZE MUSICA</b>	<p>La notazione musicale          La produzione del suono e i caratteri del suono          Gli strumenti musicali, le formazioni strumentali e vocali, gli strumenti di riproduzione sonora elettrici, meccanici, elettronici.          La storia della musica dall' antichità al '900          Generi e varietà del linguaggio musicale, con particolare riferimento al Jazz e alla musica leggera          Forme, strutture, regole dell'elaborazione musicale orizzontale e verticale          Repertorio e tecniche di esecuzione</p>
<b>CONOSCENZE ARTE E IMMAGINE</b>	<p>Elementi Costituiti Villa Espressione Grafica, pittorica, plastica manipolativa          Elementi Costitutivi L'espressione Visiva: fotografia e video, navigazione internet          Principali forme di espressione artistica          Generi Tipologie Testuali Della Letteratura Artistica          Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller...)</p>
<b>CONOSCENZE RELIGIONE</b>	<p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il libro della Bibbia, documento storico-culturale parola di Dio</li> <li>- L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo</li> <li>- La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna</li> </ul> <p>L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I Sacramenti, incontro con Cristo Chiesa, fonte di vita nuova</li> <li>- La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri</li> </ul>
<b>CONOSCENZE EDUCAZIONE FISICA</b>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Il gioco, lo sport, le regole, la gestione dei ruoli e dei conflitti e il fair play. Elementi di igiene e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia del corpo umano. Coordinazione, schemi motori e uso di attrezzi sportivi. Prevenzione dei comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario.</p>

<b>CONOSCENZE STRUMENTO MUSICALE</b>	L'alunno conosce e sa riprodurre le figurazioni ritmiche più complesse; conosce il concetto di tonalità e di armonia; Conosce le tecniche per lo sviluppo delle possibilità timbriche e dinamiche; Sa riconoscere le caratteristiche essenziali del linguaggio musicale in relazione al periodo storico di appartenenza; conosce autori di diverse epoche musicali e sa distinguere criticamente le differenze.
--	---

<b>ABILITA CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITA CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITA CLASSE TERZA</b>
---------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------



<p><b>MUSICA</b></p> <p>Sa riprodurre correttamente suoni con la voce. Sa cantare semplici brani a una voce per imitazione Sa riprodurre semplici sequenze ritmiche Sa eseguire correttamente un breve brano strumentale con strumenti ritmici e con il corpo. Sa improvvisare sequenze ritmiche e melodiche dotate di senso musicale. Usa elementi di notazione di base nei tempi semplici: figure e pause, pentagramma, cellule ritmiche fondamentali, alterazioni, abbreviazioni, segni dinamici Percepisce e memorizza i suoni correttamente Distingue e memorizza le caratteristiche fisiche del suono: altezza, intensità, timbro e durata. Realizza sonorizzazioni di semplici storie e/o eventi sonori che integrano altre forme artistiche, quali la danza e il teatro. Analizza e confronta i suoni tratti dall'ambiente umano e naturale collocandoli nello spazio Sa analizzare alcune caratteristiche di un brano musicale individuando il potenziale significativo (analisi dei mezzi espressivi)</p> <p><b>ED.FISICA</b></p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla pratica sportiva. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Conosce la storia dello sport dall'antichità ad oggi. Realizza strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Conosce gli elementi essenziali di una sana alimentazione umana</p>	<p><b>MUSICA</b></p> <p>Sa eseguire brani vocali polifonici in gruppo. Sa eseguire correttamente brani con strumenti a percussione o melodici, in gruppo e da solo Legge e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura musicale. Sa analizzare alcune caratteristiche di un brano musicale e ne individua il potenziale significativo (analisi dei mezzi espressivi) Realizza sonorizzazioni di semplici storie e/o eventi sonori che integrano altre forme artistiche, quali la danza e il teatro. Formula valutazione generale del brano e lo confronta con altre opere Riconosce e confronta le caratteristiche fondamentali delle principali varietà storiche del linguaggio musicale Produce espressioni musicali personali con un significato, utilizzando i mezzi strumentali e formali a lui noti Conosce ed usa strumenti multimediali e software specifici per l'elaborazione sonora</p> <p><b>ED.FISICA</b></p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Decodifica i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Decodifica i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. Realizza strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Conosce le linee guida di una sana alimentazione e relativi disturbi alimentari</p>	<p><b>MUSICA</b></p> <p>Sa eseguire brani in coro a una o più voci Sa eseguire facili brani strumentali Usa la notazione musicale Sa definire i principali aspetti del linguaggio musicale con terminologia tecnica appropriata Realizza sonorizzazioni di storie e/o messaggi che integrano altre forme artistiche, quali la danza e il teatro. Sa operare confronti tra opere musicali contemporanee, storicamente o culturalmente affini cogliendone somiglianze e differenze. Sa riconoscere significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali Individua i rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo Esprime una valutazione personale di fenomeni musicali Riconosce e confronta le caratteristiche fondamentali dei generi e delle principali varietà storiche del linguaggio musicale, della musica popolare anche extraeuropea Produce espressioni musicali personali con un significato, utilizzando i mezzi strumentali e formali a lui noti Utilizzando software specifici per l'elaborazione sonora</p> <p><b>ED.FISICA</b></p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva. Conosce l'anatomia umana con le relative malformazioni. Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Decodifica i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Decodifica i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Realizza strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Conosce i danni arrecati da una vita e da abitudini non corrette (alcol, droghe,...)</p>
--	--	--





<p><b>ARTE E IMMAGINE</b> Esprimersi Comunicare: Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche) le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Si esprime personalmente con il superamento degli stereotipi. Usa correttamente il colore secondo i principi delle armonie e dei contrasti. Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline Osservare e Leggere Immagini Impara ad osservare, riconoscere ed interpretare con consapevolezza le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente circostante. Riconosce alcuni tipi di comunicazione visiva. Utilizza diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Comprendere E Apprezzare Opere D'arte Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato: dalla Preistoria all'Alto Medioevo, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Possiede un metodo semplice di lettura delle opere d'arte.</p> <p><b>RELIGIONE</b> Ricostruire le tappe della storia di Israele e della prima comunità cristiana e la composizione della Bibbia; Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica</p> <p><b>STRUMENTO MUSICALE</b> Sa distinguere i suoni in base a parametri sonori e sa confrontarli cogliendone somiglianze e differenze; sa leggere correttamente la notazione di base; sa decodificare e tradurre le figure e le pause; sa solfeggiare studi in tempi semplici. Sa apprendere le tecniche di base di uno strumento musicale; sa gestire tecnicamente il proprio strumento a livello base; ha un coordinamento oculo-muscolare. Sa eseguire</p>	<p><b>ARTE E IMMAGINE</b> Esprimersi E comunicare Impara a ideare e progettare elaborati creativi originali in base alle regole compositive della simmetria o asimmetria, ritmo, peso visivo, staticità o dinamismo. Utilizza alcuni accorgimenti per raffigurare lo spazio tridimensionale su una superficie a due dimensioni. Impara a riconoscere ed utilizzare gli elementi base del linguaggio visivo, individuando le tecniche e i materiali. Rielabora immagini relative ai periodi artistici approfonditi. Osservare e leggere le immagini Riconosce gli strumenti e le tecniche utilizzate nelle opere d'arte. Riconosce e confronta alcune opere architettoniche Gli elementi stilistici di epoche diverse. Comprende gli elementi del linguaggio non verbale Riconosce i rapporti tra luce/ombra, volume, spazio, primo piano e sfondo Comprendere e apprezzare opere d'arte Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato: dal periodo Romanico al Neoclassico, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Possiede una conoscenza di base del patrimonio artistico ed archeologico del territorio di appartenenza</p> <p><b>RELIGIONE</b> Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo, con riferimento particolare alle lettere di Paolo; Cogliere Gli Aspetti Costitutivi E Significati della celebrazione dei Sacramenti.</p> <p><b>STRUMENTO MUSICALE</b> Sa decodificare e tradurre i segni dinamici e di espressione; sa decodificare i segni di alterazione; sa definire la relazione tra due note nella scala; sa solfeggiare studi in tempi semplici e composti. Sa orientarsi in senso ascendente e discendente; sa decodificare in autonomia i vari aspetti della notazione; sa utilizzare con consapevolezza lo strumento; Sa eseguire ed interpretare brani di adeguata difficoltà da solista e in gruppo; sa partecipare in modo corretto alle attività di musica d'insieme, in ordine alle proprie capacità tecniche ed espressive; Sa utilizzare altre</p>	<p><b>ARTE E IMMAGINE</b> Esprimersi E comunicare Impara a ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Esprime emozioni e pensieri attraverso l'uso dei vari materiali e tecniche. Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielabora creativamente materiali di uso comune e di riciclo, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Osservare E Leggere Immagini Utilizza diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte, e coglie le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Riconosce codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Comprendere E Apprezzare Opere D'arte Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato: dal 1800 all'arte contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Legge e commenta criticamente le opere d'arte più famose, inizia a conoscere il patrimonio storico-artistico a partire dal territorio di appartenenza e a ipotizzarne la salvaguardia e la conservazione e la sua valorizzazione</p> <p><b>RELIGIONE</b> Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam; Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo. Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.</p> <p><b>STRUMENTO MUSICALE</b> Sa decodificare gruppi irregolari e figurazioni ritmiche più complesse; sa definire la relazione tra più note nella scala. Sa padroneggiare l'uso dello</p>
---	--	---

composizioni semplici da solista;sa eseguire composizioni a piu parti in formazioni collettive (duo,piccoli gruppi, orchestra) curando l'adeguamento metrico al gesto del direttore e al gruppo. Sa elaborare sequenze ritmiche in base ai criteri prestabiliti; sa eseguire in pubblico brani, controllando il proprio stato emotivo.	risorse musicali per ampliare le possibilità comunicative del linguaggio sonoro.	strumento. Sa padroneggiare l'uso dello strumento; Sa eseguire ed interpretare brani da solista e in gruppo, gestendo le proprie emozioni; sa comprendere e rispettare i gesti del direttore d'orchestra. Sa distinguere le varie epoche musicali e le varie forme.
--	--	---